

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

La programmation culturelle de la Bibliothèque a été très dynamique dans l'ensemble des composantes du réseau des bibliothèques de Lyon. Cette programmation s'établit autour de trois grands axes : la mise en valeur du patrimoine culturel et de la création contemporaine, la confrontation des savoirs, et les activités de participation interactive à destination d'une population de proximité.

La programmation s'établit simultanément en temps forts culturellement marquants (grandes expositions, cycles de conférences ou de spectacles, etc.) et en activités plus quotidiennes, réparties sur l'ensemble du réseau. **L'ensemble de ce programme représente 642 manifestations organisées sur l'année 2004, faisant de la Bibliothèque un acteur majeur dans la vie culturelle lyonnaise et rhônalpine !**

➤ Les grandes expositions

Les principales expositions réalisées par la Bibliothèque en 2004 sont présentées dans des espaces spécifiques à la Part-Dieu :

- *Le médecin et le criminel : Alexandre Lacassagne* (grandes salles d'exposition) : cette exposition nationalement remarquée a été accompagnée de 4 tables rondes, 2 conférences et 3 éditions de documents –catalogue d'exposition, anthologie illustrée, numéro spécial de la revue *Gryphe*)
- *Peintures chinoises contemporaines dans le style cantonais* (grandes salles d'exposition), en collaboration avec la Bibliothèque de Canton
- *Jean Dieuzaide : rétrospective* (grandes salles d'exposition)
- *Dans les règles de l'art : jeu et procédure dans les collections contemporaines de la Bibliothèque* (galerie de l'Artothèque)
- *Passage de témoins, témoin de passages : Jean-Marc Cerino* (galerie de l'Artothèque)
- *Dans les règles de l'art : jeu et procédure dans les collections contemporaines de la Bibliothèque* (galerie de l'Artothèque)
- *Séquences : photographies de Claire Chevrier* (galerie de l'Artothèque)
- *A Kyoto* (espace Patrimoine)
- *Lyon, cœur du spiritisme : Allan Kardec et les Spiritistes lyonnais* (espace Patrimoine)

➤ Les conférences et rencontres

La Bibliothèque est particulièrement attentive à provoquer rencontres et débats, aussi bien sur les questions scientifiques ou de société que dans les domaines artistiques et littéraires. 25 rencontres ponctuelles ont entouré les expositions, mais aussi divers événements tels que la parutions de livres (*Atlas du Grand Lyon,...*). Par ailleurs, la Bibliothèque est partie prenante d'événements majeurs tels que le Printemps des Poètes, Lire en fête, les Journées du Patrimoine, la Fête de la musique, la Fête de l'Internet ou la Fête de la science. Des cycles proposent quelques axes forts en 2004 :

➔ **L'occident en question**

Ce cycle de conférences, qui connaît un grand succès depuis 2002, s'est poursuivi avec 18 conférences de personnalités comme Pierre Rosanvallon, Azouz Begag, Susan George ou Roger Fauroux.

➔ **La scène poétique**

Faire vivre la poésie contemporaine dans les murs de la Bibliothèque, tel est l'ambition de ce cycle, lancé en 2003 en collaboration avec le poète Patrick Dubost. 18 poètes ont été présentés et ont reçu leur public en 2004 : des individus (Michèle Métail, Christian Prigent,...), un collectif (L'épongistes).

➔ **Littérature**

13 rencontres, débats ou conférences ont marqué l'année littéraire 2004. A souligner, la poursuite du cycle « *L'écrivain et son double* », qui a permis la découverte de trois auteurs anglais, tchouvache, argentin, dans des dialogues avec leurs traducteurs.



**PASSAGE DE TÉMOINS
TÉMOIN DE PASSAGES**

Jean-Marc Cerino

Exposition du 24 avril au 10 juillet 2004
à la **Galerie de l'artothèque**



SÉQUENCES...

Photographies de Claire Chevrier
exposition du 15 septembre
au 27 novembre 2004
à la **Galerie de l'artothèque**



LE MÉDECIN ET LE CRIMINEL

Alexandre Lacassagne 1843-1924
Exposition du 27 janvier au 15 mai 2004



**Lyon, cœur du spiritisme
Allan Kardec et les Spiritistes
lyonnais**

Exposition du 15 octobre 2004 au 8
janvier 2005
à l'**Espace Patrimoine**

➔ Sciences

L'attrait du public pour les questionnements provoqués par la science ne se dément pas. Outre la poursuite des *Entretiens bio-médecine et société* (4 conférences), la Bibliothèque a participé activement à la Fête de la science (3 conférences).

➤ Projections

La Bibliothèque a été particulièrement active lors du Mois du film documentaire (18 séances de projection) ; elle a également projeté 5 films dans le cadre des *Rencontres Ciné-travail*.

➤ Musique

Outre 6 conférences-concerts, la Bibliothèque a participé aux *Nuits sonores* de Lyon (2 conférences et concerts), a organisé *Musiques en scène* (rencontres musicales interdisciplinaires), pendant que se sont déroulées à la médiathèque de Vaise les *Gourmandises de Vaise* (27 concerts).

➤ Ateliers Internet

La Bibliothèque de la Part-Dieu a accueilli 5 ateliers *Mise au net*, organisés par le PLSI ; par ailleurs, des ateliers Internet se sont déroulés régulièrement à la Part-Dieu (1 fois par semaine), et dans les bibliothèques disposant d'un espace multimédia.

➤ Colloques et journées d'études

En 2004, la Bibliothèque a accueilli ou organisé 4 colloques :

- *Points de repère : 3^{ème} colloque du CIEN* (Centre Interdisciplinaire sur l'Enfant) (2 juin)
- *Revue en Rhône-Alpes et Internet*. Organisé par Cd-script (26 novembre)
- *Mémoires gay et lesbienne, 3^{èmes} assises internationales* : amours gays et lesbiennes en Chine (19 et 20 mars)
- *Le renseignement personnalisé à distance : une nouvelle donne pour les bibliothèques ?*
Colloque européen organisé par la Bibliothèque (8 décembre)

➤ L'Heure de la découverte

Des séances de découverte d'un aspect de la Bibliothèque sont proposées à des groupes d'une quinzaine de personnes, sur inscription. Ces séances peuvent concerner une activité de la bibliothèque (« L'atelier de dorure reliure »,...), une collection particulière (« Le fonds de la Guerre 14-18 »,...), etc. Les séances destinées aux adultes se déroulent à la Part-Dieu, celles à l'intention des enfants sont proposées dans plusieurs points du réseau. En 2004, 26 thèmes différents ont été proposés sur **104 séances, réunissant au total 1 010 personnes.**

➤ Animations dans les arrondissements

Les bibliothèques de quartier développent une réelle activité d'animation à l'intention de leurs publics, qu'ils soient adultes ou enfants (par exemple, Ces animations peuvent être :

- coordonnées dans un cycle qui associe Part-Dieu et bibliothèques d'arrondissement : par exemple l'Heure de la découverte enfants,
- marquées du sceau de la régularité : des « Cercles des lecteurs » existent dans plusieurs bibliothèques (1^{er} arrdt, 2^{ème} arrdt, 7^{ème} Jean Macé, 9^{ème} La Duchère, ...), comme des « Temps du conte » pour les enfants (1^{er} arrdt, 5^{ème} St Jean, 6^{ème} arrdt, 7^{ème} Guillotière, ...), ou les ateliers multimédia (2^{ème} arrdt, 8^{ème} arrdt,...).
- développées autour de temps forts : par exemple les bibliothèques d'arrondissement ont proposé en 2004 plus de 130 spectacles, ateliers, etc. (non compris les cycles réguliers).

La médiathèque de Vaise, fidèle à son orientation vers les arts vivants, a proposé de multiples spectacles, conférences, concerts ou rencontres autour du théâtre, de la danse et de la musique. Elle a notamment organisé un cycle musical abondant et éclectique les *Gourmandises de Vaise*, qui a proposé 27 concerts, en partenariat avec le CNSM, le CNR de Lyon, l'ENSATT, et de multiples autres partenaires.

*Heure du conte dans les
bibliothèques
d'arrondissements*



Inauguration d'exposition à l'espace patrimoine

*Inauguration de l'exposition
Jean Dieuzaide*