

Une année de nette reprise

Après deux années successives de recul, dû aux perturbations entraînées par plusieurs chantiers, l'activité 2007 a connu une nette reprise, comme l'indiquent la fréquentation en hausse du réseau des bibliothèques et un volume de prêts (3.192.982) sans précédent dans l'histoire de la BmL. A ce dynamisme des activités classiques s'ajoute une montée en puissance considérable de nos services sur Internet avec plus de 2,6 millions de visites et 4,4 millions de lectures de questions-réponses dans le *Guichet du Savoir* (soit un quadruplement par rapport à 2006). Cette reprise prouve que, malgré un contexte général en demi-teinte pour les bibliothèques, les innovations et les efforts d'organisation mis en œuvre à Lyon ont porté leur fruit.

Il s'est agi, d'abord, de l'ouverture de la nouvelle médiathèque du Bachut qui fait désormais bénéficier l'est lyonnais d'une offre documentaire beaucoup plus riche et diversifiée qu'auparavant, de vastes espaces conviviaux, de services innovants (Cap Culture Santé, un espace adolescents, deux espaces numériques, une zone Wifi, un prêt automatisé en RFID) et d'une action dynamique de promotion du livre et de la lecture en direction de publics ou de quartiers sensibles. Pendant ce temps-là, la nouvelle bibliothèque du 4^{ème}, créée fin 2006, confirmait largement le succès de son lancement. Incontestablement, les nouveaux équipements du réseau sont porteurs d'un second souffle pour la lecture publique à Lyon.

Il s'est agi, aussi, de l'ouverture de la nouvelle entrée de la Part-Dieu. En apportant aux espaces d'accueil un vrai coup de jeune, symbolisé par le « Kiosque », cette réalisation montre la voie de ce qu'il faudra faire ces prochaines années pour renouveler et élargir le public de la Part-Dieu.

D'autres innovations, moins immédiatement grand public, ont contribué à préparer l'avenir. Ainsi, la création du *Centre de ressource sur le genre* a permis d'initier une nouvelle façon d'envisager l'usage des collections et la constitution de la mémoire culturelle en sortant des cadres disciplinaires et en associant des partenaires. D'un autre côté, la mise en ligne de plusieurs inventaires d'archives, sous *Pleade*, et du *Progrès illustré*, sous *Fedora*, a démontré le savoir faire de la BmL dans la maîtrise de logiciels avancés et a jeté les premières bases d'une future bibliothèque numérique.

L'année 2007 a été également caractérisée par un gros effort de coordination et d'approfondissement de nouvelles activités qui s'étaient développées, depuis quelques années, parfois en ordre dispersé, au gré des expérimentations et des opportunités. Ainsi, les espaces numériques, dont le rôle dans la sensibilisation aux nouvelles formes d'expression et d'accès à l'information est si important, ont su harmoniser leurs pratiques afin de leur donner plus de visibilité et d'efficacité ; les actions de médiation, aussi bien dans le cadre du Contrat de Ville qu'en direction des personnes âgées (Semaine Bleue, Bibadom) ou des publics handicapés ont gagné en cohérence ; il en est allé de même pour les animations destinées aux jeunes et aux adolescents (PPL, Vif d'Or). Cet effort d'organisation devra être poursuivi afin de donner encore plus d'impact au foisonnement des activités culturelles que connaît actuellement la BmL.

La vitalité de l'année 2007 ne doit pas, cependant, masquer les difficultés qui sont apparues alors. Des difficultés internes, d'abord, qui tiennent à une certaine inadaptation de notre organisation (circuits de concertation et de décision, information) à la croissance rapide des effectifs et des activités. Des difficultés extérieures ensuite, révélées par les chiffres de fréquentation, toujours en forte baisse, des adolescents et des jeunes adultes. Autant, sur le premier point, la BmL dispose des ressources nécessaires pour améliorer son organisation, autant, sur le second point, il nous faudra faire preuve de beaucoup d'imagination et d'audace pour rester en phase avec l'évolution de la société. A bien des égards, la question des adolescents et des jeunes, c'est-à-dire des adultes de demain, constituera, au-delà de certains clichés sur la culture jeune, un test déterminant de notre action future.

Patrick BAZIN
Directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon