

LES EVENEMENTS DE L'ANNEE 2007

→ La nouvelle médiathèque du Bachut

Le 17 avril, la seconde médiathèque du réseau lyonnais a ouvert ses portes place du Bachut, dans le 8^e arrdt. Idéalement située sur la ligne de tramway T2, elle draine le public du 8^e arrdt, et attire également de nombreux visiteurs de l'est et du sud de Lyon. Sur 2 500 m², elle propose 60 000 documents, dont une abondante discothèque, et met en valeur un pôle thématique sur le corps et la santé intitulé Cap'Culture Santé (voir plus loin) Avec près de 168 000 visites en moins de 9 mois, elle prouve l'intérêt attractif des médiathèques sur l'agglomération.



→ Cap culture santé

Installé au cœur de la médiathèque du Bachut, Cap'Culture Santé illustre la place prépondérante des questions de santé et du corps dans notre société. Pour répondre aux attentes des jeunes parents, des seniors, des adolescents ou des étudiants du secteur paramédical, ce service propose plus de 3 000 documents et 43 revues, et organise moult expositions et conférences. Un site Internet complète cette offre, à l'adresse www.capculturesante.org

→ Le Centre de ressources sur le genre : une première en France

Un Centre de ressources sur le genre, les identités, les sexualités et la mémoire gay et lesbienne a été installé au sein de la bibliothèque de la Part-Dieu. L'ambition de ce centre, le premier en France, est à la fois de donner une cohérence aux richesses de la Bibliothèque dans ces domaines, d'organiser des campagnes d'acquisition rationnelles, de proposer synthèses et bibliographies, et bien entendu de programmer des événements culturels, dont le plus emblématique est les Assises de la mémoire gay et lesbienne. On peut retrouver le centre, sous le nom de Point G, sur le site Internet de la Bibliothèque : <http://www.bm-lyon.fr/lepointg>

Centre de ressources sur le Genre
Identités, sexualités, mémoire gay et lesbienne

le point



→ Une nouvelle entrée pour la bibliothèque de la Part-Dieu !

Dès sa création, la bibliothèque de la Part-Dieu souffrait d'un manque de lisibilité urbanistique, son entrée face au centre commercial tournant le dos à l'animation de la gare et des réseaux de transports en commun. Une nouvelle entrée, côté boulevard Vivier-Merle, a donc été conçue par l'architecte Philippe Audard, et s'est ouverte le 27 mars. Cette construction a permis d'offrir un nouvel espace d'exposition (la Galerie) et un café, le Kiosque, doté d'une vaste terrasse intérieure.



→ Lyon-Microsoft : un programme d'action pour les espaces numériques

A la suite d'une convention signée entre la Ville de Lyon et l'entreprise Microsoft, la bibliothèque a bénéficié d'un programme de formation et de soutien à l'intention des animateurs des espaces numériques. Ce programme, intitulé « Clique sur Lyon », a consisté en 8 modules (21 jours) d'ateliers destinés à élaborer pour les Lyonnais des outils de médiation numérique : aide à la recherche d'emploi, soutien scolaire en ligne, liens intergénérationnels, etc. A la suite de ce travail et dès début 2008, les espaces numériques ont développé sur le réseau des ateliers mettant en pratique ces nouveaux outils.

→ Deux bibliothèques de quartier en construction

Outre la médiathèque du Bachut et la nouvelle entrée Vivier-Merle de la Part-Dieu, deux autres bibliothèques d'arrondissement ont connu une année de travaux intenses : la bibliothèque du Point du Jour, dans le 5^e arrdt, et la bibliothèque Jean-Macé, dans le 7^e arrdt. Deux équipements totalement neufs destinés à remplacer en 2008 pour la première la petite bibliothèque pour enfants de Ménival, pour la seconde l'ancienne bibliothèque Jean-Macé à l'étroit dans des locaux inadaptés de la mairie du 7^e arrdt.

→ Lyon mémoire d'un siècle

Lyon au 19^e siècle, tel était le thème d'un ensemble d'expositions qui ont marqué l'année 2007. « Lyon à la une » relate un siècle d'événementiel et de quotidien à travers la presse lyonnaise, « Lyon pittoresque » propose des vues de Lyon à travers estampes, dessins et photographies, enfin plusieurs affiches récemment acquises sont présentées au public.