

LA PART-DIEU  
30, BOULEVARD  
VIVIER-MERLE  
69431 LYON  
CEDEX 03

TELEPHONE  
04 78 62 18 00

TELECOPIE  
04 78 62 19 49  
e-mail

[bm@bm-lyon.fr](mailto:bm@bm-lyon.fr)

[www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)

# bibliothèque municipale de Lyon

## LOUIS CALAFERTE

Inventaire des manuscrits et archives  
donnés à la Bibliothèque municipale de Lyon  
(avril 1996, décembre 1999)

## Carnets

- **Le chemin de Sion** (1956 - 1967)  
1980, Denoël
- **L'or et le plomb** (1968 - 1973)  
1981, Denoël
- **Lignes intérieures** (1974 - 1977)  
1985, Denoël
- **Le spectateur immobile** (1978 - 1979)  
1990, l'Arpenteur-Gallimard
- **Miroir de Janus** (1980 - 1981)  
1993, l'Arpenteur-Gallimard
- **Rapports** (1982)  
1996, l'Arpenteur-Gallimard
- **Etapas** (1983)  
1997, l'Arpenteur-Gallimard

### **33 carnets**

à Mornant, Lyon et Blaisy-Bas

- 11 décembre 1964 - 28 septembre 1965
- 28 septembre 1965 - 17 mai 1966
- 20 mai 1966 - 7 février 1967
- 8 février 1967 - 29 mars 1967
- 26 avril 1967 - 15 février 1968
- 16 février 1968 - 6 avril 1968
- (ce carnet contient la première partie du manuscrit de **Campagnes**)
- 12 avril 1968 - 25 mai 1968
- (ce carnet contient la seconde partie du manuscrit de **Campagnes**)
- 25 mai 1968 - 20 août 1968
- (avec des notes retrouvées datée de 1957 et 1958)
- 21 août 1968 - 22 août 1968
- 27 août 1968 - 16 octobre 1969
- 17 octobre 1969 - 9 novembre 1969
- 12 novembre 1969 - 27 juin 1971
- 27 juin 1971 - 16 novembre 1971
- 4 février 1972 - 16 avril 1972
- 25 avril 1972 - 21 juin 1972
- 3 septembre 1972 - 8 décembre 1972
- 19 décembre 1972 - 8 juin 1973
- 9 juin 1973 - 15 janvier 1974
- 16 janvier 1974 - 15 juin 1974
- 17 juin 1974 - 11 septembre 1974
- 13 septembre 1974 - 25 mars 1975
- 10 avril 1975 - 11 novembre 1975
- 12 novembre 1975 - 14 mai 1976
- 29 mai 1976 - 13 juillet 1976
- 13 juillet 1976 - 14 août 1976
- 14 août 1976 - 30 septembre 1976
- 1<sup>er</sup> octobre 1976 - 12 février 1977
- 17 février 1977 - 18 février 1978
- 18 février 1978 - 7 novembre 1978
- 8 novembre 1978 - 3 mai 1979
- 3 mai 1979 - 25 avril 1980
- 26 avril 1980 - 25 septembre 1981
- 29 septembre 1981 - 15 décembre 1983

(Microfilm : 11 décembre 1964 au 27 juin 1971)

## **21 cahiers**

à Mornant, Lyon et Blaisy-Bas

- 3 octobre 1964 - 19 septembre 1965
- 23 septembre 1965 - 6 mars 1966
- 15 juin 1968 - 22 août 1968
- 22 août 1968 - 2 mars 1969
- 2 mars 1969 - 23 juillet 1969
- 29 juillet 1969 - 31 décembre 1969
- 1er janvier 1970 - 4 décembre 1970
- 4 décembre 1970 - 28 avril 1972
- 29 avril 1972 - 21 juin 1972
- 4 septembre 1972 - 20 octobre 1974
- 10 avril 1975 - 20 décembre 1975
- 4 janvier 1976 - 31 août 1976
- 31 décembre 1976 - 18 septembre 1977
- 25 septembre 1977 - 29 novembre 1978
- 30 novembre 1978 - 28 avril 1979
- 3 mai 1979 - 25 août 1979
- 25 août 1979 - 12 octobre 1980
- 13 octobre 1980 - 23 novembre 1981
- 23 novembre 1981 - 9 juin 1982. (Contient le manuscrit de : **Ebauche d'un autoportrait**)
- 12 juin 1982 - 14 février 1983
- 14 février 1983 - 31 décembre 1983

(Microfilm : 3 octobre 1964 au 31 décembre 1969)

## Manuscrits

•**L'amour des mots** (théâtre)

*du 5 au 7 juin 1977 à Lyon*

1979, Revue du C.D.N. de Reims, n°2

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 page de titre encre noire

- 23 feuillets encre noire

•**L'aquarium** (théâtre)

*du 25 au 31 octobre 1985, à Blaisy-Bas*

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 7 feuillets encre noire (ébauche datée du 10 octobre 1985)

- 1 page de titre encre noire

- 25 feuillets encre noire

•**L'arbre à sanglots** (poésie)

*les 10, 14 et 15 juillet 1977 à Lyon et Chevigny (39)*

1993, Les Ateliers d'Art Vincent Rougier

- 5 feuillets encre noire

•**Aux armes, citoyens !** (théâtre)

*du 23 mars au 16 avril 1985, à Lyon*

1986, Denoël

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 page de titre encre noire

- 14 feuillets encre noire

(le tout constituant un premier état de la pièce daté des 22 et 23 mai 1977 à Lyon)

(**Bain d'huile** est le titre premier de cette pièce)

- 1 page de titre encre noire

- 73 feuillets encre noire

(Microfilm)

•**La bataille de Waterloo** (théâtre)

*du 3 au 8 juillet 1982, à Lyon*

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 page de titre encre noire

- 53 feuillets encre noire

- 2 feuillets de notes encre noire

- 5 feuillets encre noire, crayon papier (ébauche du 10 juin 1982)

•**Black-out** (théâtre)

*les 28, 29 avril et 29 mai 1977 à Chevigny (39), et le 29 janvier 1975 à Lyon*

1996, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, III

- 18 feuillets encre noire

•**C'est comme ça** (poésie)

*du 7 au 18 juillet et le 15 août 1977 à Lyon*

1998, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 page de titre encre noire
- 36 feuillets encre noire

•**Campagnes** (récit)

*du 25 mars au 21 avril 1968, à Mornant*

1979, Denoël

- Manuscrit inclus dans les Carnets (16 février 1968 au 25 mai 1968)

•**Chanson verte** (poésie)

*le 13 avril 1966, du 14 au 17 février et du 10 au 25 novembre 1967, à Mornant, les 26 juin et 6 juillet 1983 à Blaisy-Bas*

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 21 feuillets encre verte et noire, stylo bille noir

•**Chants d'un autre monde** (poésie)

*février 1953 à Lyon*

1955, Ed. Risques, coll. Profond aujourd'hui

1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 feuillet encre verte (copie manuscrite de : Les imprudences, accompagnant un courrier à Jean Bern. Le feuillet est déchiré en deux)
- 2 dessins originaux

(la chemise, la lettre dactylographiée et la copie manuscrite ont été restituées à G. Calaferte par Najib Essiaghi -Casablanca, Maroc - à la mort de Jean Bern survenue le 2 octobre 1999)

•**Chez les Titch** (théâtre)

*du 19 au 25 février 1971, à Lyon*

1975, Avant-scène n° 557

1980, Stock, in : Théâtre intimiste

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

(le manuscrit original donné à Jean-Pierre Miquel a été microfilmé)

•**Chiffre** (poésie)

*juin, juillet, août 1965, mars 1966, février, mars 1967 à Mornant*

1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 22 feuillets encre verte (le feuillet 11 est dactylographié) constituant le manuscrit de : Vacances
- 47 feuillets encre verte constituant le manuscrit de : Naos
- 2 dessins originaux

•**Ci-gît** (poésie)

*du 31 mars au 20 avril 1966 à Mornant*

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 12 feuillets encre verte
- 4 dessins originaux

•**Clap** (théâtre)

*du 24 au 29 avril 1977 à Chevigny (39), les 8 et 10 décembre 1985 à Blaisy-Bas*

1996, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, III

- 40 feuillets encre noire
- 1 feuillet encre noire

•**Le délinquant** (théâtre)

*les 11, 26 et 27 mai 1977 à Chevigny (39)*

1996, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, III

- 8 feuillets encre noire
- 11 feuillets encre noire

(le tout constituant un premier état de la pièce)

(**L'attraction du vide** est le titre premier de cette pièce. En 1988 ce titre sera repris pour un objet poétique)

•**Les derniers devoirs** (théâtre)

du 25 avril au 3 mai 1981, à Lyon

1983, Revue du C.D.N. de Reims, n° 16

1983, Avant-scène, n° 725

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

1996, Comédie-Française, Théâtre du Vieux-Colombier

- 1 page de titre encre noire
- 61 feuillets encre noire
- 2 feuillets de notes encre noire

(Microfilm)

•**Ebauche d'un autoportrait** (récit)

*du 21 avril au 9 juin 1982, à Lyon*

1983, Denoël

- Manuscrit inclus dans les Cahiers (23 novembre 1981 au 9 juin 1982)

•**L'enfant de Bethléem** (poésie)

*le 28 février, les 4 et 5 mars 1957, à Mornant*

1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 autoportrait, feutre noir, paraphé L.C., daté 1957, avec une dédicace signée à G. Calaferte
- frontispice constitué de 2 autoportraits, plume et encre verte ( l'un est paraphé L.C et daté 1957)
- 5 feuillets encre verte

•**L'entonnoir** (théâtre)

*du 14 février au 5 mars 1981, à Lyon*

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 1 page de titre encre noire
- 95 feuillets encre noire
- 5 feuillets de notes encre noire, crayon papier

•**Episodes de la vie des mantes religieuses** (récit)

*du 22 mars au 5 octobre 1973, à Lyon*

1976, Denoël

- 1 page de titre encre noire
- 57 feuillets encre noire, stylo bille bleu et noir

•**Etats du sommeil, I et II** (poésie)

*du 6 novembre 1964 au 23 septembre 1965 à Mornant*

1995 et 1998, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 15 feuillets encre verte

(ces textes devaient être primitivement publiés dans **La vie parallèle**)

•**Faire-part** (poésie)  
*du 20 au 24 juillet 1977, à Lyon.*  
1991, Ed. Deyrolle

(le manuscrit original donné à Guy Delorme a été microfilmé)

•**Frontispice** (poésie)  
*du 19 au 21 mars 1967, à Mornant*  
1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 6 feuillets encre verte
- 3 dessins originaux

(le poème n° II, 2 : La Rose est morte / A mes doigts..., fait partie du recueil : **Poèmes ébouillantés**)

•**Fruits** (poésie)  
*du 11 au 13 décembre 1990, à Blaisy-Bas*  
1992, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray

- 1 page de titre encre noire
- 25 feuillets encre noire
- 1 feuillet encre noire (maquette de l'invitation de l'exposition : Fruits, Château de Talcy (41), mai-juin 1992)

•**Greffes du temps** (poésie)  
*du 10 au 21 février 1970, à Lyon*  
1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 page de titre encre bleue
- 7 feuillets encre verte
- 3 dessins originaux

(**Temps mort** - T.M. - est le titre premier de ce recueil. Il sera réutilisé dans **Rag-time**)

•**Hinterland** (récit)  
*du 8 janvier au 21 février 1970, à Lyon*  
1971, Denoël

- 1 pages de titre encre bleue
- 1 pages de titre encre verte et bleue
- 102 feuillets encre verte
- 1 dessin

•**Hinterland** et **Limitrophe** : textes manuscrits  
*du 22 février au 22 mars 1970, à Lyon*

- 87 feuillets encre verte

•**L'incarnation** (récit)  
*le 11 mars, les 12, 15, 30 mai, le 16 décembre 1985, à Lyon, les 3 et 4 février, les 2 et 23 septembre, les 5, 10, 12, 13, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26 octobre, les 4, 5, 7, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28 et 29 novembre, les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 4, et 5 décembre 1986, à Blaisy-Bas*  
1987, Denoël

(le manuscrit original donné à Gérard Bourgadier a été microfilmé)

•**Je** (poésie)  
*février - avril 1967 et janvier 1969, à Mornant, 1973, à Lyon*  
1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 page de titre encre verte

- 36 feuillets encre verte et noire, stylo bille bleu, crayon papier
- 6 dessins originaux

•**Labyrinthe** (poésie)

du 8 au 15 novembre 1967, à Mornant

1997, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

- 25 feuillets encre verte, stylo bille bleu

•**Langages** (poésie)

du 6 au 18 novembre 1972, les 4 avril, 11 janvier 1970 et 21 octobre 1972 à Lyon

1997, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

- 8 feuillets encre noire  
- 2 feuillets encre verte  
- 1 feuillet encre noire  
- 1 feuillet encre bleue (G. Calaferte)  
- 4 feuillets dactylographiés avec corrections stylo feutre noir  
- 3 feuillets photocopiés (les originaux sont contenus dans le manuscrit de : **Paraphe**)

•**Limitrophe** (récit)

du 1<sup>er</sup> au 17 février 1971, à Lyon

1972, Denoël

- 1 dessin en frontispice  
- 89 feuillets encre noire  
- 5 dessins

•**Londoniennes** (poésie)

du 9 mai au 2 juin 1983, à Lyon

1985, Ed. Le Tout sur le Tout

1996, Poésie/Gallimard, in : Rag-time

- 24 feuillets encre verte et crayon papier, ébauche datée du 4 au 7 mars 1967, à Mornant  
- 1 page de titre encre noire  
- 62 feuillets encre noire  
- 2 feuillets de notes encre noire

(Microfilm)

•**Les mandibules** (théâtre)

du 8 au 11 janvier 1975, à Lyon

1976, Stock, Théâtre ouvert

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, I

- 1 page de titre encre noire  
- 51 feuillets encre noire

•**Mégaphonie** (théâtre)

du 28 mars au 18 avril 1963, à Mornant

1972, Stock, coll. Théâtre ouvert

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, I

- 1 page de titre encre verte  
- 52 feuillets encre verte  
- 5 feuillets de notes crayon papier, stylo bille bleu

(Microfilm)

•**Les métamorphoses du revolver** (poésie)

du 16 au 18 juillet 1977 à Lyon

1992, Revue Triages, n° spécial Louis Calaferte, Ed. Tarabuste

1993, Ass. Vestige. III. Franck Na

- 1 page de titre encre noire
- 15 feuillets encre noire

•**Les miettes** (théâtre)

*du 13 au 15 décembre 1974, à Lyon*

1980, Stock, in : Théâtre intimiste

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 1 page de titre encre noire
- 32 feuillets encre noire

•**Mo** (théâtre)

*du 21 au 24 janvier 1976, à Lyon*

1976, Stock, Théâtre ouvert

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 1 page de titre encre noire
- 7 feuillets encre noire
- 3 feuillets de notes stylo bille noir, crayon papier

(Microfilm)

•**Mon compagnon s'appelle Jésus** (poésie)

*26 septembre 1962, à Mornant*

in Greffes du temps, 1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 3 feuillets encre verte

•**No man's land** (récit)

*du 12 août 1962 au 28 février 1963, à Mornant*

1963, Julliard

- 1 page de titre encre verte
- 173 feuillets manuscrits encre verte, dactylographie, crayon papier
- 1 échéancier crayon papier
- 3 feuillets de corrections encre bleue, crayon papier (G. Calaferte)
- 2 feuillets de notes crayon papier

•**Noces funèbres** (poésie)

*1962 - 1963 à Mornant*

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 page de titre encre noire
- 52 feuillets encre verte, stylo bille bleu, crayon papier (les feuillets 38, 39, 40 et 50 sont dactylographiés)
- 4 dessins originaux

(**Rosa mystica** est le titre premier de ce recueil)

•**Les Oiseaux** (théâtre) : sur le thème d'Aristophane

*du 29 mai au 18 juin 1989, à Blaisy-Bas*

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 page de titre encre noire
- 87 feuillets encre noire
- 3 feuillets de notes encre noire, crayon papier

•**Onirographie** (poésie)

*le 15 juillet 1964, les 22 et 23 février 1967, les 18 et 20 janvier 1969, à Mornant*

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 14 feuillets encre verte, stylo bille bleu, crayon papier
- 2 feuillets dactylographiés

•**Opéra bleu** (théâtre)

1976, à Lyon. *Pour les chansons, du 9 au 11 avril 1986, à Blaisy-Bas*

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, I

- Texte manuscrit, encre noire, découpé par Louis Calaferte, remis en ordre selon l'édition Hesse, 1994, du théâtre complet, collé sur feuilles reliées demi-dos cuir bleu, en un volume de 80 pages. (Travail réalisé par l'atelier de reliure de la B.M. de Lyon, 1996.)

•**Ouroboros** (poésie)

du 15 janvier au 11 février et le 11 juillet 1964, à Mornant

mars-avril 1965, Revue Les lettres nouvelles (extrait)

1995, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

1999, Ed. Tarabuste, ill. de E. Dietman

(le manuscrit original donné à Djamel Meskache et à Claudine Martin a été microfilmé)

•**Paraphe** (poésie)

du 25 novembre 1972 au 26 mai 1973, à Lyon

1974, Denoël

- 1 page de titre encre noire

- 53 feuillets encre noire

•**Portrait de l'enfant** (récit)

du 18 janvier au 26 avril 1969, à Mornant

1969, Denoël

- 1 page de titre encre verte

- 41 feuillets encre verte

- 1 cahier de 6 feuillets de notes crayon papier

(Microfilm)

•**Un riche, trois pauvres** (théâtre)

les 26, 27 et 29 avril 1977 à Lyon

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 16 feuillets encre noire

(le manuscrit original donné à Victor Viala a été microfilmé)

•**Rosa mystica** (récit)

du 28 mai au 2 juillet 1966, à Mornant

1968, Denoël

1996, coll. Folio

- 1 page de titre encre verte

- 93 feuillets encre verte

- 7 feuillets de notes crayon papier

- 1 feuillet de corrections, recto-verso, encre noire (G. Calaferte)

- 1 petit carnet rouge à spirale, stylo bille bleu, crayon papier

- 1 feuillet plié de notes stylo bille bleu

•**Le Roi Victor** (théâtre)

du 23 mars au 12 avril 1981, à Lyon

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, I

- 1 page de titre encre noire
- 33 feuillets encre noire

(le tout constituant une ébauche datée du 11 juin 1977, à Lyon)

- 1 page de titre encre noire
- 118 feuillets encre noire
- 4 feuillets de notes encre noire, stylo bille noir, crayon papier

(Microfilm)

•**Le sang violet de l'améthyste** (récit)

du 15 au 29 mars 1992, à Blaisy-Bas

1998, l'Arpenteur-Gallimard

- Manuscrit inclus dans les Cahiers (26 décembre 1991 au 12 avril 1992)
- 1 feuillet encre noire (poème : Avec de lourds bateaux rouquins, en date du 15 août 1982)

(**Les fontaines silencieuses** est le titre premier de ce texte)

•**Satori** (récit)

du 15 juillet au 16 août 1964, à Mornant

1968, Denoël

1997, coll. Folio

- 1 page de titre encre verte
- 41 feuillets encre verte
- 2 feuillets de corrections recto-verso, encre bleue, crayon papier (G. Calaferte)
- 2 feuillets dactylographiés

•**Le serment d'Hippocrate** (théâtre)

du 5 au 16 novembre 1985, à Blaisy-Bas

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 page de titre encre noire
- 58 feuillets encre noire
- 12 feuillets de notes (dont 2 dactylographiés) encre noire, crayon papier

•**Une souris grise** (théâtre)

du 30 novembre au 6 décembre 1985, à Blaisy-Bas

1994, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, II

- 1 feuillet encre verte, stylo bille bleu, daté août 1963

- 1 page de titre encre noire
- 44 feuillets encre noire
- 1 feuillet de notes encre noire

•**Trafic** (théâtre)

du 20 au 28 février 1963, à Mornant

1975, Avant-scène n° 557

1980, Stock, in : Théâtre intimiste

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 1 page de titre encre noire et verte
- 26 feuillets encre verte

(**Plateforme** est le titre premier de cette pièce)

•**Tu as bien fait de venir, Paul** (théâtre)

*du 7 au 13 août 1978, à Lyon*

1980, Stock, in : Théâtre intimiste

1983, Ernst Klett Verlag

1993, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces intimistes

- 1 page de titre encre noire

- 73 feuillets encre noire

•**Les veufs** (théâtre)

*le 25 janvier et le 8 mars 1984, le 31 janvier 1985 à Lyon, le 14 décembre 1985 à Blaisy-Bas, le 20 février 1970 à Lyon, les 26 et 27 avril 1977 à Chevigny (39)*

1996, Ed. Hesse, St-Claude-de-Diray, in : Théâtre complet : Pièces baroques, III

- 3 feuillets encre verte

- 8 feuillets encre noire

- 10 feuillets encre noire (Lyon, s.d.)

- 7 feuillets encre noire

- 23 feuillets encre noire

- 1 feuillet encre noire

- 8 feuillets encre noire

- 1 feuillet de notes encre noire

•**La vie parallèle** (récit)

*du 28 février au 8 mars 1970, à Lyon*

1974, Denoël

- 28 feuillets encre verte

•**Zéro** (poésie)

*du 31 mars au 27 avril 1966 à Mornant et le 14 juillet 1989 à Lyon*

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

- 1 page de titre encre verte

- 29 feuillets encre verte, crayon papier (le feuillet 21, au stylo bille rouge, est de la main de G. Calaferte)

- 4 dessins originaux

•Feuillets épars

*du 1<sup>er</sup> au 5 mars 1971, à Lyon*

- 8 feuillets encre verte

- 2 dessins

•Ebauche

*du 21 au 27 mai 1971, à Lyon*

- 63 feuillets encre verte

- 2 dessins

## **Manuscrits dactylographiés**

### **•L'arbre à sanglots**

Version dactylographiée, annotée et corrigée par L. Calaferte  
- 5 feuillets

### **•Black-out**

Version dactylographiée de : Le fil de la conversation, corrigée par L. Calaferte  
- 5 feuillets

Version dactylographiée de : Le fil de la conversation, corrigée et annotée par G. Calaferte  
- 6 feuillets dont 1 manuscrit

### **•C'est la guerre**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte  
- 1 page de titre  
- 171 feuillets avec corrections

### **•Chants d'un autre monde**

- 18 feuillets

### **•Chiffre**

- 36 feuillets

### **•Ci-gît**

Version dactylographiée, corrigée par L. et G. Calaferte  
- 5 feuillets  
- 1 feuillet d'épreuves éditeur

### **•Clap, moments scéniques**

- 66 feuillets

Version dactylographiée, annotée et corrigée par G. Calaferte  
- 71 feuillets

(ce manuscrit de travail a été tapé sur des feuilles réutilisées, précédemment dactylographiées)

### **•Clotilde du nord**

Première version dactylographiée [1955?], annotée par L. Calaferte  
- 26 feuillets

Version dactylographiée, annotée par L. et G. Calaferte  
- 33 feuillets

### **•Le délinquant**

Version dactylographiée, corrigée par G. Calaferte  
- 64 feuillets  
- 2 feuillets manuscrits de notes

### **•Les derniers devoirs**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte  
- 1 page de titre  
- 89 feuillets avec corrections

### **•Ebauche d'un autoportrait**

Version dactylographiée, annotée par L. Calaferte  
- 202 feuillets

- 5 feuillets manuscrits, stylo feutre noir, crayon de couleur rouge et bleu

•**L'enfant de Bethléem**

- 4 feuillets

Version dactylographiée, annotée et corrigée par G. Calaferte  
- 10 feuillets (maquette d'une pseudo édition)

•**Epitaphe en la mineur**

Version dactylographiée, datée du 31 août 1974, annotée par L et G. Calaferte  
- 5 feuillets

•**Etat du sommeil, I et II**

Version dactylographiée, corrigée et annotée par L. Calaferte  
- 43 feuillets

Version dactylographiée, corrigée et annotée par L. Calaferte  
- 27 feuillets

•**Langages**

Version dactylographiée, annotée et corrigée par L. et G. Calaferte  
- 45 feuillets

•**Mo**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte  
- 5 feuillets  
- 4 feuillets  
- 2 feuillets

•**Le monologue**

Version dactylographiée, annotée par L. Calaferte  
- 139 feuillets

•**No man's land**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte  
- 216 feuillets avec annotations Guite  
- 162 feuillets  
- 2 pages de titre  
- 148 feuillets  
- 43 feuillets  
- 20 feuillets  
- 14 feuillets  
- 8 feuillets de corrections (G. Calaferte)

•**Opéra bleu**

Version dactylographiée, annotée par L. Calaferte  
- 120 feuillets

•**Ouroboros**

Version dactylographiée, corrigée par G. Calaferte  
- 13 feuillets

•**Requiem des innocents** (incomplet)

Version dactylographiée à Paris et soumise à Joseph Kessel. (Etat premier de cet ouvrage)  
A partir de la page 240 -papier pelure- la frappe a dû être assurée par les soins de Joseph Kessel, Louis Calaferte n'ayant pu le faire, faute de moyens.  
- 337 feuillets en 2 cahiers agrafés.

(manquent les feuillets 1 et 2 du premier cahier. Manquent les feuillets 146 à 150 et, sans doute, les 4 derniers feuillets du second cahier)

•**Le Roi Victor**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte  
- 175 feuillets avec corrections

•**Le sang violet de l'améthyste**

Version dactylographiée, annotée par L. Calaferte  
- 19 feuillets

•**Les veufs**

Version dactylographiée, annotée par L. et G. Calaferte

- 20 feuillets

(ce manuscrit de travail a été tapé sur des feuilles réutilisées, précédemment dactylographiées)

Version dactylographiée, annotée par L. et G. Calaferte

- 33 feuillets

(ce manuscrit de travail a été tapé sur des feuilles réutilisées, précédemment dactylographiées)

Version dactylographiée, annotée par L. et G. Calaferte

- 50 feuillets

(ce manuscrit de travail a été tapé sur des feuilles réutilisées, précédemment dactylographiées)

Version dactylographiée, corrigée par G. Calaferte

- 51 feuillets

•**Tu as bien fait de venir, Paul**

Version dactylographiée, corrigée par L. Calaferte

- 1 page de titre

- 65 feuillets avec corrections

•**Zéro**

Version dactylographiée incomplète, corrigée par G. Calaferte

- 10 feuillets

## Versions définitives

### •Un riche, trois pauvres

Version dactylographiée, annotée par Victor Viala, metteur en scène (Création au théâtre du Lucernaire - Paris - 28 octobre 1987)

- 1 page de titre
- 96 feuillets

## Versions définitives en vue d'édition

### •C'est la guerre

Version dactylographiée définitive, annotée par correcteur des Editions Gallimard

### •Clotilde du nord

Version dactylographiée définitive, corrigée par G. Calaferte

### •Etapas

Version dactylographiée définitive, annotée par correcteur des Editions Gallimard

### •La mécanique des femmes

Version dactylographiée définitive, annotée par correcteur des Editions Gallimard

### •Miroir de Janus

Version dactylographiée définitive, annotée par correcteur des Editions Gallimard

### •Le sang violet de l'améthyste

Version dactylographiée définitive, annotée par correcteur des Editions Gallimard

### •Ouroboros

Version dactylographiée définitive, avec quelques mots de Cl. Martin à G. Calaferte, [1995] sur la page de titre

## Jeux d'épreuves

- **Clotilde du nord**

(Ed. Hesse)

Corrigés par G. Calaferte

- **Droguerie du ciel**

(Ed. Hesse)

- **Ebauche d'un autoportrait**

Corrigées par L. et G. Calaferte (Ed. Denoël)

- **Labyrinthe**

(Ed. Tarabuste)

- **Londoniennes**

Avec notes de Guy Ponsard, éditeur (Ed. Le Tout sur le Tout)

- **Rag-time** suivi de **Londoniennes** et de **Poèmes ébouillantés**

(Ed. Gallimard)

Corrigés par G. Calaferte

- **Théâtre complet : Pièces baroques III**

(Ed. Hesse)

## Traductions

- **L'amour des mots** : El amor de las palabras

Trad. de Eugenio Morales-Alvarez en espagnol

Création à Santiago du Chili à l'Institut franco-chilien de la Culture, le 26 novembre 1985

- 1 frappe dactylographiée

- **Les mandibules** : Mandibulas

Trad. de Julio Tahier en espagnol

- 1 frappe dactylographiée

- **Les mandibules** : Die Kinnbacken

Trad. de Klaus Fischer en allemand

- 1 frappe dactylographiée

## Livres d'entretiens

### •L'aventure intérieure

Entretiens de Louis Calaferte avec Jean-Pierre Pauty (Paris, Hôtel Michelet, 22-23 juillet 1993)  
1994, Julliard

1<sup>ère</sup> version dactylographiée, annotée par J.-P. Pauty et corrigée par G. Calaferte  
- 96 feuillets

2<sup>ème</sup> version dactylographiée, annotée par J.-P. Pauty et corrigée par G. Calaferte  
- 107 feuillets

1 dossier comprenant :

- 1 fax de 11 feuillets (couverture de l'ouvrage, préface de J.-P. Pauty, courrier adressé à G. Calaferte)
- 30 feuillets de notes manuscrites (G. Calaferte)
- 4 feuillets de notes manuscrites (J.-P. Pauty)
- 3 feuillets dactylographiés de : repères biographiques, annotés par G. Calaferte
- 4 feuillets photocopiés de photographies

1 jeu d'épreuves (21 août 1994) avec corrections J.-P. Pauty et G. Calaferte

1 jeu d'épreuves (26 septembre 1994) corrigé par éditeur

### •Choses dites

Entretiens de Louis Calaferte avec Pierre Drachline (Paris, France Culture, 1988)  
1997, Le Cherche Midi éditeur

Version dactylographiée, conforme à l'édition

- 2 feuillets
- 2 feuillets manuscrits (G. Calaferte)
- 1 feuillet avec annotations de G. Calaferte
- 124 feuillets avec corrections de G. Calaferte

Entretiens dactylographiés, d'après l'enregistrement

- 1<sup>er</sup> entretien : 16 feuillets (dont 1 manuscrit) avec corrections de G. Calaferte
- 2<sup>ème</sup> entretien : 15 feuillets avec corrections de G. Calaferte
- 3<sup>ème</sup> entretien : 15 feuillets avec corrections de G. Calaferte
- 4<sup>ème</sup> entretien : 17 feuillets avec corrections de G. Calaferte
- 5<sup>ème</sup> entretien : 16 feuillets avec corrections de G. Calaferte

Choix de textes : Inventaire grammatical d'une biographie portative

- 51 feuillets avec annotations de G. Calaferte
- 40 feuillets avec corrections de G. Calaferte
- 10 feuillets manuscrits (G. Calaferte)
- 1 liasse de feuillets manuscrits (G. Calaferte), découpés, assemblés et numérotés
- 12 feuillets manuscrits de notes (G. Calaferte)

Avant-propos de G. Calaferte

- 2 feuillets manuscrits (G. Calaferte)
- 2 feuillets avec corrections de G. Calaferte

Version dactylographiée d'un premier état proposé par Ingrid Naour, avec une tentative de correction de G. Calaferte. Ce travail sera refusé par G. Calaferte

- 75 feuillets (entretiens) avec corrections de G. Calaferte

- 99 feuillets (choix de textes). Manquent les feuillets 8, 89, 90 et 91
- 1 courrier de P. Drachline à G. Calaferte, daté du 30 septembre 1996
- 3 doubles des courriers de G. Calaferte à P. Drachline, datés des 2 octobre et 6 novembre 1996 et un du 27 janvier 1997

## **Correspondance**

En juin 1997, M. Georges Piroué, écrivain et directeur littéraire aux éditions Denoël, a donné à la Bibliothèque municipale de Lyon les 251 lettres en sa possession, reçues de Louis Calaferte.

A cette occasion, Mme G. Calaferte a elle-même donné les 209 lettres de G. Piroué adressées à L. Calaferte.

Cette double donation constitue une correspondance croisée s'étendant de 1970 à 1993. Elle retrace avec précision le calendrier éditorial d'une partie de l'œuvre de L. Calaferte, ainsi que les liens d'amitié qui se développèrent très vite entre les deux hommes.

Cette correspondance croisée a été mise en ordre et saisie en 1997 par Guy Delorme.

## Dessins originaux

Les dessins originaux accompagnant cette donation sont ceux ayant servi à l'illustration de différentes éditions de l'œuvre de Louis Calaferte

### •Chants d'un autre monde

1996, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

#### **Microstructures 3**

crayon papier sur papier  
1990, titré, paraphé L.C., 21x33

#### **Microstructures 7**

crayon papier sur papier, marouflé sur papier Canson blanc  
1990, titré, paraphé L.C., 17x12 – 24x32

### •Chiffre

1996, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

#### **Tenue de soirée**

papier collé sur papier  
1991, titré, paraphé L.C., 24x32

#### **L'effroi**

papier collé sur papier  
1991, titré, paraphé L.C., 24x32

### •Ci-gît, suivi de Onirographie

1997, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

#### **Une inquiétude collective**

dessin au stylo bille, fusain et craie sur papier  
1989, titré, paraphé L.C., 19x33

#### **Moines mendiants**

fusain sur carton  
1989, titré, paraphé L.C., 21x30

#### **Le couple de jongleurs**

craie, fusain, crayons de couleur, plume, encre de Chine et pastel sur papier  
1989, titré, paraphé L.C., 24x32

#### **Gendarmes d'autrefois**

crayons de couleur, craie, fusain, et encre de Chine sur papier  
1989, titré, paraphé L.C., 24x32

### •Frontispice, suivi de Labyrinthe

1997, Ed. Tarabuste, coll. Douce B.a.t.

#### **Mur**

crayon papier sur papier, marouflé sur papier Canson blanc  
1990, titré, paraphé L.C., 21x15 – 32x24

#### **Port**

encre de Chine sur papier, marouflé sur papier Canson noir  
1992, titré, paraphé L.C., 21x18 – 32x24

**Derrière la maison**

plume et encre de Chine sur papier  
1988, titré, paraphé L.C., 32x23

•**Greffes du temps**

1996, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

**Lama lama sabachtani !**

encre de Chine sur papier

1968, titré, paraphé L.C., 41x24

**Abolition des privilèges monarchiques**

peinture glycérophtalique sur papier

1987, titré, paraphé L.C., 24x32

**Petite crucifixion rouge**

colle, encre de Chine et gouache sur papier, marouflé sur papier Canson blanc

1991, titré, paraphé L.C., 17x8 – 32x24

•**Je**, suivi de **Chanson verte**

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

**Fédor Dostoïevski et sa femme Anna Grigorievna en promenade dans la banlieue de Baden-Baden**

encre de Chine et craie sur papier

1989, titré, paraphé L.C., 32x24

**Dominer la situation**

pastel, encre de Chine, plume et craie sur papier

1989, titré, paraphé L.C., 32x24

**Noémie en manteau vert**

encre de Chine et craie sur papier, marouflé sur papier Canson noir

1989, titré, paraphé L.C., 17x8 – 32x24

**Rencontre près de l'arbre**

dessin à la plume et craie sur papier

1989, titré, paraphé L.C., 30x21

**Avec notre ancêtre**

craie, plume et encre de Chine sur papier

1989, titré, paraphé L.C., 30x21

**Question**

craie, plume et encre de Chine sur papier

1989, titré, paraphé L.C., 32x24

•**Noces funèbres**

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

**Arsène Lupin et sa bande**

pastel sur papier

1987, titré, paraphé L.C., 32x24

**Personnages sous la lune**

pastel et craie sur papier

1987, titré, paraphé L.C., 32x24

**La rencontre spirituelle**

pastel, et craie sur papier

1987, titré, paraphé L.C., 32x24

**Secte du soleil noir**

pastel et gouache sur papier

1987, titré, paraphé L.C., 24x32

•**Zéro**

1997, Ed. Tarabuste, coll. Doute B.a.t.

**Une certaine connaissance**

encre de Chine sur papier, marouflé sur papier Canson blanc

1992, titré, paraphé L.C., 20x15 - 32x24

**Quelque chose s'est passé**

encre de Chine, encre et colle sur papier, marouflé sur papier Canson blanc

1992, titré, paraphé L.C., 21x17 - 32x24

**Deux personnages de la contrée froide**

encre de Chine, encre et colle sur papier, marouflé sur papier Canson blanc

1992, titré, paraphé L.C., 20x16 - 32x24

**sans titre – sans date** [personnage]

encre de Chine, encre et colle sur papier

[1992], titré, paraphé L.C., 32x24

## **Affiches**

(Toutes les affiches entoilées, l'ont été par les soins de l'atelier de reliure de la Bibliothèque municipale de Lyon, lors de l'exposition : "Louis Calaferte, le printemps encore une fois" avril 1996.)

### **Affiches parution**

**Londoniennes** (690x460)  
Le Tout sur le Tout, 1985

**C'est la guerre - Miroir de Janus** (480x310)  
L'Arpenteur-Gallimard, 1993

### **Affiches manifestation**

**4<sup>èmes</sup> rencontres Art et Poésie : "Un été Calaferte"** (650x470)  
Saint-Benoît du Sault, juin 1992

**Hommage à Louis Calaferte** (470x340)  
Halle aux grains, Blois, novembre 1994

**"Pour saluer Louis Calaferte, un îlot de résistance"** (510x380)  
Bibliothèque municipale d'Angers, mai 1995

### **Affiches exposition**

**Calaferte, expressions poétiques** (610x410)  
Bibliothèque municipale de Lyon, mai/juillet 1988

**Louis Calaferte, le printemps encore une fois** (650x450, non toilée)  
Bibliothèque municipale de Lyon, avril/juin 1996

## Affiches théâtre

**Clotilde du Nord** (600x410)

Mise en scène : Michel de Ré  
Comédie de Paris, mars 1955

**Chez les Titch** (600x400)

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel. Comédie-Française  
Petit Odéon, Paris, janvier/février 1973

**Mégaphonie** (590x400)

Mise en scène : Michel Berto  
Petit Odéon, Paris, novembre/décembre 1974

**Chez les Titch** (520x390)

Mise en scène : Janine Berdin  
Petit théâtre de poche, Lyon, janvier 1976

**Trafic - Mo** (580x390)

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel. Comédie-Française  
Petit Odéon, Paris, mars 1976

**Les mandibules.**(620x400)

Mise en espace : Hortense Guillemard. Théâtre ouvert  
Salle du Chêne Noir, Avignon, février 1977

**Les mandibules** (590x390)

Mise en espace : Hortense Guillemard. Théâtre ouvert  
Centre Pablo Neruda, Nîmes, février 1977

**Les miettes** (420x320)

Mise en scène : Micheline Kahn. Cie du théâtre AH  
Théâtre Essaïon, Paris, octobre 1978

**Les mandibules** (610x400)

Mise en scène : Denis Llorca. Cie J.-P. Miquel  
Centre dramatique national de Reims, mars/avril 1979

**Tu as bien fait de venir, Paul** (590x390)

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel  
Petit Odéon, Paris, mars/avril 1981

**Tu as bien fait de venir, Paul** (610x410)

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel. Cie J.-P. Miquel/C.D.N. de Reims  
Maison de la culture, Reims, mai 1981

**Les derniers devoirs** (750x400)

Mise en scène : Daniel Romand. Cie J.-P. Miquel  
Centre dramatique national de Reims, janvier 1983

**L'entonnoir** (580x410)

Mise en scène : Victor Viala. Cie Sylvie Favre  
Théâtre du Lucernaire, Paris, septembre/octobre 1983

**Tu as bien fait de venir, Paul** (580x390)

Mise en scène : Pierre Lambert. Cie P. Lambert  
Studio Familia, Dijon, novembre 1983

**Le Roi Victor** (580x390)  
Mise en scène : Jean-Pierre Miquel  
Théâtre de Boulogne-Billancourt, janvier 1984

**Les derniers devoirs** (620x410)  
Mise en scène : André Widmer. Cie de L'Esquif  
Franche-Comté, novembre /décembre 1984

**Aux armes, citoyens !** (610x420)  
Mise en scène : Victor Viala  
Théâtre Essaïon, Paris, mars/avril 1985

**La bataille de Waterloo** (590x390)  
Mise en scène : Jean-Pierre Miquel  
Studio des Champs-Élysées, Paris, septembre 1985

**El amor de las palabras** (L'amour des mots) (610x420)  
Escenografía : Cristian Contreras.  
Institut franco-chilien de la Culture, Santiago du Chili, novembre/décembre 1985

**Un riche, trois pauvres** (530x320)  
Mise en scène : Victor Viala. Atelier-Théâtre Huracan  
Théâtre du Lucernaire, Paris, octobre 1987

**L'aquarium** (500x370)  
Mise en scène : Victor Viala. Atelier-Théâtre Huracan  
Théâtre du Lucernaire, Paris, mars 1989

**Aux armes, citoyens !** (610x460)  
Mise en scène : Gilles Defacque. Théâtre du Prato  
Opéra de Lille, mars 1990

**Les mandibules** (590x400)  
Mise en scène : Gilles Defacque. Atelier-Théâtre du Prato  
Lille, janvier/février 1991

**Mégaphonie** (610x420)  
Mise en scène : Jean-Claude Parent. Théâtre en miettes  
Centre d'animation du Grand Parc, Bordeaux, avril 1991

**L'amour des mots** (610x410)  
Mise en scène : Laurent Rey. Théâtre-Ecole de Montreuil  
Au Petit Studio, Montreuil, avril 1991

**Opéra bleu** (580x420)  
Mise en scène : Sylvie Favre et Victor Viala. Atelier-Théâtre Huracan  
Théâtre du Lucernaire, Paris, novembre/décembre 1993

**Les mandibules** (620x400)  
Mise en scène : Patrick Pelloquet. Théâtre régional des pays de la Loire  
Cholet, Angers, mars 1996

**Chez les Titch** (610x410)  
Mise en scène : Thierry Chantrel. Cie-Théâtre "Sortie de route"  
Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest, avril 1996

**Les derniers devoirs** (580x390)

Mise en scène : Jean-Pierre Miquel. Comédie-Française  
Théâtre du Vieux-Colombier, Paris, avril/juin 1996

**Un riche, trois pauvres** (560x410, non toilée)

Mise en scène : Pascale Henry. Cie Les Voisins du dessous  
Le Cargo, Grenoble , Le Grand Angle, Voiron, octobre 1996

## **Affiches lectures/spectacles**

**La mécanique des femmes** (600x420)

Choix de textes et mise en scène : Anne Ruault. Cie Théâtre de la Lune Vague  
Pays de la Loire, septembre 1993

**Passagers** (600x410)

Choix de textes : Bénédicte Delignon et Frédéric Fuster. Mise en scène : Frédéric Fuster. Cie  
Reflex-Son  
Théâtre Essaïon, Paris, juin 1994

## **Affiches film**

**Mon bel amour, ma déchirure** (530x390)

Réalisation : José Pinheiro. Scénario : L. Calaferte et J. Pinheiro. Production : Odessa Films,  
Canal +, Générale d'images, 1987

## Archives

### Archives photographiques

**CREPET, Alexis (c.1920), photo Henri**  
Grand-père maternel de L. Calaferte

### Archives expositions

**15 XII 1973 au 19 I 1974 : Gouache-lavis**  
**Galerie Corine Martin, Miribel (01)**  
- Carton d'invitation x 2  
- Descriptif x 2

**10 IX 1986 : Collages de Louis Calaferte**  
**Théâtre Essaiion de Paris**  
- Invitation x 2

**04 V au 09 VII 1988 : Expressions poétiques**  
**Bibliothèque municipale de Lyon**  
- Invitation x 2  
- Programme bibliothèque mai-juin 88 x 2  
- Tract Art-signal x 2  
- Dossier de presse (accompagné d'une photo) x 2  
- Plan d'installation avec annotations de L. Calaferte  
- Original : Plions bagage + maquette (2 plexi)

**15 XI au 15 XII 1988 : Oeuvres graphiques**  
**Librairie Biffures, Paris**  
- Carton d'invitation

**21 XI au 31 XII 1991 : Oeuvres graphiques**  
**Librairie L'arbre à lettres, Paris**  
- Carton d'invitation x 2

**02 V au 30 VI 1992 : Fruits**  
**Château de Talcy (41)**  
- Invitation x 2

**23 V au 27 VI 1992 : Exposition des oeuvres de l'écrivain et poète Louis Calaferte**  
**Galerie La marge, Blois (41)**  
- Invitation x 2

**13 VI au 07 VII 1992 : Objets poétiques**  
**Editions Tarabuste, Saint-Benoît-du-Sault (36)**  
- Invitation

**09 XII 1992 au 20 I 1993 : Portraits de femmes**  
**Librairie L'arbre à lettres, Paris**  
- Invitation

**16 X au 20 XI 1993 : Peintures récentes**  
**Galerie La marge, Blois (41)**  
- Invitation x 2

**04 au 12 XI 1994 : Objets poétiques, collages littéraires de Louis Calaferte**  
**Galerie La marge, Blois (41)**

- Voir Archives manifestations : 1994/Hommage à Louis Calaferte

**13 X au 03 XI 1995 : "Calaferte" Peintures et collages  
Bibliothèque municipale de Grenoble (38)**

- Carton d'invitation x 2
- "Les rendez-vous" n° 46, Oct. 95, programme d'activités x 2
- Information + bon de souscription : "Perspectives", photocopies x 2

**16 IV au 08 VI 1996 : Louis Calaferte, le printemps encore une fois  
Bibliothèque municipale de Lyon**

- Pré-dossier de presse x 2
- Dossier de presse x 2
- Tract-invitation x 2
- "Topo" mars-avril 96, programme d'expositions et d'animations x 2
- "Topo" mai-juin 96, programme d'expositions et d'animations x 2
- Guide des bibliothèques 1996 x 2
- Bilan chiffré du coût de l'exposition, photocopie

**30 IV au 09 VI 1996 : Peintures sur toile et sur papier, période 1988-1989  
Galerie du Théâtre du Vieux Colombier, Paris**

- 4 pages x 2
- Liste des oeuvres x 2

**03 au 25 V 1996 : Peintures et encres sur papier, objets poétiques  
Galerie Bernanos, Paris**

- Lettre subvention Ministère de la Culture, photocopie
- Invitation x 2

**18 IV au 10 V 1998 : Louis Calaferte, les années Mornant  
Maison de pays, Mornant (69)**

- Tract-affichette x 2
- Invitation vernissage x 2
- Invitation exposition x 2

**07 au 16 V 1999 : Lire son jardin  
St-Haon-le-Châtel (42)**

- Programme x 2

## Archives manifestations

**24 I 1989 : Rencontre autour de Memento mori, Les sables du temps, Nuit close, Trafic Fnac, Lyon**

- Programme des rencontres x 2

**18 VI au 13 VII 1990 : "Livres d'enfants, livres d'artistes"**

**Ecole d'art de La Roche sur Yon (85)**

- Programme

**02 II 1991 : Rencontre littéraire avec P. Amine pour son livre "Une vie, une déflagration" Le Prato, Lille (59)**

- Programme Rencontres livre, saison 91

- Invitation

**13 au 14 VI 1992 : 4èmes Rencontres Art et Poésie . "Un été Calaferte"**

**Ed. Tarabuste, Saint-Benoît-du-Sault (36)**

- Programme

- Invitation

**05 XI 1994 : Hommage à Louis Calaferte**

**Agora-Tête d'or, Lyon**

- Programme saison 1994-1995 x 2

- Tract-affichette

**09 XI 1994 : Hommage à Louis Calaferte**

**La Halle aux grains, Blois (41)**

- Pré-dossier de presse x 2

- Dossier de presse x 2

- Invitation x 2

**17 au 28 I 1995 : Une région très livre n° 7. Hommage à l'écrivain Louis Calaferte**

**Bibliothèque municipale de Grenoble (38)**

- Programme x 2

- Invitation

- Les rendez-vous n° 39, janv. 95 x 2

- Dossier de presse

**09 et 15 III 1995 : "C'est la guerre" mise en voix et en espace d'extraits du récit**

**Bibliothèque municipale du 5ème arrdt, Lyon**

- Tract x 2

**III 1995 : Mai des Arts, le livre d'artiste**

**Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)**

- Programme

- Invitation x 2

**15 au 31 V 1995 : "Pour saluer Louis Calaferte, un îlot de résistance"**

**Théâtre de la mémoire/Bibliothèque municipale d'Angers (49)**

- Programme x 2

- Dossier de presse

- Invitation conférence de presse

- Tract x 2

**22 V 1995 : Les lundis littéraires de l'Hôtel de Massa**

**Société des gens de lettres, Paris**

- Invitation x 2

**13 X 1995 : Le temps des livres, Calaferte. Café littéraire**

**Bibliothèque municipale de Grenoble (38)**

- Les rendez-vous n° 46, oct. 1995

- Programme x 2

**Printemps 1996 : Louis Calaferte, ensemble des manifestations  
Ed. Hesse, Opéra bleu, Paris**

- Dossier de presse x 2
- Tract-affichette x 2

**III 1996 : "Mai 1996. Autour de Louis Calaferte"  
Théâtre du Vieux Colombier, Paris**

- Pré-calendrier
- Calendrier des manifestations x 2

**03 au 31 VII 1996 : Exposition-Rencontres-Lecture-Spectacle  
La petite librairie, Montolieu (11), Village du livre**

- Programme x 2
- Marque-page x 2

**26 IX au 12 X 1996 : "Calaferte, autour d'une de ses pièces, projection, lectures,  
rencontre"**

**Le Cargo/Bibliothèque municipale de Grenoble (38)**

- Les rendez-vous n° 56, oct. 1996

**9 au 19 XII 1997 : "Louis Calaferte, explorateur des contrées intérieures  
Maison de la poésie de Nantes (44) et Région**

- Dossier de presse
- Programme des rencontres x 2

**24 III 1998 : "Rencontre autour de Louis Calaferte"  
Bibliothèque centrale de la Maison internationale, Paris**

- Tract-affichette x 2

**II 1999 : "Autour de Louis Calaferte"**

**Médiathèque Pol-Max Fouchet et Théâtre de Givors (69)**

- Programme x 2

## Archives lectures/spectacles

**17 I 1975 : Poésie et chanson à Lyon du 15 au 25 janvier 1975**

**Lyon**

- Programme

**12 V 1987 : Louis Calaferte, lecture d'extraits de ses pièces**

**Théâtre Parts-Coeur**

**Tour EDF, Lyon**

- Avant-programme x 2

- Tract-affichette x 2

**1988 : Les territoires littéraires de Louis Calaferte**

**M. van Zèle, aut.-réal.**

**FR3, Lyon**

- Découpage du film

**09 au 31 VII 1988 : L'incarnation**

**Adapt. P. Paroux, P. Valota .Cie "Il était trois fois"**

**Création Festival off, Avignon (84)**

- Tract x 2

**03 X 1989 : Lecture-rencontre n°139**

**Prés. par P. Drachline, textes dits par S. Favre et V. Viala**

**Maison de la Poésie, Paris**

- Invitation x 2

- Découpage des textes

- Programme automne 1989 x 2

**8 au 10 IV 1993 : Théâtre en jeux. La mécanique des femmes [Etreintes]**

**Mise en sc., choix de textes, A. Ruault**

**Centre culturel, scène nationale de Saint-Nazaire (44)**

- Programme Théâtre en jeux, mars-avr. 1993 (+ 1 courrier de J.-J. Le Chapelain à L. Calaferte)

- Programme x 2

- Invitation

**IX 1993 : La mécanique des femmes [Etreintes]**

**Mise en sc., choix de textes, A. Ruault, Cie Théâtre de la Lune vague**

**Pays de la Loire**

- Avant-projet

- Pré-dossier de presse : lettre, projet expo, affiche, tract, découpage, photocopies couleur des costumes

- Programme x 2

**25 III 1994 : C'est la guerre**

**Mise en sc., A. d'Haeyer. Le Prato**

**Salle des malades de l'hospice de Seclin (59)**

- Programme le Prato, mars / avr. 1994 ( + 1 lettre d'A.. d'Haeyer à G. Calaferte)

**31 V au 26 VI 1994 : Passagers**

**D'après Louis Calaferte, mise en sc., F. Fuster, Cie Reflex-son**

**Théâtre Essaïon, Paris**

- Tract-affichette x 2

- Programme

- Invitation

- Dossier de presse

- Découpage du spectacle (+ Courrier du 24 XII 1993)

- Découpage du spectacle (travail définitif)

**06 VII 1994 : La mécanique des femmes**

**Essai théâtral par le Puck Théâtre**

**Festival de théâtre de Châteauroux (36). 29 VI-07 VII 1994**

- Programme
- Invitation

**26 VII 1994 : Rencontre-lecture. Hommage à Louis Calaferte**  
**Lecture d'une interview par P. Lambert. Théâtre de l'Espoir**  
**Présence Bourgogne en Avignon (84). 8 VII-31 VII 1994**

- Programme

**07 X 1994 : Lecture d'extraits d'oeuvres de Louis Calaferte**  
**Dans le cadre du "mois des livres". Territoire de musiques, Théâtre des 2 sapins**  
**Bibliothèque municipale de Belfort (90)**

- Invitation x 2

**8 X 1994 : Passagers**  
**D'après Louis Calaferte, mise en sc., F. Fuster, Cie Reflex-son**  
**Théâtre des 2 Sapins, Giromagny (90)**

- Programme Théâtre des 2 Sapins, saison 1994/95

**07 XI 1994 : Lecture d'extraits des Carnets de Louis Calaferte**  
**Cie Reflex-son**  
**Médiathèque municipale de Romorantin-Lanthenay (41)**

- Programme x 2

- Tract-affichette x 2

- Courrier Georges, Chantal à G. C.

**17 au 20 XI 1994 : Lecture créée. L'homme vivant**  
**par P. Elbé, B. Cupillard et D. der Garabedian**  
**Quai de la Pêcherie, Lyon**

- Tract-affichette x 2

**07 XII 1994 : Lecture d'extraits de C'est la guerre, Requiem des innocents, Septentrion**  
**Lus par L. Persod, Y. Neyrolles, G. Hilaire**  
**Accueil et Rencontres, Lyon**

- Programme : l'Improbable n°23, nov. 1994

**28 II au 11 III 1995 : Lecture-spectacle. C'est la guerre**  
**Lecture en bibliothèques Rhône-Alpes dirigée par J. Lacornerie. Cie Ecuador**  
**Villa Gillet, Bibliothèque municipale de Lyon**

- Dossier de presse (12 feuillets) x 2

- Programme annuel Villa Gillet 1994/95 x 2

- Programme Villa Gillet mars 1995 x 2

- Programme des animations de la Bib. munic. de Lyon : Topo, janv./févr. 1995 x 2

**16 V 1995 : Les Mardis de la Poésie, Louis Calaferte**  
**Textes lus par P. Mathé**  
**Bibliothèque municipale d' Angers (49)**

- Programme x 2

**05 VII 1995 : Aube magazine. La poésie tue les cons**  
**Lecture par A. Agier**  
**Direction régionale des affaires culturelles, Lyon**

- Tract x 2

- Découpage de la lecture

**18 au 22 X 1995 : La mécanique des femmes**  
**Mise en sc., choix de textes, A. Ruault. Cie Théâtre de la Lune vague**  
**"Fous d'amour", fête de la parole, Complexe polyvalent, Allonnes (72)**

- Programme fête de la parole ( + 1 lettre de I. Billet à G. Calaferte)

- Invitation

**30 IV au 09 VI 1996 : Made in Calaferte**  
**Mise en sc. V. Viala. Cie Opéra bleu**  
**Théâtre Essaïon, Paris**

- Tract-affichette x 2

- Invitation x 2

- Contremarque x 2

**11, 18, 25 V 1996 : Lectures-spectacle. L'amour des mots, précédé d'extraits de Petit dictionnaire à manivelle et d'Un riche, trois pauvres**

**Réal. A. Pralon, L. Rey, J.-L. Rivière**

**Les Samedis du Vieux Colombier, Paris**

- Programme x 2
- Invitation
- Contremarque x 2
- Courrier 29 III 1996, annonçant la lecture du "Délinquant"

**24 V 1996 : Lecture-spectacle à 2 voix. C'est la guerre dirigée par L. Vercelletto. Vercelletto et Cie Théâtre du vieux Givors (69)**

- Programme x 2
- Invitation

**14 IX 1996 : Journées du patrimoine. Lecture de textes d'auteurs de la région lyonnaise par les comédiens du Théâtre du Verseau**

**Bibliothèque municipale de Lyon**

- Programme des animations de la Bib. munic. de Lyon : Topo, sept./oct. 96 x 2

**22 X 1996 : Répertoire contemporain. Lecture publique de Clap**

**Mise en sc. H. Ninérola**

**Les Plateaux, scène nationale, Angoulême (16)**

- Invitation

**25 II au 8 III 1997 : Septentrion**

**Mise en sc. H. Marcoux. Cie Théâtre des Tafurs**

**La Boîte à jouer, Bordeaux (33)**

- Dossier de presse (7 feuillets + 1 lettre de F. Martin à G. Delorme)
- Tract-affichette x 2
- Document projet "Réseaux de conduites" (7 feuillets)

**10 III 1997 : Performance-lecture. Louis Calaferte. Les attractions littéraires à Paris par G. Defacque**

**Le coin de verre, 38 rue Sambre et Meuse, Paris X**

- Avant-programme x 2
- Tract-programme x 2

**11 au 15 III 1997 : Performance-lecture. Louis Calaferte. Attractions littéraires par G. Defacque**

**Théâtre du Prato, Lille (59)**

- Tract-marque page x 2
- Carte de visite x 2
- Invitation x 2
- Contremarque x 2

**22 III 1997 : Lecture-spectacle à 2 voix. C'est la guerre**

**Chantiers de la Banane bleue, Chambéry (73)**

- Programme x 2

**29 III, 5, 12 IV 1997 : Lectures-spectacle. Journaux et correspondances de dramaturges**

**Les Samedis du Vieux Colombier, Paris. Réalisation L. Rey**

**Théâtre du Vieux-Colombier, Paris**

- Programme saison 1996/97 x 2
- Découpage, choix de texte (42 feuillets) x 2

**16 et 17 XII 1997 : Black-out, clap, et autres moments scéniques...**

**Mise en sc. G. Drahy. Théâtre Narration**

**Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu (38)**

- Avant-programme
- Lettre-invitation

**18 et 19 XII 1997 : La mécanique des femmes**

**Mise en sc., choix de textes, A. Ruault. Cie Théâtre de la Lune vague**

**Salle Paul Fort (Talensac), Nantes (44)**

- Avant-programme x 2
- Invitation x 2 (+ 1 courrier d'I. Billet à G. Delorme)

**9 I au 1 II 1998 : C'est la guerre**

**Mise en sc. L. Vercelletto**

**Théâtre Les Ateliers, Lyon (69)**

- Programme Théâtre Les Ateliers, saison 1997/98 x 2
- Programme Avant-Scène, saison 1997/98 x 2
- Avant-programme x2
- Tract-affichette x 2
- Invitation x 2
- Programmation 1998 x 2
- Programmation mars /mai 1999 x 2
- Programmation oct /déc. 1999
- Contremarque x 2

**31 I 1998 : Vilain poux, kangourous, et vieux hiboux**

**Mise en sc. M. Bouillaud. Théâtre du Mascaret**

**Maison des arts et loisirs, Ville en scène 98, Floirac (33)**

- Programme Ville en scène 98, Promotion du théâtre amateur et semi-professionnel

**21 IV 1998 : Louis Calaferte, Lecture de texte**

**Les Voisins du dessous et P. Henry**

**Bibliothèque municipale de Lyon (69)**

- Tract-affichette x 2

**10 VII au 2 VIII 1998 : C'est la guerre**

**Mise en sc. L. Vercelletto**

**Big Bang Théâtre, festival off, Avignon (84)**

- Avant-programme x 2

**20 au 24 X 1998 : La mécanique des femmes**

**Mise en sc., choix de textes, A. Ruault. Cie Théâtre de la Lune vague**

**Studio Théâtre, Nantes (44)**

- Avant-programme x 2
- Invitation x 2

**8 au 13 II 1999 : Les chants de Louis 1 et 2**

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**Théâtre de Givors (69)**

- Givors, la culture au quotidien x 2
- Dossier de presse x 2
- Programme Théâtre de Givors, saison 1998/99
- Dossier de presse Carcara
- Dossier de presse Les chants de Louis
- Avant-programme
- Carte-com x 2
- Contremarque x 2

**10 V 1999 : Les chants de Louis**

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**Théâtre de la Renaissance, Oullins (69)**

- Avant-programme x 2
- Contremarque x 2

**6 et 13 VII 1999 : "Terminus pour tout le monde" d'après Septentrion**

**Adaptation G. Buey. Cie Eléphant vole.....**

**Le jardin des possibles, Lyon (69)**

- Dossier de presse x 2
- Découpage du texte
- Programme La Conditions des soies, spectacles vivants, saison 1999/00
- Avant-programme (représentation à La Condition des soies, Lyon (69), le 18 XI 1999) x 2

**21 IX au 2 X 1999 : La mécanique des femmes**

**Mise en sc. X. Lukomski. Cie Théâtre des 2 Eaux**

**Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles (B)**

- Programmes Théâtre Les Tanneurs, saison 1999/00 x 2

- Avant-programme x 2
- Contremarque x 2

**27 XI 1999 : C'est la guerre**

**Mise en sc. L. Vercelletto**

**Le Théâtre, Centre culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer (13)**

- Programme Centre culturel, saison 1999/00

**14 au 18 III 2000 : Les chants de Louis**

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**Théâtre de Givors (69)**

- Programme Théâtre de Givors, saison 1999/00 (+ 1 courrier d'A. Conjard à G. Calaferte) x 2

- Dossier de presse (17 feuillets. L'affiche du spectacle sert de couverture)

- Avant-programme

- Carte-com x 2

- Contremarque

## Archives/divers

**X 1949 : Bulletin de l'Institut international du théâtre**

**Vol I n°1**

- p. 8 : Babel
- p.9 : Absence

**1953 : Partition. La sortie**

**Paroles de L. Calaferte. Musique de Varel et Bailly**

- Voir Chant d'un autre monde

**1954/1955 : La chance de Varel et Bailly**

- Programme x 2
- Programme Théâtre des Célestins 1954/55

**1961 : Votre station régionale, Lyon-R-T-F**

- Programme

**05 VII au 05 VIII 1969 : Actuelles 1, formes et langages, peintres poètes, sculpteurs, graveurs**

**Uzès (30)**

- Invitation

**1974? : Mai hors saison 3**

- Citation L. C. avant dernière page

**1974? : Littérature de notre temps, recueil V**

- Article de G. Piroué

**1974 : Théâtre national de l'Odéon, programme annuel 1974/75**

- p. 13 : Des créations de nouvelles pièces...

**1976 : L'enfant sorcier, M. Berthet, Gallimard**

- Dédicace

**25 et 26 VI 1976 : Essai d'interprétation scénique d'une oeuvre littéraire**

**Conservatoire national de région de musique et d'art dramatique**

**Théâtre de la Cigale, Lyon. Classe d'art dramatique, J. Berdin, prof.**

- Programme x 2

**Été 1976 : Revue des lettres, publié par la Société des Gens de Lettres de France**

- p. 49 : Grand Prix Poncetton (14 mai 1976)

**VII 1979 : Bulletin de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, n°70**

- p. 56 : Prix Lugne Poë

**19 XI 1980 ? : 40 auteurs contemporains (1971/1980), Théâtre national de l'Odéon, Paris**

**1983 : Les activités du P.E.N. et de ses membres**

- L. Calaferte, L'entonnoir au Théâtre du Lucernaire

**20 I 1983 : Promotion dans l'Ordre des Arts et des Lettres, au grade de Chevalier**

- Certificat

**1985 : Hollywood cake-walk, C. Autant-Lara, H. Veyrier, Paris**

- p. 343

**IV 1985 : Déjeuner en l'honneur de M. le Président L. S. Senghor**

- Invitation
- Menu

**05-26 X 1985 : "Visages des mots", photos de soixante écrivains de Rhône-Alpes par E. Proriot**

**Librairie La Proue, Lyon**

- Invitation x 2

**1986 : Théâtre à Toulouse (31) et ailleurs..., n°4**

- Extrait de Aux armes citoyens

**06 IX 1986 : Inauguration de la Bibliothèque municipale de Berre l'Etang (13)**

- Invitation avec un extrait de Septentrion; "Dés que j'avais un livre..."

**15 I 1987 : Comédie Française, n°155**

- Portrait G. Giroudon (Chez les Titch)

**X 1987 : Salon du livre de Bordeaux (33)**

- Invitation au dîner de vendanges

**10 XI 1988 : Confrérie des Talmeliers du bon pain, premier chapitre, Dijon (21)**

- Intronisation de M. Calaferte

**18 III 1989 : XXème Anniversaire du "Nouveau répertoire dramatique", France Culture**

- Les auteurs du Nouveau répertoire dramatique

**13 et 14 VI 1987 : Fête du livre, Martigues (13)**

- Programme

**04 VII 1987 : Le temps des artisans et des paysans, 24 VI-26 VII 1987, Précly-sous-Thil (21)**

- Programme

- Invitation

**15 III 1988 : Texte signé J.-P. Miquel**

**31 III 1988 : Entretien avec J. Mouglin, Tour EDF, Lyon**

- Tract-affichette x 2

- Texte intervention C. Pochat

**I 1989 : Les territoires de Louis Calaferte**

**Rencontre forum FNAC , Lyon (69)**

- Programme des rencontres, janvier 1989 x 2

**27 V 1989 : La Lettraffiche, n°18. Les poètes et écrivains censurés, avec L. Calaferte**

**La Cave littéraire, Villefontaine (38)**

- Lettre-programme x 2

**21 XII 1990 : Une anthologie de la littérature en Bourgogne**

- Invitation à la réception à l'occasion de la présentation

**2 II 1991 : Rencontre avec Patrick Amine**

**Prato, Lille (59)**

- Programme des Rencontres livre, saison 1991

- Invitation

**07 V au 10 VI 1991 : Exposition P. Ardouvin**

**Centre R. Desnos, Ris-Orangis (91)**

- Carton d'exposition

**26 VIII 1991 : Promotion dans l'Ordre des Arts et des Lettres, au grade d'Officier**

- 1 courrier de Jack Lang à L. Calaferte

- Certificat en date du 17 VI 1991

- Fascicule Ministère de la Culture, Ordre des Arts et des Lettres

**22 XI au 07 XII 1991 : Exposition M. Vallet. La mémoire du demi-siècle**

**Librairie des Terreaux, Lyon**

- Invitation

- Supplément Lyon-expo, Lyon-Figaro, 22 nov. 1991 x 2

**06 III 1992 : Faire-part de naissance de L. Poyet, Blois (41)**

**IV 1992 : Travail d'artiste, N. Derimay. La mécanique des femmes**  
- Photomontage

**VI 1992 : Travail d'artiste, Ed. Sommer. La mécanique des femmes**  
- PhotoProjection séquentielle

**IX 1992 : La mécanique des femmes, publié en livre Club**  
- Catalogue, le grand livre du mois

**14 XII 1992 : Grand prix national des lettres**  
- Dossier de presse

**1993 : Le Croquant, n°13**  
- Article de P. Gravillon

**1993 : L'Oeil de la lettre. Louis Calaferte**  
- Dossier offert par votre libraire x 2

**10 III 1993 : "Journal parlé de la poésie". Fruits  
Maison de la poésie, Paris**  
- Programme  
- Invitation x 2

**17 au 19 V 1993 : L'emprise du monde ; L'autobiographie et la fiction du "je"  
La maison des écrivains, Paris**  
- Programme x 2

**17 XII 1993 : Prix du livre 1993 du Conseil général du Rhône**  
- Invitation

**1994 : C'est merveilleux d'avoir vingt ans ! Théâtre Essaion, Paris**  
- ...Il se souvient des œuvres de Calaferte, d'Haïm... x 2

**1994 : Exposition B. Constans. Particulations (01-28 II 1994)**  
- Dépliant exposition. (Texte de présentation signé L. Calaferte)

**V 1994 : Office du tourisme, Bureau des congrès. Lyon vous aimerez, n°7**  
- p.8 : Visiteurs célèbres

**10 V 1994 : Le Journal de la Biennale internationale des poètes en Val de Marne, n°10**  
- p.3 : Poètes d'ici

**14 au 16 X 1994 : Fête du livre, Saint-Etienne (42)**  
- Le guide x 2  
- Programme

**1995 : Une rue "Louis Calaferte" à Mornant (69)**  
- Bulletin municipal, Mornant

**1995 : La poésie tue les cons. Aube magazine, Vénissieux (69)**  
- Bulletin d'abonnement x 2

**1995 : Numéro spécial du Monde/Comédie-Française, n°155**  
- p. 2 : Editorial

**31 III au 02 IV 1995 : L'Autre. 9ème Fête du livre, Bron (69)**  
- Dossier de presse  
- Programme  
- De temps à autre, journal édité à l'occasion de la 9ème fête du livre  
- Invitation x 2

**15 VI 1995 : La lettre aux amis de la Comédie-Française, n°9**  
- p.1 : Répertoire contemporain

**12 VII 1995 : Projet J.-L. Le Tacon**

**"Cinéma numérique : La mécanique des femmes"**

- Courrier adressé à Guy Delorme
- Dossier J.-L. Le Tacon

**Eté 1995 : Le journal des lettres et de l'audiovisuel, Société des gens de lettres**  
- Première de couverture

**Eté 1995 : Catalogue de la Médiathèque municipale, Romorantin-Lanthenay (41)**

**Automne 1995 : Popo color, n°1. Revue trimestrielle**  
- Sommaire du n°2 : L. Calaferte l'immense à travers l'un de ses récits inédits

**XI 1995 : Entretien J.-P. Miquel, J.-P. Pauty**  
- 6 feuillets annotés par G. Calaferte

**1996 : Les désespérés, 53 portraits d'écrivains, P. Delbourg. Castor Astral, PUF**

**1996 : Le bal des vautours, J. Bothorel. Ed. G. de Villiers, Paris**  
- p. 83

**1996 : En mai, fais ce qu'il te plaît, un film de P. Grange**  
- Fascicule de présentation du film

**16 IV 1996 : Mégaphonie, une émission de L. Attoun. France Culture**  
**Enregistrement en direct du Théâtre du Vieux Colombier, Paris**  
- Courrier invitation  
- Invitation  
- Tract-affichette

**09-25 V 1996 : Exposition C. Seghers. Monotypes, à l'occasion de la sortie du dernier volume du théâtre complet de L. Calaferte aux Ed. Hesse**  
**Galerie Graphe, Paris**  
- Invitation x 2

**26 V 1996 : Calaferte, anarchiste mystique. Le Monde des livres**  
- Supplément  
- No spécial, ne peut être vendu x 2

**IX 1996 : 491, mensuel Lyon & Rhône-Alpes, n°8**  
- p. 30 : Rencontre "Une aventure collective", une conversation avec Th. Renard

**X 1996 : Des enfants de Coublevie (38) écrivent à propos de : Un riche, trois pauvres**  
- Dossier réalisé par la classe de 5<sup>ème</sup> 1 du collège Plan Menu (Mme Guelpa prof.)  
- Dossier réalisé par la classe de 5<sup>ème</sup> 4 du collège Plan Menu (Mme Guelpa prof.)

**19 X 1996 au 04 I 1997 : Exposition Evaristo**  
**Hôtel de Ville, Villeurbanne (69)**  
- Catalogue d'exposition

**1996/97 : La saison ! Le Prato, Théâtre international de quartier, Lille (59)**  
**On rêve une semaine Louis Calaferte...**

**I 1997 : Carte de vœux. Médiathèque municipale, Romorantin-Lanthenay (41)**

**14 I au 23 II 1997 : Exposition C. Seghers. Peintures, monotypes**  
**Galerie du Théâtre du Vieux Colombier, Paris**  
- Tract 4 pages x 2

**23 I au 08 III 1997 : Exposition L. Monier. L'Oeil des lettres, le monde de l'édition, 1966-1996**  
**La Galerie, Paris**  
- Invitation  
- Bulletin de souscription

**VI 1997 : "Louis Calaferte". Dossier réalisé par E. Tignel**  
**Travail de terminal , option théâtre, Voiron (38)**  
- Dossier

**25 I 1998 : Etonnants écrivains de Rhône-Alpes et d'ailleurs**

**Bibliothèque municipale / Le Cargo, Grenoble (38)**

- Les rendez-vous, programme des Bibliothèques municipales de Grenoble (38)

**11 V 1998 La Bibliothèque de la Cité, des écrivains en Rhône-Alpes**  
**Fresque réalisée par l'Atelier Cité de la Création, 4 rue de la Platière, Lyon (69)**

- Dossier projet x 2
- Invitation
- Carte postale

**8 IV 2000 : Louis Calaferte illustre Louis Calaferte**  
**Salon des petits éditeurs Jeunesse, Château de St-Priest (69)**  
**Médiathèque François Mitterrand, St-Priest (69)**

- Programme : Jeunes Illustrateurs, Petits éditeurs x 2

## Archives signatures

**09 V 1985 : Londoniennes. Lignes intérieures**

**Librairie des nouveautés, Lyon**

- Invitation x 2

**21 XI 1987 : L'incarnation. A.B.C.D., Enfantines**

**Librairie Biffures, Paris**

- Invitation

**03 XII 1987 : A.B.C.D., Enfantines**

**Librairie des nouveautés, Lyon**

- Invitation x 2

**15 XI 1988 : Memento mori. Nuit close. Les sables du temps**

**Librairie Biffures, Paris**

- Invitation x 2

**14 IV 1989 : Télégrammes de nuit**

**Librairie des nouveautés, Lyon**

- Invitation x 2

**20 IV 1989 : Télégrammes de nuit**

**Librairie La terrasse de Gutenberg, Paris**

- Invitation x 2

**10 X 1992 : Droit de cité**

**Librairie Les cahiers de Colette, Paris**

- Invitation x 2

**18 XI 1992 : Fruits**

**Librairie des nouveautés, Lyon**

- Invitation x 2

**09 XII 1992 : Droit de cité**

**Librairie L'arbre à lettres, Paris**

- Invitation

**19 IX 1993 : Les métamorphoses du revolver**

**Bibliothèque de Saint-Montan (07)**

- Avis de parution x 2

**19 XI 1993 : C'est la guerre. Miroir de Janus**

**Librairie Les cahiers de Colette, Paris**

- Invitation

**21 IV 1994 : Nativité**

**Librairie Lettres et images, Paris**

- Invitation x 2

## Archives théâtre

### Absence

**Mise en sc. G. Rapp**  
**Grand Théâtre, Angers (49). 09 IV 1949**  
- Programme x 2

**Précédé de : Babel**  
**Mise en sc. G. Rapp**  
**Théâtre de l'Humour, Paris. 22 VII 1949**  
(Voir Babel)

### L'amour des mots

**Mise en sc. L. Rey**  
**Petit studio de Montreuil (93). IV 1991**  
- Cahier d'impressions, accompagné d'une lettre de L. Rey en date du 23 mai 1991

### L'amour des mots = El amor de las palabras

**Mise en sc. A. Parodi**  
**Instituto chileno-frances de cultura, Santiago du Chili. 26 XI 1984**  
- Tract-affichette

### L'aquarium

**Mise en sc. V. Viala**  
**Théâtre du Lucernaire, Paris. 01 III 1989**  
- Tract x 2  
- Invitation x 2

**Mise en sc. M. Boy. Cie Théâtre 7**  
**Théâtre du Boug neuf, festival off, Avignon (84). 9 VII 1999**  
- Dossier de presse (12 feuillets + 1 lettre de M. Boy à G. Calaferte)  
- Carte-com. x 2  
- Programme (représentation à Castelnaudary (11), du 23 au 25 IX 1999) x 2

**précédé de : Les miettes**  
**Mise en sc. G. Chervalier. Cies L'hermine de rien (48) et Théâtre du Mayapo (42)**  
**Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols (48). 23 X 1999**  
(Voir les Miettes)

**Mise en sc. G. Delafontaine**  
**Vide-poche, Lausanne (C.H.). 27. I. 2000**  
- Dossier de presse (15 feuillets. L'affiche du spectacle sert de couverture)  
- Carte-com / invitation (représentation à Lyon (69), du 15 II 2000)

**Mise en sc. G. Cohen.**  
**Théâtre de l'Atalante, Paris. 23 II 2000**  
- Invitation  
- Contremarque x 2

### Aux armes, citoyens !

**Mise en sc. V. Viala**  
**Théâtre Essaïon, Paris. 09 IX 1986**  
- Dossier de presse  
- Tract x 2  
- Invitation, carton d'exposition  
- 3 feuillets extraits de "Aux armes, citoyens !", Denoël, 1986

**Mise en sc. G. Defacque. Cie Le Prato  
Opéra de Lille (59). 30 III 1990**

- Programme Opéra de Lille, saison 1989/90
- Carte-com, Opéra de Lille, saison 1989/90 x 2
- Carte de vœux Le Prato 1990
- Le Prato magazine n°1 x 2
- Le Prato magazine n°2
- Pré-dossier de presse + courrier en date du 08 janv. 90
- Dossier de presse
- Carte-com x 2
- Carte-com (autre)
- Avant-programme
- Invitation x 2

**Mise en sc. L. Baizet. Cie Théâtre 60 / Les enfants d'Arlequin  
Foyer rural, Anse (69). 19 XI 1998**

- Avant-programme x 2
- Courrier-information

**Mise en sc. L. Baizet. Cie Théâtre 60  
Théâtre Pêle-Mêle, Villefranche (69). 5 III 1999**

- Tract-affichette x 2
- Avant-programme
- Courrier-information

**Mise en sc. L. Baizet. Cie Théâtre 60  
Théâtre de Villefranche (69). 12 XI 1999**

- Programme Terre de scènes, 9<sup>ème</sup> festival de théâtre contemporain amateur

**Mise en sc. L. Baizet. Cie Théâtre 60 / Les enfants d'Arlequin  
Maison de la rencontre, Ecully (69) 25 III 2000**

- Programme du printemps théâtral, 5<sup>ème</sup> rencontre départementale de théâtre amateur

**Babel**

**suivi d'Absence**

**Mise en sc. G. Rapp**

**Théâtre de l'Humour, Paris. 22 VII 1949**

- Programme
- Invitation Répétition générale
- Invitation Première
- Contremarque x 3

**La bataille de Waterloo**

**Mise en sc. J.-P. Miquel ?**

**Studio des Champs-Élysées, Paris. 02 X 1985**

- Spectacles, Théâtres de Paris, n°1697, semaine du 02 oct. 1985

**Mise en sc. C. Rieussec**

**Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélémy d'Anjou (49). 15 X 1996**

- Programme
- Tract x 2
- Invitation x 2

**Chez les Titch**

**Mise en sc. J.-P. Miquel. Comédie-Française**

**Théâtre du Petit Odéon, Paris. 17 I 1973**

- Programme 3, Petit Odéon, saison 1972/73 x 2

**Mise en sc. J.-P. Miquel. Comédie-Française**

**Théâtre du Petit Odéon, Paris. 19 IX 1973**

- Programme 1, Petit Odéon, saison 1973/74 x 2

**Mise en sc. J. Berdin**

**Petit Théâtre de poche, Lyon. 07 I 1976**

- Feuille de presse

- Tract
- Tract-affichette x 2

**Mise en sc. F. Frauenfelder**  
**Théâtre de poche, Mulhouse (68). 20 V 1983**  
- Programme  
- Invitation

**Mise en sc. Th. Chantrel. Cie Sortie de route**  
**Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest (69). 16 IV 1996**  
- Tract présentation saison du centre culturel  
- Programme centre culturel, saison 1995/96  
- Dossier de presse  
- Tract-affichette x 2  
- Avant-programme x 2  
- Invitation  
- Contremarque  
- Feuille de route 96/97  
- 3 feuillets (fax) : Un moment chez les Titch (05 sept. 1995)

**Mise en sc. Th. Chantrel. Cie Sortie de route**  
**Big-Bang Théâtre, festival off, Avignon (84). VII 1996**  
- Dossier de presse  
- Avant-programme x 2

**Mise en sc. Th. Chantrel. Cie Sortie de route**  
**Théâtre de La platte, Lyon. 24 IX 1996**  
- Programme Théâtre de La platte, saison 96/97 x 2  
- Tract x 2

**Cie Théâtre de la Marguerite**  
**Café-Théâtre Scène sur mer, Antibes (06). s.d.**  
- Carte-com

**Mise en sc. Th. Chantrel. Cie Sortie de route**  
**Théâtre Mansart, Dijon (21). 14 V 1997**  
- Avant-programme

**Mise en sc. Th. Chantrel. Cie Sortie de route**  
**Le Luminier, Espace culturel de Chassieu (69). 14 XI 1997**  
- Programme Le Luminier, saison 1997/98 x 2  
- Les nouvelles de l'espace, programme Le Luminier, nov. 1997

**Mise en sc. J.-L. Mercuzot. Cie L'Eygurande**  
**Epinay-sous-Sénart (91). 23 X 1999**  
- Dossier de presse (5 feuillets) x 2  
- Avant-programme x 2

**Mise en sc. B. Rogier. MJC Théâtre de St-Symphorien d'Ozon**  
**Maison des jeunes et de la culture, St-Symphorien d'Ozon (69). 26 XI 1999**  
- Tract-affichette  
- Avant-programme

#### **Clap**

**Mise en sc. xxxxx Théâtre de la Mauvaise Tête**  
**Marvejols (48)**  
- Carte de vœux 2000 (Nouvelle création "Clap" de L. Calaferte, mars 2000)

#### **Clotilde du Nord**

**Mise en sc. M. de Ré**  
**Comédie de Paris. III 1955**  
- Programme x 2

#### **Les derniers devoirs**

**Mise en sc. D. Romand. Cie J.-P. Miquel**  
**Centre dramatique national de Reims (51). 11 I 1983**  
- Programme CDN de Reims, janv./févr. 83 x 2  
- Planning des répétitions

- Calendrier des représentations
- Invitation
- Views hebdo, arts-spectacles-loisirs, n°4 (semaine du 12 janv. 1983)

**Mise en sc. D. Romand. Cie J.-P. Miquel  
Théâtre des Ateliers, Lyon. 15 II 1983**

- Tract-programme, janv./févr. 83
- Tract-programme, févr/mars 83

**Cie de l'Esquif  
Thonon-les-Bains (74). s.d.**

- Invitation x 2

**Mise en sc. M. Okada  
Tokyo, Japon. 1988**

- Programme

**Mise en sc. J.-P. Miquel. Comédie-Française  
Théâtre du Vieux Colombier. 30 IV 1996**

- Programme Comédie-Française, salle Richelieu, saison 95/96
- Programme Théâtre du Vieux Colombier, saison 95/96 (format carte postale)
- Dossier de presse
- Bulletin de réservation x 2
- Invitation
- Contremarque Couturière
- Contremarque x 2
- Photocopie couleur d'une photographie de l'affiche Comédie-Française dans le métro
- Programme Comédie-Française, salle Richelieu, saison 96/97 (bilan saison 95/96)
- Publication Comédie-Française du texte de la pièce

**Suivi de L'entonnoir**

**Mise en sc. B. Cogniaux et Ch. Labeau. Nouveau Théâtre de Belgique  
Festival de Spa, Belgique. 24 IX 1996**

- Programme NTB, sept./oct. 96 x 2
- Avant-programme
- Tract

**Mise en sc. F. Viala. Atelier théâtre Aparté  
Salle des fêtes, Daix (21). 23 V 1997**

- Dossier de presse
- Invitation
- Photocopie de l'affiche

**L'entonnoir**

**Mise en sc. V. Viala. Cie S. Favre  
Théâtre du Lucernaire, Paris. 28 IX 1983**

- Tract-programme x 2
- Invitation x 2

**Mise en sc. B. Cogniaux et Ch. Labeau. Nouveau Théâtre de Belgique  
Festival de Spa, Belgique. 24 IX 1996**

(Voir Les derniers devoirs)

**Les mandibules**

**Mise en espace H. Guillemard  
Théâtre Le chêne noir, Avignon (84). II 1977**

- Programme (2 x 4p.) x 2
- Billet

**Mise en espace H. Guillemard  
Inauguration du Centre G. Pompidou, Paris. 02 II 1977**

- Programme

**Mise en espace H. Guillemard  
Centre P. Neruda, Nîmes (30). 24 II 1977**

- Tract x 2

**Mise en sc. D. Llorca. Cie J.-P. Miquel  
Centre dramatique national de Reims (51). 13 III 1979**

- Abonnement-programme, févr./mai 79
- Dossier de presse (5 feuillets) x 2
- Tract

**Mise en sc. G. Defacque. Le Prato  
Lille (59). 31 I 1991**

- Programme Le Prato, 91 une saison d'enfer !
- Invitation

**Mise en sc. G. Defacque. Le Prato  
Lille en Avignon (84). 16 VII 1991**

- Lettre-invitation-présentation (3 feuillets)
- Avant-programme

**Mise en sc. P. Pelloquet. Théâtre régional des pays de la Loire  
Cholet (49). 12 III 1996. Angers (49). 26 III 1996**

- Dossier de presse
- Courrier (Calendrier des représentations)
- Avant-programme x 2
- Invitation x 2
- Contremarque x 2

**Mise en sc. P. Pelloquet. Théâtre régional des Pays de Loire  
Le grenier à sel, festival off, Avignon (84). 10 VII 1998**

- Programme Les Pays de la Loire et la création théâtrale en Avignon (+ 1 courrier de P. Pelloquet à G. Calaferte)
- Avant-programme
- Carte-com

**Mégaphonie**

**Mise en sc. M. Berto**

**Théâtre du Petit Odéon, Paris. 20 XI 1974**

- Programme 2 Petit Odéon, saison 74/75 x 2

**Mise en sc. G. Le Fur. Théâtre du Lys  
Grand hall Montorgueil, Paris. 16 VI 1979**

- Avant programme
- Invitation

**Mise en sc. J.-C. Parent. Théâtre en miettes**

**Centre d'animation du grand-Parc, Bordeaux (33). 03 IV 1991**

- Courrier (10 feuillets) : maquette affiche, costumes, décors
- Dossier technique (16 feuillets)
- Dossier de presse (4 feuillets)
- Tract-affichette

**Les miettes**

**Mise en sc. M. Kahn. Cie du Théâtre AH**

**Théâtre Essaion, Paris. X 1978**

- Dossier de presse x 2
- Tract-affichette x 2
- Invitation x 2

**suivi de : L'aquarium**

**Mise en sc. G. Chervelier. Cies L'hermine de rien (48) et Théâtre du Mayapo (42)**

**Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols (48). 23 X 1999**

- Programme Théâtre de la Mauvaise Tête, saison 1999/00

**Mo**

**Précédé de : Trafic**

**Mise en sc. J.-P. Miquel**

**Théâtre du Petit Odéon, Paris. 31 III 1976**

(Voir Trafic)

**Les oiseaux**

**Mise en sc. S. Favre et V. Viala**

**Maison d'arrêt des femmes de Fleury-Mérogis (91). 13 XII 1989**

- Document de présentation (4 p.)

## **Opéra bleu**

**Mise en sc. S. Favre et V. Viala**  
**Théâtre du Lucernaire, Paris. 24 XI 1993**  
- Programme Lucernaire, saison 93/94  
- Dossier de presse x 2  
- Invitation x 2

## **Le Roi Victor**

**Mise en sc. J.-P. Miquel**  
**Théâtre de Boulogne-Billancourt (92). 05 I 1984**  
- Programme x 2  
- Invitation x 2  
- Première de couverture de l'Officiel des spectacles, semaine du 18 janv. 84 x 2  
- Historique de la production de la pièce

## **Trafic**

**Suivi de Mo**  
**Mise en sc. J.-P. Miquel**  
**Théâtre du Petit Odéon, Paris. 31 III 1976**  
- Avant-programme  
- Tract-programme x 2  
- Contremarque

**Mise en sc. M.-P. Bancel. Trouble Théâtre**  
**Maison des jeunes et de la culture, Beaulieu (43). 22 V 1987**  
- Tract-affichette

**Mise en sc. M.-P. Bancel. Trouble Théâtre**  
**Théâtre de La grille verte, Saint-Etienne (42). 17 X 1987**  
- Tract-affichette  
- Invitation

**Mise en sc. M.-P. Bancel. Trouble Théâtre**  
**Théâtre des Clochards célestes, Lyon. 11 I 1988**  
- Tract (format carte postale) x 2

**Mise en sc. M.-P. Bancel. Trouble Théâtre**  
**Espace Baudelaire, Rillieux (69). 26 I 1989**  
- Avant-programme  
- Invitation x 2  
- Tract x 2

## **Tu as bien fait de venir, Paul**

**Mise en sc. J.-P. Miquel**  
**Théâtre national de l'Odéon, Paris. 31 III 1981**  
- Programme Odéon, saison 80/81  
- Avant-programme x 2  
- Contremarque

**Mise en sc. J.-P. Miquel**  
**Maison de la Culture, Centre dramatique national de Reims (51). 06 V 1981**  
- Avant-programme  
- Tract-affichette  
- Invitation (rencontre/débat)  
- Programme CDN, sept./oct. 81 (reprise)

**Mise en sc. P. Lambert. Cie P. Lambert**  
**Théâtre de L'espoir, Avignon (84). 12 VII 1983 ?**  
- Tract-affichette

**Mise en sc. P. Lambert. Cie P. Lambert**  
**Cave-Poésie, Toulouse (31). ?**  
- Invitation

## **Vacances théâtre**

**Rencontres internationales, Stavelot, Belgique. 08 VII 1988**

- Programme des rencontres
- Programme x 2

**Mise en sc. M. Okada**  
**Off-Théâtre, Shimokitazawa (J.) theater festival. 20 II 1996**  
- Programme Shimokitazawa theater festival, 1996

**Mise en sc. J.-J. Chep. Cie Scènes**  
**Bistrot de la scène, Dijon (21). 01 VII 1998**  
- Programme Bistrot de la scène, saison 1997/98 x 2

**Mise en sc. J.-J. Chep. Cie Scènes**  
**Bistrot de la scène, Dijon (21). 01 VII 1998**  
- Programme Bistrot de la scène, saison 1997/98 x 2  
- Avant-programme  
- Avant-programme  
- Carte bistroteur annuelle x 2  
- Carte-com.  
- Invitation  
- Tract-affichette (représentation à Dijon (21) du 1<sup>er</sup> au 4 VII 1998) x 2  
- Contremarque (représentation à Dijon (21) du 1<sup>er</sup> au 4 VII 1998)

**Mise en sc. A. Paris. Cie La belle idée**  
**Meaux (77). XI 1999**  
- Dossier de presse (9 feuillets + 2 lettres de A. Paris à G. Calaferte)

**Un riche, trois pauvres**

**Mise en sc. V. Viala**  
**Théâtre du Lucernaire, Paris. 28 X 1987**  
- Dossier de presse  
- Tract-affichette  
- Tract-affichette x 2  
- Invitation x 2  
- Contremarque x 2

**Association de théâtre "Il était une fois"**  
**Villefontaine (38). 03 VI 1995**  
- Tract-affichette x 2  
- Contremarque x 2

**Théâtre du Rabot**  
**Semur en Auxois (21). 18 XI 1995**  
- Affichette  
- Programme x 2

**Théâtre du Petit Matin**  
**03 II 1996**  
- Affiche (photocopie A3)  
- Avant-programme x 2

**Itacq III**  
**1ères rencontres de théâtre amateur, Berre (13). 07 VI 1996**  
- Programme

**Mise en sc. P. Helly. Théâtre de l'Autre Scène /CHS Montfavet**  
**Moulin à paroles, Avignon (84). 14 VI 1996**  
- Dossier de presse (10 feuillets) x 2  
- Avant-programme x 2

**Mise en sc. P. Henry. Cie Les voisins du dessous**

**Le Cargo, Grenoble (38). 01 X 1996**

- La compagnie les Voisins du dessous, fiche de présentation
- La saison des affiches, 96/97, les spectacles à Grenoble et dans la région x 2
- Programme Cargo, saison 96/97 x 2
- Le programme en revue, saison 96/97 x 2
- Le programme en revue n° 10, sept.-oct.-nov.-déc. 96/97 x 2
- Dossier de presse
- Tract (format carte postale) x 2
- Avant-programme x 2
- Avant-programme x 2
- Invitation x 2
- Contremarque x 2

**Mise en sc. P. Henry. Cie Les Voisins du dessous**

**Le Grand Angle, Voiron (38). 16 X 1996**

- Avant-programme x 2
- Contremarque x 2

**Mise en sc. I. Dmitrieff. Cie La Lucarne**

**Maison des Comoni, salle Pétrarque, Le Revest-les-Eaux (83). 01 VII 1997**

- Avant-programme

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**La Filature, Mulhouse (68).22 XI 1997**

- Avant-programme

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**Théâtre de la Renaissance, Oullins (69). 27 I 1998**

- Avant-programme Théâtre de la Renaissance, saison 1997/98 x 2
- Programme Théâtre de la Renaissance, saison 1997/98 x 2
- Programme Festival Théâtre en jeu x 2
- Avant-programme x 2
- Contremarque x 2

**Mise en sc. P. Henry. Cie Les Voisins du dessous**

**Espace Malraux, Chambéry (73). 24 II 1998**

- Programme Espace Malraux, janv./mars 1998
- Tract-annonce

**Mise en sc. P. Henry. Cie Les Voisins du dessous**

**Théâtre de la Cité internationale, Paris. 09 III 1998**

- Avant-programme Théâtre de la Cité internationale, saison 1997/98
- Programme Théâtre de la Cité internationale, saison 1997/98 x 2
- Programme Théâtre de la Cité internationale, mars-avril 1998 x 2
- Avant-programme x 2
- Tract-affichette
- Invitation
- Contremarque

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara**

**Centre culturel Théo Argence, St-Priest (69).06 IV 1998**

- Programme Centre culturel Théo Argence, saison 1998/99

**Atelier Théâtre de la M.J.C. de Mornant (69)**

**Mornant (69). 17 IV 1998**

- Tract-affichette x 2
- Tract-annonce
- Invitation x 2

**Mise en sc. P. Henry. Cie Les Voisins du dessous**

**Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (69). 25 IV 1998**

- Programme Théâtre de la Croix-Rousse, saison 1997/98 x 2
- Programme Théâtre de la Croix-Rousse, mars-avril-mai 1998 x 2
- Avant-programme x 2

- Carte-com. x 2
- Invitation x 2
- Contremarque x 2

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara  
Théâtre de Givors (69). 15 V 1998**

- Carte-com. x 2

**Mise en sc. A. Sabaud. Le Théâtre du Galion  
Le Manège, La Roche-sur-Yon (85). 03 XI 1998**

- Programme Le Manège, saison 1998/99
- Avant-programme x 2
- Invitation

**Mise en sc. H. Ninérola. Cie Carcara  
Théâtre Paris-Villette. 10 XI 1998**

- Programme Théâtre Paris-Villette, saison 1998/99 x 2
- Dossier de presse x 2
- Avant-programme x 2
- Carte-com. x 2
- Invitation x 2
- Contremarque

**Mise en sc. M. Bruzat. Théâtre de la Passerelle  
Théâtre du Balcon, festival off, Avignon (84). 09 VII 1999**

- Tract x 2

**Mise en sc. R. Bechet. Cie Les Wacs, théâtre populaire illustré  
Aktéon théâtre, Paris. 14 II 2000**

- Dossier de presse (3 feuillets + 3 lettres de R. Bechet à G. Calaferte)
- Avant-programme
- Invitation

## Archives éditions

### Cercle du livre précieux/Tchou, Ed.

#### Septentrion

- Bulletin de souscription/présentation (4p.) x 2

### Denoël

#### Aux armes, citoyens !

- Catalogue, sept 1986, photocopie

#### Le chemin de Sion et L'or et le plomb

- Affichette : "L'un de nos écrivains le plus injustement méconnu nous retrace..."

#### Ebauche d'un autoportrait

- Bandeau x 2

#### Episodes de la vie des mantes religieuses

- Prière d'insérer x 2
- Bandeau x 2 : Grand prix Poncetton (14 mai 1976)

#### Hinterland

- Catalogue, févr./mars 71

#### L'incarnation

- Maquette jaquette de couverture x 2
- Jaquette de couverture définitive
- Prière d'insérer

#### Lignes intérieures et Limitrophe

- Catalogue, mars/avr. 85 : x 2

#### Limitrophe

- Voir Lignes intérieures

#### L'or et le plomb

- Voir Le chemin de Sion

#### Paraphe

- Bandeau
- Prière d'insérer x 2

#### Partage des vivants

- 36 pochettes d'allumettes dans une boîte rhodoïd (cadeau de René Julliard, Vœux 1958)

#### Portrait de l'enfant

- Bandeau
- Prière d'insérer x 2

#### Promenade dans un parc

- Jaquette de couverture x 2
- Bandeau x 2

#### Rag-time

- Catalogue, juin 72

#### Satori

- Bandeau

**Septentrion**

- Affichette : "N'oubliez pas de lire..." x 2

**La vie parallèle**

- Bandeau  
- Prière d'insérer x 2

**Une vie, une déflagration**

- Bandeau x 2

**Galerie Bellefontaine, Lausanne****A.B.C.D., Infantines**

- Catalogue, automne 88

**Gallimard, L'Arpenteur****Haïkaï du jardin**

- Catalogue, mars 1991  
- Catalogue L'Arpenteur/Gallimard, 88/93

**Memento mori**

- Maquette de couverture  
- Proposition de calibrage (5 feuillets)

**La mécanique des femmes**

- Bandeau x 2

**Gallimard, Folio****C'est la guerre et Rosa mystica**

- Catalogue général, mars 96

**C'est la guerre**

- Catalogue, mai-juin 96

**Rosa mystica**

- Voir C'est la guerre

**Septentrion**

- Maquette de couverture non retenue (de Köning)  
- Maquette de couverture définitive

**La mécanique des femmes**

- Maquette de couverture

**Gallimard, Poésie****Rag-time, suivi de Londonienne et de Poèmes ébouillantés**

- Catalogue, mai 96

**Grande nature****Décalcomanies**

- Bon de commande

**Revue Grande nature n°2, printemps/été 1986 : La voix de l'enfance**

- A paraître  
- Bulletin de souscription

## **Jacques Hesse**

### **Théâtre complet : Pièces intimistes**

- Maquette de couverture : 1er état
- Maquette de couverture définitive
- 2 cahiers impression définitive
- Dossier de presse : Publié avec le concours du Centre national des Lettres...
- Illustrations de C. Seghers (photocopies)

### **Théâtre complet : Pièces baroques I et II**

- Illustrations de C. Seghers (photocopies)
- Invitation, exposition C. Seghers, galerie Graphes, Paris. 09-25 V 1996

## **La Marge et Tarabuste**

### **Télégrammes de nuit**

- Bulletin de souscription x 2

## **Paroles d'Aube**

### **Louis Calaferte, le printemps encore une fois**

- Prochaines publications, févr./juin 96 :
- Catalogue 96 x 2

## **Rougier**

- Catalogue, avr. 1993

## **Le Serpent à plumes**

- Catalogue, 91/92

## **Les Sillons du temps**

### **Silex**

- Bulletin de souscription x 2

## **Tarabuste**

- Catalogue 1996, coll. Doute B.a.t.

### **Danse-découpage**

- Carte de vœux, 1991
- Invitation : exposition livres d'enfants, livres d'artistes. 23 III 1991

## **Le Tout sur le Tout**

- Carte de visite x 2

## **Microfilms**

### **Microfilms de manuscrits absents**

#### **Chez les Titch**

Le manuscrit original appartient à Jean-Pierre Miquel et a été déposé à la Bibliothèque de la Comédie Française

#### **Faire-part**

Le manuscrit original appartient à Guy Delorme

#### **L'incarnation**

Le manuscrit original appartient à Gérard Bourgadier

#### **Ouroboros**

Le manuscrit original appartient à Djamel Meskache et Claudine Martin

#### **Un riche, trois pauvres**

Le manuscrit original appartient à Victor Viala

### **Microfilms de manuscrits conservés à la B.M.**

#### **Aux armes citoyens !**

#### **Carnets**

Le microfilm recouvre les périodes du 11 décembre 1964 au 27 juin 1971 pour les carnets et du 3 octobre 1964 au 31 décembre 1969 pour les cahiers

#### **Londoniennes**

#### **Mégaphonie**

#### **Mo**

#### **Portrait de l'enfant**

#### **Le Roi Victor**