

Réponses au test des connaissances

Combien d'étages composent le silo ?

Le Silo est un magasin de **dix-sept étages**. Chaque étage fait 45 mètres de long, 700m² au total et peut contenir quatre à cinq kilomètres linéaires de rayonnages.

Plus d'informations sur le site web de la Bibliothèque : http://www.bm-lyon.fr/pratique/bibliotheques/pano_01/pano_silo/Stitched_Result.htm

Quel nom porte le mécanisme pour transporter les documents à l'intérieur du silo ?

Le « **Pater Noster** » est un système de transport des documents qui dessert l'ensemble des 17 étages du Silo. Sur le principe d'une circulation en boucle, il permet d'acheminer livres et autres documents d'un niveau à l'autre. C'est une mécanique unique dans les bibliothèques françaises

Quel est le nom du rendez-vous qui vous permet de découvrir les prestigieuses collections de la Bibliothèque municipale de Lyon tout au long de l'année?

L'Heure de la Découverte offre une visite découverte des trésors de la bibliothèque grâce à des ateliers d'1h30 en petit groupe, pour tous, sur inscription.

Plus d'informations sur le site web de la Bibliothèque : http://www.bm-lyon.fr/decouvrir/heure_decouverte/index.php

Durant quel mois de l'année a lieu le « Printemps des petits lecteurs » ?

Le « **Printemps des petits lecteurs** » a lieu au mois de mars et proposent de nombreuses animations organisées dans les 14 bibliothèques jeunesse de la Ville de Lyon et dans le bibliobus.

Plus d'informations sur le site web de la Bibliothèque : <http://www.bm-lyon.fr/printemps-petits-lecteurs/>

Quelles sont les activités auxquelles les enfants ont-ils accès pendant cette opération ?

Durant le « **Printemps des petits lecteurs** » sont proposés des :

- spectacles
- projections
- ateliers
- expositions
- conférences

Qu'est-ce qu'un incunable ?

Un incunable est le nom donné aux éditions du XV^e siècle, parce qu'elles ont été réalisées à l'époque où l'imprimerie était au berceau (incunabula en latin). C'est un **livre imprimé dans la période comprise entre le début de l'imprimerie occidentale (Gutenberg) vers 1440-1450** jusqu'à la fin du premier siècle de la typographie en 1500, soit une période d'environ 60 ans pour la France.

Pour en savoir plus : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Incunable>

Quel est le titre du Journal de la Bibliothèque municipale de Lyon ?

TOPO vous informe sur les manifestations culturelles et traite plus généralement de toute l'actualité de la Bibliothèque de Lyon.

Il paraît tous les deux mois, sauf en juillet et en août.

Il est gratuit et disponible dans les quinze bibliothèques du réseau ou sur abonnement.

Vous le trouverez sur le site web de la BmL : <http://www.bm-lyon.fr/actualites/topo.htm>

Quelles sont les rubriques auxquelles vous avez accès sur le site web de la Bibliothèque (www.bm-lyon.fr)?

Voici toutes les rubriques proposées par le site web de la BmL :

- **Le point G**
- **Le Guichet du savoir**
- Lyon et Rhône Alpes
- Livre Ancien
- Cap'Culture Santé
- Vive la culture numérique
- Arts vivants
- Lyon et la Chine
- Catalogue
- Catalog +
- Point d'actu !

Mais rien encore sur la « cuisine des bibliothécaires » !

Quelles sont les expositions actuellement présentées à la Bibliothèque municipale de Lyon – Part Dieu ?

- **« De rêve et de raison »** : Du 12 septembre 2009 à 10h00 au 12 décembre 2009 à 18h00 à la Bibliothèque de la Part-Dieu - Entrée libre - Tous publics
Cécile Hartmann, Sylvie Pic, Gerhard Richter, Raphaël Zarka et la contribution du Fonds ancien de la Bibliothèque
Les représentations de l'espace sont au cœur de l'exposition. Le sujet est fréquent dans l'art d'aujourd'hui, il est aussi une des permanences de l'histoire de l'art : les anciens découvraient la perspective, les modernes la déconstruisaient, l'analysaient comme un système de représentation parmi d'autres.

Plus connaître les animations autour de l'exposition rendez-vous sur le site web de la Bibliothèque : <http://php.bm-lyon.fr/phpmyagenda/infoevent3.php?id=3833>

- **« Invitation au voyage dans l'Europe du XVII^{ème} siècle - L'œuvre gravé d'Israël Silvestre (1621-1691) »** : Du 17 septembre 2009 à 18h30 au 31 décembre 2009 à 09h à la Bibliothèque de la Part-Dieu - Entrée libre - Adultes
A quoi ressemblait l'Europe au siècle de Louis XIII et de Louis XIV ? Israël Silvestre (1621-1691), dessinateur, graveur, marchand d'estampes nous guide à travers les villes et les campagnes européennes : Paris, Rome, Naples, Madrid, Amsterdam, Londres, mais aussi les paysages bucoliques du bassin parisien, des Alpes et de maintes autres régions françaises. Son œuvre gravé dessine une image paisible où les soubresauts et les misères du siècle

n'apparaissent que fort rarement, à l'exact opposé du travail de Jacques Callot (1592-1635).

Plus connaître les animations autour de l'exposition rendez-vous sur le site web de la Bibliothèque : <http://php.bm-lyon.fr/phpmyagenda/infoevent3.php?id=4142>

Qu'est ce qu'un Ysopet ?

Au Moyen Âge, se constituèrent des **recueils de fables**, appelés Isopets ou Ysopets (du nom d'Ésope, alors présumé être l'inventeur du genre).

Plus d'informations :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89sope>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Isopet>

Qui a illustré les Fables de la Fontaine présentées aujourd'hui ?

Jean-Baptiste Oudry, né à Paris le 17 mars 1686 et mort à Beauvais le 30 avril 1755, est un peintre et graveur français.

Pour revoir les Fables de la Fontaine présentées lors des Journées Européennes du Patrimoine : <http://www.bm-lyon.fr/decouvrir/patrimoine/index.htm>

Plus d'informations sur Jean-Baptiste Oudry :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Oudry

Que trouve-t-on dans les numéros de la revue Gryphe ?

Gryphe a pour vocation de **mettre en lumière les trésors de la Bibliothèque de Lyon**. Regards mêlés d'universitaires, d'artistes, de journalistes, et de chercheurs, éclairant les ouvrages phares et les ouvrages rares, ou, au contraire, zoomant sur des pièces plus discrètes ou plus oubliées.

Gryphe, revue patrimoniale de la Bibliothèque, change de formule en 2009. Deux numéros thématiques sortiront chaque année avec une pagination renforcée, ce qui permettra une meilleure mise en valeur des collections de la Bibliothèque.

Un grand merci de votre participation ; nous espérons que vous avez, lors de cette journée du patrimoine, passé un bon moment à la Bibliothèque municipale de Lyon et nous serons heureux de vous y accueillir tout au long de l'année.