

BIBLIOTHEQUE DE LA PART-DIEU

Blues

Classe 781.1

HOMEMADE JAMZ BLUES BAND : Pay me no mind
HUNDT, Gerry : Since way back
KING, B.B. : One kind favour

Jazz

Classe 781.3

BENSON, George : Shape of things to come
BLEY, Carla : Appearing nightly
CAINE, Uri : the Othello syndrome
CARN, Doug : Al Rahman cry of the floridian tropic son
COLEMAN, Ornette : Change of the century
COLTRANE, Alice : A monastic trio
COLTRANE, Alice : Journey in Satchidananda
COLTRANE, John : Coltrane
COLTRANE, John : Dakar
ELECTRO DELUXE : Stardown
ELLIS, Don : Autumn
GALLIANO, Richard : Love day
HENDERSON, Caroline : N° 8
HOLLAND, Dave : Pass it on
KARL HECTOR & THE MALCOUNS : Sahara swing
KUHN, Joachim : Easy to read
SILVER, Horace : Doin' the thing at the Village Gate
SUN RA : On Jupiter

Soul

Classe 781.41

FOSTER, Ruthie : The phenomenal
REDDING, Otis : Live in London and Paris

R'n'B, funk, disco...

Classe 781.42

BROWN, Chuck : We're about the business
FRANKLIN, Aretha : A rose is still a rose
GRACE : Hall of mirrors
J DAVEY : The beauty in distortion
LEGEND, John : Evolver
MONAE, Janelle : Metropolis : the chase suite
NE YO : Year of the gentleman
NKAKE, Sandra : Mansaadi
SOLANGE : Sol-angel and the Hadley St Dreams
THICKE, Robin : Something else

Rap

Classe 781.5

ABD AL MALIK : Dante
BLACK EYED PEAS : Behind the front
CYPRESS HILL : Cypress Hill
GAME : Before L.A.X
GROSSO GADGETTO : Paranorama

ICE CUBE : Amerikkka's most wanted
ICE CUBE : Death certificate
JUNGLE BROTHERS : Straight of the jungle
LIL WAYNE : Tha Carter III
MADLIB : WLIB AM, king of the wigflip

Reggae, Ragga, Dub
Classe 781.6

ASWAD : Aswad
COLLIE BUDDZ : Collie Budz
GLADIATORS : Proverbial reggae

Rock
Classe 782

BLOC PARTY : Intimacy
BOWIE, David : Live Santa Monica '72
BRAN VAN 3000 : Rosé
BROOKLYN : Clandestine
CHAPMAN, Tracy : Our bright future
COSTELLO, Elvis : Momofuku
CRADLE OF FILTH : Godspeed on the devil's thunder
CURE (The) : 4:13 dream
DEERHOOF : Offend maggie
DEERHUNTER : Microcastle / Weird era continued
DEPARTMENT OF EAGLES : In ear park
DIDO : Safe trip home
EINSTURZENDE NEUBAUTEN : The jewels
EVERGREY : Torn
FLYNN, Johnny : A larum
FRIENDLY FIRES : Friendly Fires
FUJIYA & MIYAGI : Light bulbs
GLASVEGAS : Glasvegas
GOJIRA : The way of all flesh
HALSTEAD, Neil : Oh! mighty engine
HAWKWIND : Epoch-eclipse 30 year anthology
HIGH PLACES : 03/07-09/07
HOW I BECAME THE BOMB : Let's go!
IKE YARD : 1980-82 collected
JOURNEY : Revelation
KID LOCO : Party animals & disco biscuits
KING, Carole : Tapestry (deluxe edition)
KORPIKLAANI : Korven kuningas
KRISIUN : Southern storm
LADYHAWKE : Ladyhawke
LI, Lykke : Youth novels
LITTLE JOY : Little Joy
LITTLE ONES (The) : Morning tide
MARY POPPERS : Mary Poppers
MOGWAI : The hawk is howling
MOORE, Gary : Run for cover
MORRISON, James : Songs for you, truths for me
NED : Rien, merci
ODDFELLOWS CASINO : The absence of birds
ONEIDA : Preteen weaponry
ONE NIGHT ONLY : Started a fire
PINK : Funhouse
PLAIN WHITE T'S : Big bad world
RA RA RIOT : The rhumb line

RAZORLIGHT : Slipway fires
ROBERTSON, Joanne : The lighter
RUNAWAYS (The) : The Runaways / Queens of noise
SCARS ON BROADWAY : Scars on Broadway
SECTION 25 : Dirty disco (best of)
SEPULTURA : Under a pale grey sky
SNOW PATROL : A hundred million suns
SOLTERO : You're no dream
STEEPLE REMOVE : Electric suite
U2 : October (deluxe edition)
U2 : War (deluxe edition)
UGLYSUIT (The) : The Uglysuit
WEEK THAT WAS (The) : The week that was
WILLIAMS, Saul : The inevitable rise and liberation of Niggy Tardust
WORKING FOR A NUCLEAR FREE CITY : Businessmen & ghosts

Musique Classique

Classe 783

ALBRECHTSBERGER, J. G. : 3 quatuors à cordes, op. 7 / Authentic Quartet
BARRAQUE, Jean : Œuvres complètes / Litwin – Rundel
DUTILLEUX, Henri : Concertos – orchestra works / Plasson – Rostropovitch – R. Capuçon
REBEL, François : Pirame & Thisbé / Dolié – Stradivari – Cuiller
LULLY, J.B. : Ballet des arts / Simphonie du Marais – Reyne
MOZART, W.A. : Requiem / Berliner Philharmoniker – Muti
MOZART, W.A. : Missa solemnis – Litaniae / Bonney – Harnoncourt
MOZART, W.A. : Messes / Cleobury
PROKOFIEV, Serge : Violinsonaten / Kremer – Argerich
SALIERI, Antonio : Ouvertures et musiques de ballet / Mannheimer Mozartorchester
SCHUBERT, Franz : Symphonies / Harnoncourt
SCHUMANN, Robert : Symphonies (complete) / Marriner – Academy of St-Martin-in-the-Fields
VIVALDI, Antonio : Sacred music 10 / King's Consort

anthologies

783.09 2 MIV : Mi verry joy (Bedyngham, Dunstable, Frye) / The Medieval Ensemble of London
783.09 2 VON Von edler Art (musique allemande du quinzième siècle pur instruments à clavier et à cordes pincées) / Marti – Gondko
783.09 5 SIN Sinfonias from the Enlightenment (Hasse – Graun ...) / Korola – Moderntimes

Musiques électroniques

Classe 784

Compilation : Network – the box set (Rhythim is Rhythim, The Reese Project, Altern 8...)

DUSK + BLACKDOWN : Margins music
ECHOSPACE (Deepchord presents) : The coldest season
LAB RAT XL : Mice or Cyborg
SAWHNEY, Nitin : London underground
SILICON SCALLY : Bioroid
SPORTO KANTES : 3 at last
SQUAREPUSHER : Just a souvenir
2562 : Aerial

Musiques fonctionnelles

Classe 785

785.41 CHE : Sexy 70
785.5 BAD : BAD PLUS : For all I care

Musique de films

Classe 786

Compilation : Bollywood steel guitar (Van Shipley, Kazi Aniruddha, S. Hazarasingh...)

Compilation : Tati sonorama ! (Francis Lemarque, Alain Romans, Jean Yatove...)

MESRINE (Akhenaton, Oxmo Puccino, White & Spirit)

QUANTUM OF SOLACE (David Arnold)

RIO GRANDE (Victor Young)

300 (Tyler Bates)

WACKNESS (the) (A tribe called quest, The Pioneers, Craig Mack...)

Chanson francophone

Classe 788

Compilation : Wizzz ! volume 2 (Brigitte Fontaine, San Antonio, Bruno Leys....)

ANNEGARN, Dick : Soleil du soir

BENABAR : Infréquentable

BOOGAERTS, Mathieu : I love you

DEBOUT SUR LE ZINC : De Charybde en Scylla

DELERM, Vincent : Quinze chansons

ELSA : Oser

GAUVIN, Marc : N°5

HALLYDAY, Johnny : Ca ne finira jamais

HOUSSE DE RACKET : Forty love

LEMAY, Lynda : Allo c'est moi

MELKA, Lionel : Click sur oui

MORRO : Des scènes

ORLY CHAP : Ma lueur clown

SECOND SEX : Petite mort

TRENET, Charles : La folle plainte (Intégrale volume 8)

VALHERE : Attrape-moi

Musiques du monde

Classe 789

AFRIQUE

789.11 NAWAL : Aman

789.12 BONGA : Bairro

789.15 BONA, Richard : Bona makes you sweet

789.16 AKOYA AFROBEAT : President Dey Pass

789.16 KUTI, Femi : Day by day

789.18 BAGAYOGO, Issa : Mali Koura

MAGHREB – MOYEN-ORIENT

789.21 SHEHAN, Steve : Assikel de Bali à Baly

789.23 ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES : Alik

ASIE – EXTREME ORIENT

789.3 ZAZOU, Hector : In the house of mirrors

789.45 KUO, George : O ke aumoe

EUROPE

789.56 YANNATOU, Savina : Songs of an other

789.57 BOCELLI, Andrea : Incanto

789.57 CONTE, Paolo : Psiche

789.59 BUIKA : Nina de Fuego

789.59 SABICAS : Sabicas

789.6 DADI, Marcel : Hommage
789.6 ROBIN, Titi : Kali sultana
789.69 NOGUES, Kristen : Logodennig 1952 -2007
789.73 WHELAN, Bill : Riverdance

AMERIQUE du NORD

789.86 BAEZ, Joan : Day after tomorrow
789.86 WATSON, Dale : From the cradle to the grave
789.89 CALYPSO ROSE : Trinidad

AMERIQUE du SUD

789.93 BUENA VISTA SOCIAL CLUB : At Carnegie Hall
789.93 PORTUONDO, Omara : Gracias
789.96 LA-33 : Gozalo
789.97 CORTES, Lula – RAMALHO, Zé : Paêbiru
789.97 SEU JORGE : America Brasil o disco
789.97 FARACO, Marcio : Um Rio
789.97 LIMA, Aline de : Açai
789.97 SONANTES : Sonantes

LIVRES

780.05 SCH : SCHUHL A. et SCHWARTZ J.-L. : La musique est-elle une science ?
780.1 SEN Sens et signification en musique / Martha Grabocz (dir.)
780.2 MUS : Musiques actuelles en Rhône-Alpes

781.30 BET BETHUNE, Christian : Le jazz et l'occident
781.30 BRI BRIANCON, Pierre : San Quentin Jazz Band
781.30 SUT SUTRO, Dirk : Le Jazz pour les nuls
781.3 BAK La longue nuit de Chet Baker / James Gavin
781.3 LOC : LOCKWOOD, Didier : Profession jazzman (la vie improvisée)
781.3 PAR Charlie Parker / Jean-Pierre Jackson
781.3 SOL : SOLAL, Martial : Ma vie sur un tabouret
781.42 WIN Amy, Amy, Amy: l'histoire d'Amy Winehouse / Nick Johnstone
781.5 EMI Eminem mots pour mots
781.5 TUP Tupac shakur sa carrière fascinante, sa mort sulfureuse
781.60 BLU Les 100 plus grands tubes reggae à télécharger / Bruno Blum

782.COH COHEN, Leonard : Le livre du désir
782.CUR The Cure : never enough / Jeff Apter
782.DRA Nick Drake : l'abécédaire / Henry Chartier
782.JAG Mick Jagger : la voix des Stones / Christopher Sandford
782.NIR Nirvana : testament / Philippe Ducayron
782.RAD Radiohead : un son unique / Philippe Margotin
782.RIC Keith Richards : une guitare dans les veines / Victor Bockris

783.0604 GIU Carlo Maria Giuliani / Jean-Yves Bras
783.350 FES Festival d'Aix 1948-2008
783.35 WAG Guide des opéras de Wagner (livrets, analyses, discographies) (Les indispensables de la musique)
783.40 LAU LAUNAY, Denise : La musique religieuse en France (du Concile de Trente à 1804)
783.BAC Bach, une vie / D. Moroney
783.RAV Maurice Ravel / D. Sanson

785.65 HAB Muz hit .tubes / Elia Habib

788.0 DEL DELANOE, Pierre et BEAULNE, Jean : Pierre Delanoë ...et maintenant
788.0 LEV LEVAILLANT, Serge ; PESSIS, Jacques et SAKA, Pierre : Les plus beaux manuscrits de la chanson française
788.0 REN Que je t'aime... la vie / Jean Renard
788.KAC Karim Kacel : un gamin d'banlieue / G. Jouin

788.OBI Pascal Obispo : la part du lion / Annie et B. Reval
788.PIA Edith Piaf : le temps d'une vie / M et D. Bonel
788.REN L'intégrale Renaud : tout Renaud de A à Z / D. Gaston
788.SEV Pascal Sevrin : adieu l'ami... / F. Leconte - L. Abrial
788.VIL Le bal des papillons / Hervé Vilard

PARTITIONS ET SONGBOOKS

Apprentissage

780.6 61 A Renaissance for guitar (notation solfégique et tablatures) pour guitare solo

Jazz et Musiques afro-américaines

781.3 REI REINHARDT, Django : The definitive collection
781.42 BEY BEYONCE : B'day

Musique classique

783.11 11 LIS Années de pèlerinage, pour piano / Franz Liszt
783.12 NAU NAULAIS, Jérôme : Clair obscur pour violon et piano
783.19 41 JAR JARRETT, Keith : Elegy, pour violon et piano
783.32 A Invitation to madrigals, pour 3 voix mixtes
783.32 POL Polymélodies 2 (Florilège 2 de chansons d'aujourd'hui à 3 voix mixtes)

Chanson francophone

788.A Chansons françaises .03
788.BRU BRUNI, Carla : Comme si de rien n'était
788.JUL JULIETTE : Mutatis mutandis / Bijoux & babioles
788.LEF LE FORESTIER, Maxime : Restons amants
788.RAP RAPHAEL : Je sais quela terre est plate
788.SUP SUPERBUS : Le songbook

D.V.D.

781.1 ROB ROBILLARD, Duke : In concert

781.3 MIL MILLER, Marcus : In concert

781.42 AKO AKON : His'story dvd

781.42 INC INCOGNITO : In concert

781.50 BEA Beat kings : the history of hip hop : respect the architect

781.50 BEA Beat Makerz : les plus grands producteurs hip hop révèlent leurs secrets

781.50 BEL Mixtape / avec Kanye West, Xzibit, Chuck D...

781.5 IAM IAM : IAM 20 , retour aux pyramides : live

782.BEA THE BEATLES : At the Budokan, Tokyo

782.BOW BOWIE, David : Glass spider

782.CLA THE CLASH : The Clash, Joe Strummer

782.DEP DEPECHE MODE : Les pionniers de l'electro pop

782.DES DESTINIY : 666% thrashed extreme music 1996-2006

782.ECH ECHO & THE BUNNYMEN : Dancing horses

782.HAL HALEY, Bill : Rock 'n' roll is born

782.HAP HAPPY MONDAYS : Live in Barcelona

782.JOY JOY DIVISION : Joy Division

782.PAR PARADISE LOST : The anatomy of melancholy

782.PIN PINK FLOYD : Meddle

782.RAD RADIOHEAD : The best of

782.RAD RADIOHEAD : Le retour du rock mélancolique

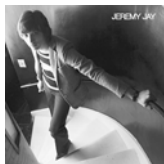
782.REM R.E.M. : R.E.M. collection

782.SLISLIPKNOT : La face cachée du groupe

789.13 AHM :Mahmoud Ahmed & Either/Orchestra / Anaïs Prosaïc

LES DERNIERES SELECTIONS DES BIBLIOTHECAIRES DU DEPARTEMENT MUSIQUE

Egalement consultable sur <http://www.pointsdactu.org>



Jeremy JAY "A place where we could go" (K Records)

Quand débute « *Heavenly creatures* », premier morceau de l'album de Jeremy Jay, on croit être tombé sur l'une de ces pépites oubliées dont l'histoire du rock, de la pop et du folk est parsemée. Une voix très mixée en avant, une batterie ouatée nous ramènent des années en arrière, à la fin des années 60 ou au début des années 70. Pourtant, cet album date bien de 2008 et nous révèle un jeune songwriter d'exception.

Jeremy Jay dit être certes inspiré par David Bowie, Buddy Holly, Françoise Hardy (découverte grâce à sa mère suisse) ou Nirvana mais aussi surtout par le cinéma : *Twin Peaks*, *Peter Pan*, *Vivre sa vie*, *Jeunes filles modernes*, *Mary Poppins*, *Edward aux mains d'argent* ou *Delicatessen* ! Pourtant c'est à Jonathan Richman que l'on pense : nonchalance de la voix, économie de moyens, immédiateté des mélodies... mais un Jonathan Richman dandy et un peu british dans son détachement aristocratique.

D'autres éléments viennent renforcer cette patine. La production qui est l'œuvre de Calvin Johnson, figure mythique de l'histoire du rock, à la tête de K Records, véritable institution de l'indie rock (pour juger de l'aura de ce label, il suffit de savoir que Kurt Cobain avait son logo tatoué sur l'avant-bras) sur lequel est signé Jeremy Jay. Mais aussi la pochette en noir et blanc. Autant d'éléments qui donnent envie d'acquiescer cet album en vinyl (ce que j'ai personnellement fait).

Passéiste, Jeremy Jay ? Pourtant, ne vous méprenez pas : l'américain reste un jeune homme moderne, de son temps, qui n'hésite pas à reprendre du Madonna ou à utiliser des synthés (comme sur son prochain single à paraître en janvier 2009) mais qui sait à l'occasion de cet album (moins de 30 mn de musique mais 10 perles impossibles à hiérarchiser) nous offrir une musique atemporelle pour ce qui est probablement l'un des albums de l'année 2008 (mais aussi 1968 et 1978 !).

Sepultura "Under a pale grey sky" (Roadrunner)



Le 16 décembre 1996 à Londres, Sepultura donnait le dernier concert de sa tournée, le dernier aussi du groupe dans son line-up d'origine avec les frères Cavalera (Igor, batterie / Max, guitare et voix, aux côtés d'Andreas Kisser, guitare et Paulo Jr, basse), soit le dernier du groupe tout court pour la majorité des fans. Paru en 2002 -sans doute pour consoler les fans du quatuor de la grande époque-, et rapidement épuisé, *Under a pale grey sky* ressort enfin dans les bacs français.

Ce live est une sorte de quadrature du cercle : difficile d'imaginer une plus grande sauvagerie, une plus grande puissance et une plus grande vitesse sans tomber du côté de la posture, de la virtuosité gratuite ou de l'exercice de style dans lequel renchérisse les sous-chapelles du métal. Or cet album reste rock, un rock extrême, assourdissant, épuisant, mais rock quand même.

C'est que même si Sepultura emprunte, surtout à ses débuts, les codes esthétiques et musicaux du death metal, il s'ouvre avec les albums « *Chaos AD* », puis « *Roots* » à des thèmes et des horizons musicaux nouveaux mêlant préoccupations politiques (droit des peuples, ethnocide indien) et influences tribales qui viennent colorer et enrichir leur métal. Les morceaux phares de la période qui s'ensuit -et que vient clore *Under a pale grey sky*- sont des hymnes dévastateurs et imparables, bombes de chair qui résonneront bien au delà des oreilles métalleuses et font déborder la musique de Sepultura de la niche « speed-death-trash » vers un « conscient metal » radical et sensible. Ce double CD parachève l'oeuvre du groupe et offre un panorama brûlant de son évolution pour un live furieux, passant des riffs sataniques sur fond de double -triple ?- pédale de *Beneath the remains* ou *Troops of doom* au laminoir mid-tempo de *Roots* ou *Territory*.

Le son d'abord, énorme, un mur dévastateur, enraciné dans des tréfonds sourds de basse avec des riffs lourds qui cisailent, une batterie qui dose les martèlements asphyxiants, les explosions furieuses et les breaks tribaux, et surtout la voix incroyable de Max Cavalera, ce hurlement puissant et déchiré sans équivalent dans le petit monde des adeptes du grunt et autres growls, qui balancent en général entre le glapissement hargneux et l'érucciation caverneuse. Le concert contient des morceaux de toute la discographie de Sepultura (1984-1996), les titres « tribal-trash » des dernières années voisinent

avec le « speed-death » assez daté des débuts, mais tous ces titres sont survoltés, refondus par l'engagement du groupe -qui a l'habitude de jouer encore plus vite et plus fort sur scène- et par cette production monstrueuse qui rudoie tout le spectre sonore. Un album urgent et incontournable, impressionnant, qui s'impose parmi les standards du live bruyant.

Leopold Stokowski "Bach-Stokowski transcriptions" (Naxos)



A ceux qui lui reprochaient ses transcriptions de Bach, Stokowski répondait : "La chose la plus importante n'est pas l'instrument mais le sentiment exprimé. Vous pouvez ne pas être d'accord. Tout le monde a le droit d'avoir une opinion et moi aussi". Transcrire est-ce forcément trahir ?

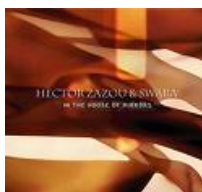
Le fait est que pour nos oreilles de 2008 habituées aux ensembles baroques, l'opulence de l'orchestre symphonique dans cette musique a quelque chose d'anachronique. Dans le premier quart du vingtième siècle, la rupture entre les compositeurs et le public n'était pas encore consommée et l'on écoutait au concert la musique de son époque. Tout ce que nous appelons aujourd'hui musique ancienne était considérée au mieux comme affaire de spécialiste, et quand on la jouait, c'était dans des versions revues et corrigées.

Dans ce disque, placé à la tête de son Philadelphia Orchestra, Stokowski dirige une suite de ses transcriptions des œuvres du *Cantor de Leipzig*. Après une fracassante *Tocatta et fugue en ré mineur*, celle du *Fantasia* de Disney, nous sont proposés trois Chorals du *Petit livre d'orgue* qui sonnent comme des décalques de *l'Adagio pour cordes* de Samuel Barber ; viennent ensuite des extraits du *Clavier bien tempéré* dont le contrepoint est rendu limpide par une orchestration légère. Plus étonnante est la version de la *Chaconne* pour violon seul. Stokowski fait un sort à la moindre variation et n'évite pas toujours l'effet "patchwork". Cependant il est des moments superbes : la couleur slave des cordes au début qui fait penser à Tchaïkovski, la variation majeure chantée par un chœur de trombones et de cors puis, par la petite harmonie des bois qui nous plonge directement dans l'ouverture du *Tannhäuser* de Wagner ou les bariolages des cordes sur glissandi de harpe et tenues de flûtes et clarinettes qui évoquent l'impressionnisme d'un Debussy. La péroration est digne d'un générique hollywoodien, un rien trop lyrique, vrai couché de soleil en noir et blanc d'une production de la Warner Bros des années 30.

L'album se termine sur une version technicolor de la *Passacaille et fugue en ut mineur*. Le travail de Stokowski est ici exemplaire, il construit son orchestration comme un vaste crescendo orchestral. Après une cadence triomphale, les violons 1 divisés attaquent la fugue en présentant conjointement le sujet et le contre-sujet à un tempo ébouriffant. Nous sommes très loin de la version originale pour orgue, l'impression qu'on en retire est celle d'un final halluciné d'une symphonie romantique (effet dévastateur des trombones et tubas énonçant fortissimo le thème de la passacaille au milieu du déluge contrapuntique des cordes).

Vous l'avez donc compris : puristes s'abstenir, pour les autres, un très bon moment musical.

Hector ZAZOU "In the house of mirrors" (ed. Crammed)



Placez ce disque sur la platine et écoutez !

Cet ultime album d'Hector Zazou est une merveille. Son écoute procure un état rare. Chaque note émise devient précieuse, à savourer dans une grande présence ; le silence lui-même devient perceptible.

Hector Zazou a enregistré cet album à Mumbai avec des musiciens indiens et Ouzbeks, le quatuor Swara composé de Toir Kuziyev au tambour, oud et saz, Milind Raikar au violon et à la harpe, Ronu Majumdar à la flûte et Manish Pingle à la slide guitare indienne. Mais il a aussi invité le trompettiste Nils Petter Molvaer, le pianiste Diego Amador, Carlos Nunez à la flûte, le hongrois Zoltan Lantos au violon et le

percussionniste Bill Rieflin. Quelle pléiade de musiciens remarquables !

Hector Zazou crée un album étonnant de cohérence. Les sons se répondent, s'enrichissent, chaque musicien apporte la couleur de sa tradition musicale ou sa couleur personnelle. Au fil des ans Hector Zazou proposa des créations issues de rencontres au gré de ses voyages. « In the house of mirrors » atteint l'universel. Le traitement électronique est très discret, subtil, magnifiant l'apport de chacun et produit ce tissage sonore tellement enveloppant. Chaque note est posée, belle, grande, chaque instrument vibre. Une telle harmonie est exceptionnelle, elle génère une ouverture de l'âme.

Dans une dernière interview Hector Zazou explique ainsi le titre de cet album : « attirer l'attention de l'auditeur sur la manière dont certains sons se répondent et se reflètent à l'infini ».

Et l'on apprend avec émotion la mort d'Hector Zazou dans la nuit du 7 au 8 septembre à l'âge de 60 ans, avant même la sortie de son disque.

MEDIATHÈQUE DU BACHUT

JAZZ

781.3 ADD	Nat ADDERLEY : That's right
781.3 BRA 72	Anouar BRAHEM : le pas du chat noir
781.3 CHE 61	Don CHERRY : Live at Café Montmartre 1966 vol.2
781.3 DES 51	Paul DESMOND : Edmonton festival '76
781.3 DIM 7 Francisco	AI DI MEOLA, John McLAUGHLIN, Paco de LUCIA : Friday night in San
781.3 ERS 81	Peter ERSKINE : Dream flight
781.3 GAL 7	Richard GALLIANO : Loce day
781.3 HUM 62	Daniel HUMAIR : Full contact
781.3 KON 9	Elisabeth KONTOMANOU : Brewin' the blues
781.3 KOR 71	KORA JAZZ TRIO : Part III
781.3 REY 9	Marjolaine REYMOND : Chronos in USA
781.3 SCH 7	Jacques SCHWARZ-BART : Abyss

R'n'B, SOUL, FUNK, DISCO

781.4 BEY 2	BEYONCE : I am... Sasha Fierce
781.4 JAD 2	JADE : Analogic
781.4 JAR 1	AI JARREAU : The collection
781.4 MCK 2	Stephanie MCKAY : Tell it like it is
781.4 SUM 2	Donna SUMMER : Crayons

RAP

781.5 ABD	ABD AL MALIK : Dante
781.5 MAD	MADCON : So dark the con of man
781.5 ROO	ROOTS MANUVA : Slime & reason
781.5 STR	STREETS (the) : Everything is borrowed
781.5 YOM	YO MAJESTY : Futuristically speaking... never be afraid

REGGAE, RAGGAMUFFIN

781.6 BAN	Buju BANTON : Inna heights (edition 10ème anniversaire)
781.6 KHA	KHALIFA : Khalifa
781.6 MAT	MATINDA : Best of Matinda's friends
781.6 TUS	TU SHUNG PENG : Trouble time
781.6 WES	Alpha WESS : Le choc des cultures

ROCK

782.ACD 51	AC/DC : Black ice
782.BLO 71	BLOC PARTY : Intimacy
782.CAL3	CALEXICO : Carried to dust
782.COL 23	COLD WAR KIDS : Loyalty to loyalty
782.CUR 71	CURE : 4:13 dream
782.FLY 31	Johnny FLYNN : A larum
782.FUJ 4	FUJIYA & MIYAGI : Light bulbs
782.KAI 25	KAISER CHIEFS : Off with their heads
782.LAV 35	Mélissa LAVEAUX : Camphor & copper
782.MET 53	METALLICA : Death magnetic
782.RAZ 23	RAZORLIGHT : Slipway fires
782.SNO 23	SNOW PATROL : A hundred million suns
782.THO 91	Richard THOMPSON : Sweet warrior
782.WIT 51	WITHIN TEMPTATION : Black symphony

MUSIQUE CLASSIQUE

783.BLO 35 **John BLOW** : Venus & Adonis
783.HAY 14 **Joseph HAYDN** : String quartets op. 17
783.HON 11 11 **Arthur HONEGGER** : L'œuvre pour piano
783.JAN 11 11 **Leos JANACEK** : Pièces pour piano
783.JAN 14 **Leos JANACEK** : Quatuors à cordes
783.SCH 31 **Franz SCHUBERT** : Lieder (Int: Bernarda Fink)

MUSIQUES FONCTIONNELLES

785.11 JOU **MONKEY** : Journey to the west
785.22 A Musiques de pub 2008 (Justice, Daniel Powter, Lykke Li...)
785.65 A Les succès de 1968 (Leonard Cohen, The Equals, Adamo...)

MUSIQUES DE FILMS

786.11 CHE Les chevaliers du ciel (musique de Chris Corner)
786.11 CLO The clone wars (musique de Kevin Kiner)
786.11 DON Donkey punch (Peter, Bjorn and John, Plaid, Bloc Party...)
786.11 FAU Faubourg 36 (musique de Reinhardt Wagner)
786.11 MAM Mamma Mia ! (chansons du groupe Abba)
786.11 THI This is England (Toots and The Maytals, The Specials...)

786.23 MEL Le cercle noir (musiques de films de Jean-Pierre Melville)
786.23 TAT Tati sonorama ! (la musique et les bruitages chez Jacques Tati)

CHANSON

788.ALD **ALDEBERT** : Enfantillages
788.ALL **Graeme ALLWRIGHT** : Pour le plaisir
788.ANI **ANIS** : Rodéo boulevard
788.ANN **Dick ANNEGARN** : Soleil du soir
788.AZN **Charles AZNAVOUR** : Aznavour
788.BAR **Pierre BAROUH** : Les années Disc'AZ
788.BEA **Alex BEAUPAIN** : 33 tours
788.BEN **BENABAR** : Infréquentable
788.BID **BIDIBULE** : Bidibule
788.BRU **Aristide BRUANT** : Aristide Bruant
788.BRU **Aristide BRUANT** : Chansons et monologues vol.1 (Int:Marc Ogeret)
788.BRU **Aristide BRUANT** : Chansons et monologues vol.2 (Int:Marc Ogeret)
788.CAR **La CARAVANE PASSE** : Sacaha mona
788.DEB **DEBOUT SUR LE ZINC** : De Charybde en Scylla
788.DEL **Vincent DELERM** : Quinze chansons
788.FEL **FELIPECHA** : De fil en aiguille
788.GAI **Serge GAINSBOURG** : Confidentiel
788.GAL **Mareva GALANTER** : Happy fiu
788.GEC **GECKO PALACE** : Tout va si bien...
788.HAL **Johnny HALLYDAY** : Ca ne finira jamais
788.JAM **JAMAIT** : Je passais par hasard
788.LAN **Loïc LANTOINE** : A l'attaque
788.LUN **Elsa LUNGHINI** : Oser
788.MAN **MANU** : Rendez-vous
788.MAU **Les MAUVAISES LANGUES** : Ca manque un peu de chaleur
788.ORL **ORLY CHAP** : Ma lueur clown
788.OUT **OUTRAGE** : Court-circuit
788.PAD **Henry PADOVANI** : A croire que c'était pour la vie
788.PAR **PARIS COMBO** : Paris Combo Live
788.REN **Ginette RENO** : L'essentiel

788.SHE **William SHELLER** : Avatars
788.STA **STANISLAS** : L'équilibre instable
788.TET **TETES RAIDES** : Fleur de yeux
788.ZEN **ZENZILA** : Gueules de terriens

MUSIQUES DU MONDE

GHANA

789.16 ZIM **Atongo ZIMBA** : Barefoot in the sand

MALI

789.19 KOU **Lansiné KOUYATE & David NEERMAN** : Kangaba
789.18 SEC **Cheick Tidiane SECK** : Sabaly

EGYPTE

789.25 ATL **Natacha ATLAS** : Ana hina

JAPON

789.46 A **Compilation** : The rough guide to the music of Japan

GEORGIE

789.51 RIH **ENSEMBLE RIHO** : Géorgie, polyphonies vocales de Svanétie
789.51 TAT **Lela TATARAI DZE** : Idjassi, chants et musiques de Géorgie

MACEDOINE

789.55 KOC **KOCANI ORKESTAR** : The ravished bride

ITALIE

789.57 CON **Paolo CONTE** : Aguaplano
789.57 CON **Paolo CONTE** : Psiche

PORTUGAL

789.58 BRA **Cristina BRANCO** : Abril

ANGLETERRE

789.74 RAC **RACHEL UNTHANK & THE WINTERSET** : The bairns

QUEBEC

789.84 MO **Ariane MOFFATT** : Aquanaute

ETATS-UNIS (country)

788.86 BAE **Joan BAEZ** : Day after tomorrow
789.86 CAS **Johnny CASH** : American III Solitary man
789.86 CAS **Johnny CASH** : American IV The man comes around
789.86 WOO **The WOOD BROTHERS** : Loaded

HAÏTI

789.91 BEL **BELO** : Reference

CUBA

789.93 BUE Buena Vista Social Club at Carnegie Hall
789.93 POR **Omara PORTUONDO** : Gracias

HONDURAS

789.95 HON **Compilation** : Honduras, chants des Caribs noirs

ARGENTINE

789.99 MOL **Juana MOLINA** : Un dia

LIVRES

780.6 GUIT	La guitare pour les nuls
780.6 GUIT	La guitare électrique pour les nuls
780.6 VOIX	Le chant pour les nuls
782.MET	Metallica Que justice soit faite (Joel Molver)
783	Le destin russe et la musique (Frans C. Lemaire)
783	Dictionnaire de la musique : les compositeurs
783	Dictionnaire des interprètes (Alain Pâris)
783	Experimental music (Michael Nyman)
783	Histoire de la musique russe (André Lischke)
783	Les métiers de l'opéra (Laurence Helleu)
783	L'opéra au XXe siècle (sous la dir. de P. Scemama et S. Roussel)
783	L'opéra pour les nuls
783	Vocabulaire de la musique contemporaine (Jean-Yves Bosseur)
783	La musique contemporaine en 100 disques (Pierre Gervasoni)
783BAC	Bach en son temps (Gilles Cantagrel)
783.BAR	Bela Bartok : Ecrits
783.BEE	Ludwig van Beethoven : Carnets intimes
783.BEE	Guide de la musique de Beethoven (Elisabeth Brisson)
783.BER	Dictionnaire Berlioz (sous la dir. de P. Citron et C. Reynaud)
783.BUX	Dietrich Buxtehude (Gilles Cantagrel)
783.DUT	Requiem pour une avant-garde (Benoît Duteurtre)
783.FAR	Farinelli (Patrick Barbier)
783.MOZ	Mozart, opéras mode d'emploi (Pierre Michot)
783.VIV	La Venise de Vivaldi (Patrick Barbier)
783.WAG	Wagner mode d'emploi (Christian Merlin)
784	Le boucher du prince Wen-houei : enquête sur les musiques électroniques (Bastien Gallet)
784	Digital magma (Jean-Yves Leloup)
784	Mouvement techno et transit culturel (Philippe Birgy)
784	Le phénomène techno (Etienne Racine)
784	Techno rebelle : un siècle de musiques électroniques (Ariel Kyrrou)
786	Lalo SCHIFRIN : Entretiens avec Georges Michel
788	Au bonheur des comptines
788	Dictionnaire des onomatopées dans la chanson
788A	Dominique A : Les points cardinaux (Bertrand Richard)
788.AUB	Jean-Louis Aubert de téléphone à aujourd'hui (Daniel Ichbiah)
788.BAS	Libéré sur paroles : Bashung illustré par Killofer
788.BRA	Brassens à la lettre (Chloé Radiguet)
788.H	Arthur H : Onirique attaque
788.MIO	Christophe MIOSSEC : En quarantaine

DVD MUSICAUX

781.3 DIM	AI DI MEOLA : Live at Montreux 1993
781.4 EAR	EARTH WIND & FIRE : Live at Montreux 1997
781.4 HAY	Isaac HAYES : Live at Montreux 2005
781.4 JAM	JAMIROQUAI : Live at Montreux 2003
781.5 NAS	NAS : Made you look
781.6 JOH	Linton Kwesi JOHNSON : Live in Paris
782.GAL	Rory GALLAGHER : Live at Montreux

782.GOR	GORILLAZ : Gorillaz demon days live
782.LED	LED ZEPPELIN : The song remains the same
782.MIK	MIKA : Live in cartoon motion
782.PAT	PATRICE : Raw & uncut
782.RAD	RADIOHEAD : The best of
782.TOK	TOKIO HOTEL : Zimmer 483 – Live in Europe
783.ALA	Roberto ALAGNA : Live in Paris
783.ORI	José CARRERAS, Placido DOMINGO, Luciano PAVAROTTI : The original
three tenors concert	
783.SCH	Andreas SCHOLL countertenor
788.ANA	Dominique A. : En solo aux Bouffes du Nord
788.HIG	Jacques HIGELIN : Higelin en plein Bataclan
788.KAT	KATERINE : Borderline
789.BIL	Cuba son (Yves Billon)
789.EVO	Cesaria EVORA : Live d'amor
789.HEK	Nepal Tibet (Denis Hekimian)
789.KID	Angélique KIDJO : Angélique Kidjo l'amazone
789.MAN	Raghunat MANET : Pondichery
789.PAI	Musiciens tziganes de Roumanie
789.RAI	CHEIKHA RABIA & BELLEMOU : Raï! Raï! Raï!
789.SEU	SEU JORGE : Live at Montreux 2005

MEDIATHEQUE DE VAISE

BLUES

781.1 A Music Maker : Sisters of the south
 781.1 KIN **BB KING** : One kind favour

JAZZ

781.3 BIA 9	MELANIE DE BIASIO : A stomach is burning
781.3 CHE 61	DON CHERRY : Live at café Montmartre 1966 vol 2
781.3 HUM 62	DANIEL HUMAIR : Bonus baby boom
781.3 NEV 45	JEF NEVE TRIO : Soul in a picture
781.3 PAT 53	RONNIE LYNN PATTERSON TRIO : Freedom fighters
781.3 PET 44	MICHEL & TONY PETRUCCIANI : Conversation
781.3 NAS 45	TED NASH : The Mancini project

R'n'B, SOUL, FUNK

781.4 JON **GRACE JONES** : Hurricane

RAP

781.5 ABD	ABD AL MALIK : Dante
781.5 STR	THE STREETS : Everything is borrowed
781.5 YOM	YO MAJESTY : Futuristically speaking...never be afraid

REGGAE

781.6 ETA	ETANA : The strong one
781.6 ROC	ROCKAMOVYA : Rockamovya

ROCK

782.ACD 511	AC / DC : Black ice
782.BLO 712	BLOC PARTY : Intimacy
782.COL 23	COLD WAR KIDS : Loyalty to loyalty
782.CRA 53	CRADLE OF FILTH : Godspeed on the devil's thunder
782.CUR 711	THE CURE : 4 : 13 dream
782.DEE 653	DEERHOOF : Offend Maggie

782.FLY 31 **JOHNNY FLYNN** : A larum
 782.IMF 24 **I'M FROM BARCELONA** : Who killed Harry Houdini ?
 782.KID 83 **KID LOCO** : Party animals disco biscuits
 782.KIN 13 **KINGS OF LEON** : Only by the night
 782.LI 24 **LYKKE LI** : Youth novels
 782.MOT 44 **MOTHLITE** : The flax of reverie
 782.PIN 9 **PINK** : Funhouse
 782.RAR 24 **RA RA RIOT** : The thumb line
 782.RAS 61 **THE RASCALS** : Rascalize
 782.REA 653 **JAY REATARD** : Matador singles '08
 782.ROD 21 **RODRIGUEZ** : Cold fact
 782.WIT 515 **WITHIN TEMPTATION** : Black symphony
 782.YOR 31 **JAMES YORKSTON** : When the haar rolls in

MUSIQUE CLASSIQUE

783.06 05 FLO Bel canto spectacular / Juan Diego Florez (tenor)
 783.06 11 HOR **HOROWITZ, Vladimir** : Horowitz in Hamburg : the last concert
 783.06 11 KAP **KAPELL, William** : Kapell rediscovered : the Australian broadcast
 783.BAC 11 11 **BACH, J-S** : Goldberg variations / Dinnerstein, S. (piano)
 783.BAR 11 11 **BARTÓK, Béla** : Works for piano solo / Kocsis, Z. (piano)
 783.BRI 35 **BRITTEN, Benjamin** : Owen Wingrave / Hickox, R. (direction)
 783.GLA 14 **GLASS, Philip** : Complete string quartets / The Smith Quartet
 783.HAY 14 **HAYDN, Joseph** : String quartets op. 17 / Buchberger Quartet
 783.LEG 11 31 **LEGUAY, Jean-Pierre** : Sonates n° 2 & 3 ; Missa deo gratias...
 783.SAI 19 41 **SAINT-SAENS, Camille** : Violin concertos No. 3... / Marriner, N. (direction)

MUSIQUES ELECTRONIQUES

784.A 41 BNR vol. 1
 784.BTB 51 **BOMB THE BASS** : Future chaos
 784.GEI 32 **MORGAN GEIST** : Double night time
 784. SIM 33 **SIMIAN MOBILE DISCO** : Sample and hold
 784.VIL 34 **RICARDO VILLALOBOS** : Vasco

COMPILATIONS « HITS »

785.65 A Les 100 plus grands tubes 60's
 785.65 A Les 100 plus grands tubes 70's
 785.65 A Les 100 plus grands tubes 80's
 785.65 A Mega chansons paillardes

BANDES ORIGINALES DE FILMS

786.11 BIE Bienvenue chez les ch'tis
 786.11 GOF Go fast / Agoria
 786.11 MAG Magique / Cali
 786.11 QUA Quantum of solace / Music by David Arnold

CHANSON

788.ANN **ANNEGARN, Dick** : Soleil du soir
 788.BEN **BENABAR** : Infréquentable
 788.DEL **DELERM, Vincent** : Quinze chansons
 788.LAN **LANTOINE, Loïc** : A l'attaque !
 788.MAE **MAE, Christophe** : Comma à la maison
 788.ORL 62 **ORLY CHAP** : Ma lueur clown
 788.SOU **SOUCHON, Alain** : Au ras des pâquerettes

MUSIQUES DU MONDE

Afrique

789.12 BON **BONGA** : Bairro

789.18 FRE **LES FRERES GUISSÉ** : Yakaar

Iran

789.35 **NIYAZ** : Nine heavens

Europe

789.57 CON **CONTE, Paolo** : Psiche

789.58 BRA **BRANCO, Cristina** : Abril

France

789.63 MOU **MOUSSU T E LEI JOVENTS** : Home sweet home

Etats-Unis

789.86 JEN **JENNINGS, Waylon** : Original album classics

Amérique du sud

789.93 BUE **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** : At Carnegie Hall

789.96 LA **LA-33** : Gozalo

789.97 NAS **NASCIMENTO, Milton & JOBIM TRIO** : Novas bossas

LIVRES

789.2 ROT **ROTEN, Hervé** : Musiques liturgiques juives : parcours et escales

789.2 ROV **ROVSING OLSEN, Miriam** : Chants et danses de l'Atlas (Maroc)

DVD

781.1 MUD **MUDDY WATERS** : Live in Montreal

781.3 BAK **BAKER, Chet** : Live in '64 & '79

781.4 BRO **BROWN, James** : Live at Montreux 1981

782 RAD **RADIOHEAD** : The best of

783 ARG **ARGERICH, Martha** : Evening talks (Conversation nocturne)

783 BRE **BRENDEL, Alfred** : Alfred Brendel in portrait

788 AUB **AUBERT, Jean-Louis** : Un tour sur moi-même avec vous

788 FER **FERRE, Léo** : Sur la scène (*récital Olympia, Paris, 1972*)

789 AAA Musiques du monde au Théâtre de la Ville (Chaurasia, Shivkumar Sharma, Ensemble

Al Kindi...)

BIBLIOTHEQUE DU 9^e SAINT-RAMBERT

Blues

Classe 781.1

781.1 A Anthologie: Music maker, sisters of the south

Jazz

Classe 781.3

781.3 GAL 7 GALLIANO, Richard : Love day

781.3 KOR 71 KORA JAZZ TRIO : Part III

781.3 PAT 53 RONNIE LYNN PATTERSON TRIO : Freedom fighters

781.3 PER 52 PEREZ, Danilo : Across the crystal sea

Soul, Funk, R'n'b

Classe 781.4

781.41 HUN HUNTER, James : The hard way

781.41 RED 3 REDDING, Otis: Live ! in London and Paris

781.42 FID FIDDLER, Amp ; SLY & ROBBIE : Inspiration, information

781.42 MCK 6 MCKAY, Stéphanie : Tell it like it is

Reggae

Classe 781.6

781.6 ROC 3 ROCKAMOVYA : Rockamovya

Rock

Classe 782

782.COS 13 COSTELLO, Elvis and The Imposters : Momofuku

782.DEP 35 DEPARTMENT OF EAGLES : In ear park

782.FRI 371 FRIENDLY FIRES : Friendly fires

782.HER 32 HERMAN DÜNE : Next year in Zion

782.KAI 25 KAISER CHIEFS : Off with their heads

782.KEA 2 KEANE : Perfect symmetry

782.LAD 9 LADYHAWKE : Ladyhawke

782.MGM 42 MGMT : Oracular spectacular

782.PER 9 PERRY, Katy : One of the boys

782.PIN 9 PINK : Fun house

Musique classique

Classe 783

783.098 CCM CCMX : oeuvres électroacoustiques & instrumentales de Xenakis, Risset, Estrada, Roads, Pape, Robindoré, Cisternino, Teruggi, Shimazu...

783.APE 3 APERGHIS, Georges : Récitations

783.BIZ 35 BIZET, Georges : Les pêcheurs de perle / Orchestre des Concerts Lamoureux ; Jean Fournet

783.CRA 35 CRAS, Jean : Polyphème / Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Bramwell Tovey

783.HUR 1 HUREL, Philippe : Loops / Jean-Marie Cottet ; Jean Geoffroy ; Anne-Cécile Cuniot ;
Sophie Dardeau ; Juliette Hurel

783.KAG 21 KAGEL, Mauricio : Exotica / Ensemble Modern

783.KAG 45 KAGEL, Mauricio : Sankt Bach Passion / Anne Sofie Von Otter, Hans-Peter Lochwitz, Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart...

783.MES 2 MESSIAEN, Olivier : Eclairs sur l'au-delà

783.MOZ 35 MOZART, Wolfgang Amadeus : La clémence de Titus / Orchestre de Zurich ;
Nikolaus Harnoncourt

783.SAA 21 SAARIAHO, Kaija : Du crystal...à la fume ; Sept papillons ; Nymphéa / Los Angeles, Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen ; Kronos Quartet

783.STO 33 STOCKHAUSEN, Karlheinz : Stimmung / Theatre of voices ; Paul Hillier

783.VAR 2 VARESE, Edgar : The complete works / Royal Concertgebouw Orchestra ; Asko Ensemble

Musiques électroniques

Classe 784

784.TEM 61 TEMPLETON, Mark : Standing on a hummingbird

Musiques de film

Classe 786

786.11 GOF AGORIA : Go fast, bande originale du film d'Olivier Van Hoofstadt
786.23 MEL MELVILLE, Jean-Pierre : Le cercle noir, les musiques des films de
Melville

Chanson Francophone

Classe 788

788.ANI 44 ANIS : Rodéo boulevard
788.ANN ANNEGARN, Dick : Soleil du soir
788.BAR BAROUH, Pierre : Les années AZ, l'intégrale des chansons
788.BEA 4 BEAUPAIN, Alex : 33 tours
788.BEN 44 BENABAR : Infréquentable
788.FED FEDER, Marianne : Toi, mon indien
788.GAL 44 GALANTER, Mareva : Happy fiu
788.JAM 43 JAMAIT, Yves : Je passais par hasard
788.KIN KINN, Alexandre : Dans la tête d'un homme
788.VED 62 2 LES VEDETTES : Disque n°1
788.ZEN ZENZILA : Gueule de terriens

Musiques du Monde

Classe 789

789.11 SIC SICARD, Davy : Kabar
789.12 BON BONGA : Bairro
789.12 CHI CHIWONISO : Rebel woman
789.14 FRA FRANCO : The rough guide to the music of Franco
789.16 AKO AKOYA AFROBEAT : President Dey Pass
789.23 SHE SHEHAN, Steve ; OTHMANI, Baly : De Bali à Baly
789.46 MOR MORI, Chieko : Katyou Fuugetsu
789.48 DIN DINGDING, Sa : Alive !
789.59 CAL CALLE ALEGRIA : Sin embargo
789.59 ELB EL BICHO : 7
789.63 LOC LO COR DE LA PLANA : Tant deman
789.96 LA LA-33 : Gozalo

Musique jeunesse

780.5 AYE AYERBE, Pascal : La tête en l'air
788.1 ALD ALDEBERT : Enfantillages
788.1 BOH BOHY, Hélène ; BERTHE, Philippe : Les trois papas
788.1 PIC PICABOU : A écouter avec les yeux
788.1 ZAR ZARAGOZA, Marcel : Les animaux en toutes saisons
788.11 ALO A l'ombre du flamboyant, 30 comptines créoles : Haïti, Guadeloupe, Martinique
et la Réunion
788.13 FET Fêtes, goûters, anniversaires...

Livres

781 BLU HERZAFT, Gérard : La grande encyclopédie du blues
781 JAZ TUZET, Jean-Baptiste : La grande aventure du jazz manouche
781 RAP CHANG, Jeff : Can't stop won't stop, une histoire de la génération hip hop
781 REG BRADLEY, Lloyd : Bass culture, quand le reggae était roi
781 RHY GURALNICK : Sweet soul music

782 BON
782.0 BOY
783.0 NYM
784 SHA

BON, François : Rock'n roll, un portrait de Led Zeppelin
BOYD, Joe : White bicycles
NYMAN, Michael : Experimental music
SHAPIRO, Peter & CAPIRINHA, PRODUCTIONS / Modulations