

Yves Martin, bibliographie

(Bibliographie réalisée pour l'hommage rendu à la Bibliothèque le 9 mars 2004.)

Le Partisan, poèmes, préface de Jean Breton, Chambelland, 1964. *Le Partisan* suivi de *Le Marcheur*, La Table ronde, 1996.

Langues et Littératures, POE MART et Consultation sur place K 105956

Biographies, poèmes, Guy Chambelland éditeur, 1966.

Consultation sur place A 044036 et A 044037

Poèmes courts suivis d'un long, Guy Chambelland éditeur, Le Pont de l'épée, 1969.

Consultation sur place A 044039

La Tempe du solitaire, hors commerce, 5 poèmes inédits, 1971.

Le Marcheur, poèmes, Guy Chambelland éditeur, Poésie-club, 1972.

Documentation régionale, 00X4 MAR

L'Accordeur de ville, hors commerce, 12 poèmes inédits, Le Livre unique, 1975.

Je rêverai encore, nouvelles, Alfred Eibel éditeur, 1978, entretien avec Gilles Pudlowski, bibliographie p. 221-226. Réédition au Tout sur le tout en 1978 et en 1983.

Consultation sur place A 046905

Je fais bouillir mon vin, Guy Chambelland éditeur, La Galerie Le Pont de l'épée, 1978.

Un peu d'électricité sous un grand masque noir, nouvelles, Le Cherche Midi éditeur, 1979.

Consultation sur place A 045289

De la rue, elle crie, Guy Chambelland éditeur, Le Pont de l'épée, 1982.

L'Enfant démesuré, proses, Le Tout sur le tout, 1983.

Consultation sur place A 081369

M. William, Guy Chambelland, Le Pont de l'épée, 1985.

Assez ivre pour être vivant, La Bartavelle éditeur, 1987.

Consultation sur place K 19301

Visions d'Anvers, proses, Le Tout sur le tout, 1987.

Consultation sur place K 15738

Retour contre soi, proses, Le Dilettante, 1987.

Je n'ai jamais su choisir, La Bartavelle, 1990.

La Mort est méconnaissable, Table rase, Écrits des forges, 1990. Prix Apollinaire 1991 (pour l'ensemble de l'œuvre). Réédition : *La Mort est méconnaissable*, Écrits des forges (Québec), Le Castor astral, 1997.

Consultation sur place K 112331

Testament zéro, nouvelles, préface de Pierre Perrin, La Bartavelle, 1990.

Le Nymphéa et le Confetti, proses sur des peintures de Christian Zeimert, éditions Voix-Richard Meier, 1992.

Vigneux-sur-Seine ou le flâneur n'est jamais perdant, proses, Ville de Vigneux-sur-Seine, 1992.

Gris bonheur, proses, La Bartavelle, 1992.

L'Hôpital vole, La Bartavelle, 1992.

Le Bouton d'or, proses, Le Milieu du jour, 1993.

Les Surprises perpétuelles du poisson-girafe, avec Didier Chenu, Passeport 92-93, Fragments éditions, 1993.

Le Pommier, Guy Chambelland, 1993.

Mes prisonnières, proses, Zulma, 1994.
Langues et Littératures, FR MART

Les Rois ambulants, Zulma, 1996.
Langues et Littératures, FR MART

Manège des mélancolies, poésies inédites 1960-1990, édition établie et présentée par Dominique Joubert, La Table ronde, 1996, bibliographie p. 339-341. Grand Prix de la Société des gens de lettres.
Langues et Littératures, POE MART et Consultation sur place K 107717

État des lieux : ce que vous auriez pu deviner, L'Esprit des péninsules, 1997.
Langues et Littératures, FR MART

Premier Automne ému depuis longtemps, La Bartavelle, 1998.

Le Cinéma français 1946-1966. Un jeune homme au fil des vagues, Méréal, 1998. Prix Simone-Genevois 1998.

Il faut savoir me remettre à ma place, Le Cherche Midi éditeur, 1999.
Langues et Littératures, FR MART

Aux amis, E. Dussert, 2000.
Consultation sur place K 128650

A paraître : *L'Epopée bureaucratique*, Zulma, 2005.

Préfaces, postfaces, critiques :

Alain Morin, *Opaque*, précédé de *Les Grands Froids*, préface d'Yves Martin, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1975.

« Une rencontre » in *Patmos* d'Illarie Volobnca, *Le Pont de l'Épée*, n° 59, 1977.

« Les charmes de l'ombre ou une rencontre peut-être imaginaire avec Roger Kowalski », *Grandes Largeurs*, printemps-été 1984, repris en préface au recueil *Un sommeil différent* de Roger Kowalski.

Langues et Littératures, 809 932 LYO

« Emmanuel Lochac : l'invisible en prières », *Jointure*, n° 9, printemps 1986.

Jean-Michel Robert, *Faire un tour*, postface d'Yves Martin, La Bartavelle, 1988.
Consultation sur place K 30670

« François Coppée ou la foi naïve du flâneur » in *Dizains de François Coppée*, *Le Pont sous l'eau*, n° 3, 1989.

« Claude de Burine ou la magie vraie », *Les Hommes sans épaules*, n° 3, 1992.

Roger Kowalski, *Un sommeil différent*, choix de poèmes établi par Claude-Michel Cluny et présenté par Yves Martin, La Différence, Orphée, 1992.

Langues et Littératures, POE KOWA. Consultation sur place K 53784

Roger Kowalski, *Poésies complètes*, précédées de *Les Charmes de l'ombre* par Yves Martin, Le Cherche Midi éditeur, 2000.

Langues et Littératures, POE KOWA. Consultation sur place K 125274

Poèmes en revues :

Dans *Action poétique*, *Poésie 1*, *Le Pont de l'Épée*, *Exit*, *Oracl*, *Rue Rêve*, *Non-lieu*, *Mur aux poèmes*, *Évoché*, *Possibles*, *Poémonde*, *Poésie 84*, *Poésie rencontre*, *Foldaan*, *Noah*, *Jungle*, *La Vie exactement*, *Levée d'encre*, *Chorus*, *Coups de soleil*, *Lumières de la ville*, *La Sape*, *Delta*, *staton blanche de la nuit*, *Le Pilon*, *Décharge*, etc.

Proses en revues :

Dans *Légendes*, *Roman*, *Brèves*, *Grandes Largeurs*, *Autrement*, *Subjectif*, *Midi*, *Hors commerce*, *Matulu*, *Poésie 92*, *Asphalte*, etc.

Je me réfracte dans la rue Saint-Denis, *Le Moule à gaufres*, 1995, p. 91-101.

Revue, Consultation sur place 955104, 1995, n° 13.

« Rêver en cinémascope », entretien avec Marc Villard, *Écrivain magazine*, n° 4, avril-mai 1996, p. 29-35.

Revue, Consultation sur place 955214, 1996, n° 4.

Anthologies et numéros spéciaux :

Poèmes de l'année, Seghers, 1966, 1968, 1969, 1970, 1975, 1977.

Poésie présente, 1968.

Anthologie de la nouvelle poésie française, éditions Saint-Germain-des-Prés, 1969 et 1971.

Nouvelle Poésie française, Seghers, 1974.

Présence et regards, 1974.

Quelques dossiers consacrés à Yves Martin :

Possibles, n° 18-19, 1979.

La Sape, n° 31, 1992.

Brèves, n° 44, 1994.

Yves Martin est traduit en suédois, anglais, allemand, serbo-croate, espagnol, etc.

La majorité des éléments de cette bibliographie sont empruntés à la bibliographie qui figure à la fin de *Manège des Mélancolies*.
