

BIBLIOTHEQUE DE LA PART-DIEU

Blues

Classe 781.1

MOSS, Nick : Play it 'til tomorrow

Jazz

Classe 781.3

DAY, Doris : Cuttin' capers - Bright and shiny

GILLESPIE, Dizzy : Bahiana

GUARALDI, Vince & Bolo SETE : From all sides

GUIVARC'H, Denis : Exit

JACKSON, Milt / Joe PASS / Ray Brown : The Big three

JACKSON, Milt & The Monty ALEXANDER Trio : Soul fusion

JEFFERSON, Eddie : Body and soul

JOHN BETSCH SOCIETY : Earth blossom

MEHLDAU, Brad : Live at the Village Vaughard

MIKE DILLON'S GO-GO JUNGLE : Battery milk

PASS, Joe : Tudo Bem

QUANTIC SOUL ORCHESTRA : Tropidelico

ROBERTS, Matana : The Chicago project

RONGETZ FOUNDATION : One leg dancer

SOLAL, Martial : longitude

WASILEWSKI, Marcin : January

Soul

Classe 781.41

BAMBOOS : Rawville

BOSCOE : Boscoe

R'n'B, funk, disco...

Classe 781.42

CHRISSETTE MICHELE : I am

ESTELLE : Shine

NNEKA : no longer at ease

Rap

Classe 781.5

GIRL TALK : Night ripper

GRAND PIANORAMAX : The biggest piano in town

OFFWHYTE : Mainstay

OTHELLO : Alive at the assembly line

MISTER MODO & UGLY MAC BEER : Mo dougly weird stories

Reggae, Ragga, Dub

Classe 781.6

MARLEY, Rita : One draw

SUNSHINERS : Welkam bak long Vanuatu

Rock

Classe 782

Compilation : Have a good night vol.3 (Versari, Helluvah, June Madrona...)

AIR : Moon safari (édition 10ème anniversaire)

ALPHA : The sky is mine

ALZO & UDINE : C'mon and join us!

APES : Ghost games

ARI UP : Dread more dan dead
 A WEATHER : Cove
 BLUNDERBUSS : Blunderbuss
 BORIS : Smile
 BORKO : Celebrating life
 BULLET FOR MY VALENTINE : Scream aim fire
 CAESARS : Strawberry weed
 CALE, John : Slow dazzle
 CAMPBELL, Isobel & LANEGAN, Mark : Sunday at devil dirt
 CHEVEU : Cheveu
 COCONUT RECORDS : Nighttiming
 DAWSON, Kimya : Hidden vagenda
 DAWSON, Kimya : Knock-knock who?
 DAWSON, Kimya : My cute fiend sweet princess
 DAWSON, Kimya : Remember that I love you
 DB CLIFFORD : Recyclable
 DE PORTABLES : Topless is more
 DOUBLE U : The imaginary band
 DUST DIVE (The) : Claws of light
 FORMAT (The) : Dog problems
 FRICTION : Spark
 GUISSBERG : Love spray, yes ?
 HARRISONS : No fighting in the war room
 IVER, Bon : For Emma, forever ago
 ISLANDS : Arm's way
 KENNA : Make sure they see my face
 LACROSSE : This new year will be for you and me
 MATTHEW, Scott : Matthew Scott
 MEMBRANE : A story of blood and violence
 NEUROSIS : Given to the rising
 PELICAN : City of echoes
 PLANTS and ANIMALS : Plants and animals
 PRIMORDIAL : To the nameless dead
 RACONTEURS (The) : Consolers of the lonely
 RETRIBUTION GOSPEL CHOIR : Retribution Gospel Choir
 RYAN, Audrey : Dishes & pills
 SEPULTURA : Chaos A.D.
 SOMEONE STILL LOVES YOU BORIS YELTSIN : Pershing
 SUPERTRAMP : Famous last words...
 SWELL : The lost album
 SWIFT, Richard : Richard Swift as Onasis
 TINDERSTICKS : The hungry saw
 TOKYO POLICE CLUB : Elephant shell
 TOUGH ALLIANCE (The) : A new chance
 WARSAW : Warsaw
 WE ARE SCIENTISTS : Brain thrust mastery
 WHITE, Emily Jane : Dark undercoat

Musique Classique

Classe 783

ADAMS, John : Harmonielehre / San Francisco Symphony - de Waart
 BACH, Johann Sebastian : Cantates 52 (BWV 174 à 176) / Harnoncourt - Leonhardt
 BACH, J.S. : Suites pour violoncelle 1 & 2 [+ Elgar] / J. Du Pré - BBC Symphony
 BACH, Johann Christian : Six sonates pour clavier / Alberto Nosé (piano)
 BOISMORTIER, Joseph Bodin de : 6 sonates pour violoncelle / P. Lenoir
 BOLCOM, William : Songs of innocence and of experience / Slatkin
 BRAHMS, Johannes : Lieder / Dietrich Fischer-Dieskau, baryton (6 cd)
 CANAT DE CHIZY, Edith : Les rayons du jour / Orchestre de Paris - Eschenbach
 CANAT DE CHIZY, Edith : French choral music 03 [+ Ohana] / Nederlands Kamerkoor
 CHOSTAKOVITCH, Dmitri : 24 préludes et fugues [+ Chopin] / S. Richter
 DOWLAND, John : The complete solo lute music / J. Lindberg
 DUPRE, Marcel : Oeuvres pour orgue 06 / S. Engels
 DUPRE, Marcel : Oeuvres pour orgue 08 / S. Engels
 DUPRE, Marcel : Oeuvres pour orgue 10 / M. Keeley

ENNA, August : Heisse Liebe / NDR Radiophilharmonie - Bäumer
 FALLA, Manuel de : El amor brujo [l'amour sorcier] Homenajes / Colomer
 FOERSTER, Josef Bohuslav : Symphonies 1 & 2 / Onasbrück Symphony Orchestra - Bäumer
 FOULDS, John : A world requiem / BBC Symphony Orchestra - L. Botstein
 GLASS, Philip : Symphonie n°5 / D. Russel-Davies
 GOEBBELS, Heiner : Landschaft mit entfernten Verwandten / Ensemble Modern
 HAENDEL, Georg Friedrich : Alcina / Fleming - Graham - Arts Florissants - Christie
 HAENDEL, Georg Friedrich : Tolomeo / Hallenberg - Gauvin - Curtis
 HODDINOTT, Alun : Symphonies 2,3 & 5 / London Symphony - D. Atherton
 HOSLT, Gustav : A winter Idyll / London Symphony - Atherton
 HOST, Gustav : Choral symphony - choral fantasia / Dawson -Wetton
 JARRELL, Michael : ...prisme / incidences ; Sillages ; Abschied ; ... / P. Rophé
 JOSQUIN DES PRES, : Missa sine nomine - Missa ad fugam / Tallis Scholars
 KALLIWODA, Johann Wenzel : Symphonies 5 & 7 / Das neue Orchester -Spering
 KALMAN, Emmerich : Comtesse Maritza / Orchestre de l'ORTF - Sibert
 LISZT, Franz : Rhapsodies hongroises / L. Howard
 LOPEZ, Francis : Fandango !, opérette / Ch. Lalune
 LEVINAS, Michaël : Les nègres / Orchestre de la suisse romande - B. Kontarsky
 MAHLER, Gustav : Kindertotenlieder, Rückert Lieder, ... / J. van Dam - J-C. Casadesus
 MANTOVANI, Bruno : Le sette chiese / Ensemble Intercontemporain
 MARAIS, Marin ; Pièces à une et deux violes Premier Livre / Rousseau - Charbonnier
 MOMPOU, Frederic : Cançons (mélodies) / I. Monar (soprano)
 MOZART, W.A. : Six sonates pour pianoforte et violon / Alvini - Gatti
 MUNDRY, Isabel : Le silence-Tystnaden ; no one ; Spiegel Bilder ... / Klangforum Wien
 POULENC, Francis : Concerto pour orgue / Weir - English Chamber Orchestra - Hill
 PROKOFIEV, Sergei : Pierre et le loup / Gérard Philippe - Orch. Symph. de l'URSS
 PURCELL, Henry : The complete anthems and services 09 / King's Consort
 RESPIGHI, Ottorino : Trilogie romaine / Philharmonia Orchestra - Y. Tortelier
 RESPIGHI, Ottorino : Concerto gregoriano - BBC Philharmonic / Downes
 RUATAAVARA, einojuhani : Manhattan trilogy / Helsinki Philharmonic - Segerstamm
 RIMSKI-KORSAKOV, Nikolai : Mozart & Salieri / I Musici de Montréal - Turovsky
 SAINT-SAENS, Camille : Les sonates pour instruments à vent / Octuor Bourgue
 SCHOENBERG, Arnold : La nuit transfigurée / Berliner Philharmoniker - Karajan
 TAKEMITSU, Toru : I hear the water dreaming / P. Gallois - BBC Orchestra - A. Davis
 TCHAIKOVSKI, Piotr Illitch : Liturgie de Saint Jean Chrysostome / Kiev Chamber Choir

Anthologies

783.0 AME American angels : songs of hope, redemption & glory / Anonymous 4
 783.0 MAR Marce celebri [Marches célèbres] / J. Strauss, Rouget de Lisle, Bizet / Bernstein
 783.09 2 MAG Maggio valente (Dufay - Josquin des Prés) / Ensemble Micrologus
 783.09 3 DAN France : chansons et musiques à danser au XVI^e siècle / Ens. Guilhem Ademar
 783.09 4 HAR L'Harmonie des Nations : European music at the Bavarian Court [Muffat, Pez, Kerll.] / Stylus
 Phantasticus

Récitals

783.06 05 HEN HENDRICKS, Barbara (soprano) / Canciones españolas (Granados - Falla, Obradors ...)
 783.06 05 VIL VILLAZON, Rolando (ténor) : Cielo e mar (Ponchielli - Mercandante)
 783.06 11 LAT LATCHOUMIA, Wilhem (piano) : Piano & electronic sounds (Harvey - Cage - Nono ...)
 783.06 23 GUI L'art du psaltérion / M. Guis
 783.06 41 TAM La voce nel violino [Cima, Uccellini, Fontana ...] / A. Tampieri - Imaginarium
 783.06 42 KAS KASHKASHIAN, Kim (alto) : Bartok - Eötvös - Kurtág

Musiques électroniques

Classe 784

Compilations :

Ed Rec vol III (Justice, DJ Mehdi, Busy P...)

Drumpoet Community presents : Drumpoems verse 1 (Soultourist, The Lost Men, Kawabata...)

GOGOOO : Long lointain

GOTTSCHING, Manuel : E2-E4 (25th anniversary)

KIKO : Slave of my mind

KOMBINAT 100 : Wege übers land

LOCO DICE : 7 Dunham Place

MODELL, Rod : Incense & black light

SIRIUSMO : Diskoding
SKYPHONE : Avellaneda
TANGERINE DREAM : Phaedra
WILLITS + SAKAMOTO : Ocean fire

Musiques fonctionnelles

Classe 785

785.11 Fame : Le musical (version française de la comédie musicale)
785.11 Soweto : Le spectacle musical
785.21 Jingles & Génériques : Movies in your head vol.3 (Rubin Steiner, Noël Akchoté, NLF3...)
785.5 PUPPINI SISTERS (The) : Betcha bottom dollar
785.7 Marches & fanfares : La garde républicaine

Musique de films

Classe 786

Compilation : Jazz en el cine negro espanol 1958-1964 (José Sola, Augusto Alguero Jr., Enrique Escobar...)

Jean de La Fontaine / Michel Portal
This is England / Toots & The Maytals, The Specials, UK Subs...
Touch of evil = La soif du mal / Henry Mancini

Chanson francophone

Classe 788

SOLLEVILLE, Francesca : Donnez-moi la phrase
TIT' NASSELS : Deux, trois trucs

LIVRES

782.0 OBS Obsküre : chroniques des musiques sombres Opus 1

LIVRES EMPRUNTABLES AU SILO

K 185727 FRITZ, Jean-Marie : Paysages sonores au Moyen-Age : le versant épistémologique
K 186573 Analyser l'interprétation (Musurgia vol.XII n° 4)
B 065304 De la composition : l'après Cage (Revue d'esthétique n° 43)
K 186575 Heinrich Schütz et la musique allemande du XVII^e siècle (Ostinato Rigore n°20)
K 186438 Interfaces homme-machine et création musicale / sous la dir. de Hugues Vinet et François Delalande
K 185738 La musique : un enseignement obligatoire. Pourquoi ? Comment ? / Centre de formation de musiciens intervenant à l'école
K 186053 Musique, esthétique et société au XIX^e siècle / sous la dir. de Damien Colas
K 186048 Sens et signification en musique / sous la dir. de Marta Grabocz
K 187270 Le trio avec piano : histoire, langages et perspectives / sous la dir. De Gérard Streletski
B 065318 CARADEC, François (+Alain Weill) : Le café concert : 1848-1914
K 186545 CORBIN, Anne-Marie : Petite histoire de la musique allemande et autrichienne de J.S. Bach à Schoenberg
K 186310 DELAGNEAU, Michèle : Musiciens d'hier et d'aujourd'hui : guide de l'amateur de A à Z
K 186309 DEMANGE, Eric (et al.) : Apprendre la musique ensemble : les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux
K 187269 DIEDERICHSESEN, Diedrich : Argument-son : De Britney Spears à Helmut Lachenmann : critique électro-acoustique de la société
B 065232 DUMONTEL, Patrick : Jeux d'orgues et registrations
K 186051 FRANCOIS, Pierre : Le monde de la musique ancienne : sociologie économique d'une innovation esthétique
K 186528 GRIMBERT, Philippe : Psychanalyse de la chanson
K 185706 HEBERLE, Jean-Philippe : Michael Tippett, ou l'expression de la dualité en mots et en notes
K 186066 HOUZIAUX, Mutien-Omer : Les œuvres musicales en latin chanté : à l'écoute des sonorités gallicanes
K 186050 LESSEINS, Ronald : Grétry ou le triomphe de l'opéra-comique
K 185719 LOUVAT-MOLOZAY, Brigitte : Théâtre et musique : dramaturgie de l'insertion musicale dans le théâtre français (1550-1680)
K 185739 PAUSET, Eve-Norah : Marcel Proust et Gustav Mahler : créateurs parallèles - L'expression du moi

et du temps dans la littérature et la musique au début du Xxè siècle

K 185714 PECHE, Valérie : Musique et spectacle dans la Rome antique et dans l'Occident romain

K 186049 RICARD, Bertrand : La fracture musicale : les musiques populaires à l'ère du populisme de marché

K 185389 Saint Augustin : De musica - Traité sur la musique

K 187271 STOIANOVA, Ivanka : Entre détermination et aventure : essais sur la musique de la deuxième moitié du XXè siècle

K 186311 TOUYA de MARENNE, Eric : Musique et poésie à l'âge du symbolisme - Variations sur Wagner : Baudelaire, Mallarmé, Claudel, Valéry

PARTITIONS ET SONGBOOKS

Apprentissage

780.6 61 SEB Gammes et modes des années 2000 - doigtés en positions et démanchés, pour guitare / Derek Sebastian

Rock-pop

ARCTIC MONKEYS : Favourite worst nightmare

BLUNT, James : All the lost souls

JOHN BUTLER TRIO (The) : Songbook vol.2

MIKA : Life in cartoon motion

TRAVIS : The boy with no name

Musiques du monde

789.51 MAL Play-along violin Russia - musique populaire traditionnelle de Russie pour violon (avec CD d'accompagnement : piano, accordéon, guitare)

789.97 MIN Initiation aux percussions du Brésil / Paul Mindy

789.97 SAN Play-along violin Brazil - musique populaire traditionnelle et compositions originales pour violon (avec CD d'accompagnement : piano, guitare)

D.V.D

781.30 GRE The great jazz films ever

781.60 LAP Made in Jamaica / réal. Jérôme Laperrousaz

783.35 HON HONEGGER, Arthur : Jeanne d'Arc au bûcher / S. Testud - A. Altinoglu

783.35 MAS MASSENET, Jules : Thais / E. Mei - M. Viotti

783.35 VER VERDI, Giuseppe : Ernani / L. Pavarotti - J. Levine

783.35 VIV VIVALDI, Antonio : Ercole su'l Termodote / Z. Stains - A. Curtis

LES DERNIERES SELECTIONS DES BIBLIOTHECAIRES DU DEPARTEMENT MUSIQUE

Egalement consultables sur <http://www.pointsdactu.org>



"Earth Blossom"

The John Betsch Society
(Heavenly Sweetness)

Sans crier gare, un petit label parisien est en train de devenir culte dans le petit monde des collectionneurs de jazz. [Heavenly Sweetness](#), c'est son nom, édite un catalogue de qualité entre productions actuelles et travail de réédition très ciblé. Réédition surtout d'une perle du label [Strata -East](#), cultissime label fondé par le trompettiste Charles Tolliver et le pianiste

Stanley Cowell en 1971. les albums estampillés « Strata East » jamais réédités jusqu'alors, sont maintenant très recherchés par les DJ comme Gilles Peterson ou Madlib (ce dernier rend hommage au label dans l'album [Yesterday's universe](#)).

Les productions de ce label rendent compte d'un équilibre parfait entre liberté du free-jazz, afro-centrisme militant (retour aux racines africaines d'une partie des artistes noirs américains après la mort de Martin Luther King) et soul-jazz à travers des compositions très spirituelles. Dans la continuité du travail de Max Roach ou Pharoah Sanders à l'époque, Strata East va enregistrer des albums de ce dernier, ainsi que ceux de Gil Scott Heron, du saxophoniste Clifford Jordan, de l'organiste Shirley Scott ou encore du contrebassiste Cecil McBee. Le batteur [John Betsch](#), élève de Max Roach, conduit ici sa « Société » à travers un jazz compact, profond et ténu. La musique est à chaque instant sur le fil : rythme et impro se mêlent et se respectent. Chacun improvise sans jamais gêner l'autre, créant ainsi un suspense musical où l'auditeur est dans une attente constante de ce qui peut arriver : volutes de flûte, percussions, impros du saxophoniste Billy Puett ou rythmique carrée amenée par le contrebassiste et le batteur. On pense fortement à [Pharoah Sanders](#) ou au spiritual jazz du claviériste [Lonnie Liston Smith](#) mais surtout à Ornette Coleman, autre déçu du free-jazz, qui inventa le concept [d'harmolodie](#). Ainsi est faite la « société » de John Betsch à l'instar d'une communauté afro-américaine du début des années 1970 tiraillée entre révolte et espoir de lendemains meilleurs. Le club flottant [La Marquise](#)

(Lyon 3e) organise une soirée hommage au label "Heavenly Sweetness" le 27 juin 2008.



«L'hermite voyageur»
MATHIAS DUPLESSY TRIO
(Ed. Mathias Duplessy)

Guitariste, de musiques de films, Mathias Duplessy, après avoir accompagné divers artistes (dont Bevinnda, Sophia Charai ...) sur les scènes jazz et musiques du monde, forme « son » trio, avec Jean-François Ott, violoncelliste et Nicolas Gorge, percussionniste.

Voici leur premier disque « L'Hermitte voyageur » enregistré lors d'un concert donné au Satellit Café courant 2006-2007. (Quelques titres en studio complètent cet enregistrement).

Lors d'une [interview](#), donnée à l'occasion du Festival de Nantes « Aux heures d'été » en 2007, Mathias Duplessy évoque son itinéraire : la guitare classique, le jazz, il nous dit son intérêt pour les musiques du monde, musiques africaines, brésiliennes... Attentif aux échanges entre communautés culturelles, il pratique plusieurs instruments, le berimbau, le oud ... et le morin khuur, la vièle mongole, ainsi que diverses techniques vocales, indienne, iranienne, mongole ... Riche de ces rencontres, il invente son propre vocabulaire, fait son « cocktail » personnel.

Sur la pochette du disque, en exergue : « Le chaman n'a pas d'histoire, il n'a que des mémoires ... ». Ce trio crée un univers sonore nouveau, méditatif ou explosif. L'intensité et l'énergie de l'instant sont là, captées par l'enregistrement en direct. Les titres de ces tableaux sonores sont évocateurs : "Kagde" (d'après une chanson orthodoxe russe), "Le fil du temps", "Gnossienne du désert", "Berimbauo dance", "Mifune" (en hommage au réalisateur), "Afro blues", "Cavalcade", et "Abaden Dareh". Un bonus video pour « Ouverture sidérale », nous permet de voir jouer le trio. « J'aime qu'il n'y ait plus de notion d'époque, de temps ni de géographie ... un autre espace temps, (...) La musique est un véhicule qui permet de voyager » (nous dit Mathias Duplessy). C'est bien à un voyage que nous convie cette musique évocatrice d'ailleurs géographiques, évocatrice d'espaces intérieurs. Une musique à vivre. Un disque à découvrir.

“Hell is invisible ... Heaven is her/e”

Psychic TV
(ed. Sweet Nothing)



Fondateur du groupe Throbbing Gristle, [Genesis P. Orridge](#) est à l'origine de la musique industrielle. Au début des années 80, il saborde son groupe et s'en va former [Psychic TV](#). Inspiré par les écrits de William Burrough et Aleister Crowley, Psychic TV brasse musique industrielle, pop, rock, spoken word, acid house...

Après un long silence (une dizaine d'années tout de même), le groupe est aujourd'hui de retour sous le nom de Psychic TV/PTV3. Et force est de constater que cette interruption n'a en rien entamé l'énergie et l'anticonformisme de son leader, toujours décidé à déprogrammer nos pauvres cerveaux contaminés par tout ce que la société compte de normes culturelles, religieuses, sociales, etc.

D'ailleurs, le titre de l'album nous met déjà sur la voie : "Hell is invisible... heaven is her/e" nous rappelle en effet que Genesis P. Orridge défend le concept de pandrogeny, concept artistique qu'il a mis au point et qui consiste à mêler féminin et masculin dans un même corps afin de neutraliser les genres.

Dès la première écoute, on doit se rendre à l'évidence : ce disque marque le retour d'un Psychic TV en grande forme. Oscillant entre rock psychédélique ("Lies, And Then") et ambiances glauques (le rituel et inquiétant "In Thee Body" par exemple), les morceaux s'enchaînent sans un instant de faiblesse ou d'ennui. De nombreuses références se croisent et s'imbriquent tout au long de cet opus : le Velvet Underground ("New York Story"), Brian Jones ("Maximum Swing" et ses chœurs à la "Sympathy for the devil"), un retour aux sources PTV (la berceuse malsaine "I don't think so"), Syd Barrett...

L'album peut paraître plus accessible que certaines productions de PTV, mais il est au final bien plus complexe et passionnant qu'on pourrait le penser. La voix de Genesis P. Orridge y prend une dimension jamais égalée et les compositions se révèlent plus vénéneuses encore : hypnotiques, elles s'insinuent dans votre esprit au fil des écoutes successives et prouvent qu'à bientôt 60 ans, Genesis P. Orridge est plus créatif et subversif que jamais.

«L'Harmonie des Nations»

Georg Muffat ; Johann Christoph Pez ; Johann Pachelbel ...
(Accent)



L'Europe musicale a bien existé ! Alors que la fin du XVII^e siècle et le début du XVIII^e voient se succéder les conflits entre grandes puissances et dynasties européennes, les musiciens de cour voyagent et s'inventent un langage où se mêlent les esthétiques allemande, italienne et française.

Le compositeur emblématique de ce cosmopolitisme musical est sans doute Georg Muffat : Français savoyard élevé en Alsace, formé en France par Lully et en Italie par -entre autres-

Corelli, il s'établit allemand à la cour de Bavière où il diffusera notamment le genre italien du concerto grosso et la musique française de ballet. Cette cour de Bavière est sous le règne du prince mélomane Maximilien II Emanuel, un creuset d'influences battu par des compositeurs comme Johann Christoph Pez ou Evaristo Felice dall'Abacco dont l'enregistrement offre un superbe aperçu : la grâce altière des mélodies dans le style français y côtoie l'exubérance harmonique italienne et la sobre clarté du contrepoint à l'allemande.

Au-delà d'un collage stylistique qui empilerait les références, c'est un véritable idiome international qui s'écoute ici, formes et couleurs : sonate a trois, concerto à quatre, suite à la française offrent une variété de tournures, d'effets et de climats, faisant miroiter une heureuse « harmonie des nations », que la musique française parera du joli nom de « goûts réunis », et que Muffat résume en ces termes :

"Ma profession est bien éloignée du tumulte des armes, & des raisons d'Etat qui les font prendre. Je m'occupe aux notes, aux cordes & aux sons. Je m'exerce à l'Etude d'une douce Symphonie : & lorsque je mêle des airs François, a ceux des Allemand, & des Italiens, ce n'est pas émouvoir une Guerre ; mais plus tôt préluder peut-être a l'harmonie de tant de nations, a l'aimable Paix."

MEDIATHEQUE DU BACHUT

JAZZ

- 781.3 BEN 9 Tony BENNETT : Duets
- 781.3 BLA 43 Terence BLANCHARD : A tale of God's will
- 781.3 GAR 9 Melody GARDOT : Worrisome heart
- 781.3 JAM 44 Ahmad JAMAL : It's magic
- 781.3 LOU 71 Lionel LOUEKE : Karibu
- 781.3 QUA 82 QUANTIC SOUL ORCHESTRA (the) : Tropidelico
- 781.3 SIM 52 Jean-Sébastien SIMONOVIEZ : Crossing life and strings
- 781.3 TAY 83 James TAYLOR Quartet (the) : Picking up where...
- 781.3 TRI 71 TRIBEQA : Tribeqa

R'n'B, SOUL, FUNK, DISCO

- 781.4 CLI 2 George CLINTON : Computer games
- 781.4 DUF 2 DUFFY : Rockferry
- 781.4 LID 2 Jamie LIDELL : Jim
- 781.4 SUM 2 Donna SUMMER : The best of Donna Summer
- 781.4 SUM 2 Donna SUMMER : Love to love you baby

REGGAE, RAGGAMUFFIN

- 781.6 HUN Clive HUNT : Clive Hunt and the Dub Dancers
- 781.6 OCO Sinead O'CONNOR : Throw down your arms
- 781.6 SUN SUNSHINERS : Welkam bak long Vanuatu

ROCK

- 782.ADA 71 ADAM KESHER : Heading for the hills, feeling warm inside
- 782.ALA 85 ALASKA IN WINTER : Dance party in the Balkans
- 782.ARN 3 ARNO : Covers cocktail
- 782.BFI 71 B-52's (the) : Funplex
- 782.BEL 83 BELLERUCHE : Turntable soul music
- 782.BEL 13 BELLRAYS (the) : Hard sweet and sticky
- 782.BLA 34 BLACK KEYS (the) : Attack and release
- 782.BLA 13 BLAKES (the) : The blakes
- 782.BLO 65 BLOOD RED SHOES : Box of secrets
- 782.BUC 23 Jeff BUCKLEY : So real, songs from Jeff Buckley
- 782.CAE 23 CAESARS : Strawberry weed
- 782.CAJ 25 CAJUN DANCE PARTY : The colourful life
- 782.CON 2 CONCRETES (the) : Hey trouble
- 782.DEU 23 DEUS : Vantage point
- 782.DEV 85 DEVOTCHKA : A mad and faithfull telling
- 782.DOE 73 DOES IT OFFEND YOU YEAH? : You have no idea...
- 782.GRA 25 GRAND NATIONAL : A drink & a quick decision

782.HYS 13 HYSTERY CALL : Rock'o'matic zone
 782.LUK 51 Steve LUKATHER : Ever changing times
 782.MAT 35 Scott MATTHEW : Scott Matthew
 782.MUS 23 MUSE : Haarp, live à Wembley
 782.OHN 24 OH NO ! OH MY ! : Oh no ! Oh my !
 782.PAR 35 PARIS MOTEL : In the Salpêtrière
 782.PET 61 PETE AND THE PIRATES : Little death
 782.PON 71 PONI HOAX : Images of Sigrid
 782.RAC 13 RACONTEURS (the) : Consolers of the lonely
 782.SAN 9 SANDRA : 18 greatest hits
 782.SOM 24 SOMEONE STILL LOVES YOU BORIS YELTSIN : Pershing
 782.TEM 32 Luke TEMPLE : Snowbeast
 782.THR 24 THROW ME THE STATUE : Moonbeams
 782.TOK 65 TOKYO POLICE CLUB : Elephant shell
 782.TUR 83 Tina TURNER : All the best
 782.WHI 2 Simone WHITE : I am the man

MUSIQUE CLASSIQUE

783.06 41 HAH Hilary HAHN : Violin concertos (Schoenberg, Sibelius)
 783.06 43 SHA Daniil SHAFRAN : Encores
 783.BIZ 24 Georges BIZET : Symphonie en ut
 783.LAS 32 Roland de LASSUS : Madrigaux et motets
 783.ROU 24 Albert ROUSSEL : Symphonie n°3
 783.WAG 35 Richard WAGNER : Les maîtres-chanteurs de Nüremberg

MUSIQUES ELECTRONIQUES

784.APP 6 APPARAT : Things to be frickled
 784.KOM 3 KOMBINAT 100 : Wege übers land
 784.POR 22 PORTISHEAD : Third
 784.TRA 52 TRANSGLOBAL UNDERGROUND : Moonshout

MUSIQUES DE FILMS

786.11 ABO A BORD DU DARJEELING LIMITED
 786.11 CAS CASH
 786.11 DIS DISCO
 786.11 IND INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRANE DE CRISTAL
 786.13 TWI TWIN PEAKS (musique de la saison 2 et plus)

CHANSON

788.BAB BABYLON PRESSION : Travaille consomme et meurs
 788.MED Balbino MEDELLIN : Le soleil et l'ouvrier
 788.PES Véronique PESTEL : Laisser-courre

MUSIQUES DU MONDE

MONDE ENTIER

789.0 A Compilation : Mondomix experience

BURKINA

789.17 DEM Victor DEME : Victor Démé

RUSSIE

789.51 VIS Vladimir VYSOTSKI : Vlady Vissotski

ALBANIE

789.55 FAN FANFARA TIRANA : Albanian wedding

ESPAGNE

789.59 JER JEREZ-TEXAS : Patchwork

ETATS-UNIS (country)

789.86 A Compilation : Old time banjo festival

789.86 ATK Chet ATKINS & Tommy EMMANUEL : The day finger pickers...

789.86 WIL Lucinda WILLIAMS : West

BRESIL

789.97 BRO Carlinhos BROWN : Alfagamabetizado

789.97 GIL Gilberto GIL : The best of
789.97 ORQ ORQUESTRA IMPERIAL : Carnaval so ano que vem
ARGENTINE
789.99 MEL MELINGO : Maldito tango

LIVRES

788 DUT Chansons de Dutronc en bandes dessinées / Cédric Illand
788.FRA Chansons de Claude François en bandes dessinées / Joëlle Jacquard
788.LAP Chansons de Boby Lapointe en bandes dessinées / Boby Lapointe
788.TEL Chansons de Téléphone en bandes dessinées / Cédric Illand

DVD MUSICAUX

781.4 CHA Ray CHARLES : 50 years in music
781.4 CHA Ray CHARLES : Ray Charles in concert

MEDIATHEQUE DE VAISE

JAZZ

781.3 CUL 9 JAMIE CULLUM : Pointless nostalgic
781.3 DEL 53 PETER DELANO : For Dewey
781.3 DES 51 PAUL DESMOND QUARTET : Edmonton festival'76
781.3 GUI 44 DENIS GUIVARC'H 4TET : Exit
781.3 HEN 9 CAROLINE HENDERSON : Love or nothin'
781.3 ROB 62 MATANA ROBERTS : The Chicago project
781.3 THE 53 FRANCOIS THEBERGE GROUP : Soliloque
781.3 WOL 62 MICHAEL WOLLNY / EVA KRUSE / ERIC SCHAEFER : [em] 3

R'n'B, SOUL, FUNK

781.4 CAS 25 LEA CASTEL : Pressée de vivre
781.4 DUK 26 DORIS DUKE : Woman
781.4 LID 26 JAMIE LIDELL : Jim
781.4 LYO 14 MARIE QUEENIE LYONS : Soul fever
781.4 NNE 26 NNEKA : No longer at ease

RAP

781.5 JAM KERY JAMES : A l'ombre du show business

REGGAE

781.6 ROM MAX ROMEO : Best of
781.6 YEL YELLOWMAN : Just cool

ROCK

782.A 83 Disco not disco : post punk, electro & Leftfield disco classics 782.A 65 All the rage
782.AMC 23 AMERICAN MUSIC CLUB : The golden age
782.BRO 44 BROADWAY : Enter the automation
782.CAM 35 ISOBEL CAMPBELL & MARC LANEGAN : Sunday at devil dirt
782.CAV 53 CAVALERA CONSPIRACY : Inflikted
782.DIR 61 THE DIRTBOMBS : We have you surrounded
782.FUB 74 FUCK BUTTONS : Street horrrsing
782.GAR 36 CHRIS GARNEAU : Music for tourists
782.GIL 15 DAVID GILMOUR : About face
782.GRA 31 DAVY GRAHAM : Folk, blues & beyond
782.JAK 61 JAKOBINARINA : The first crusade
782.KEN 71 KENNA : Make sure they see my face

782.KIL 71 KILLING JOKE : Fire dances
782.LAS 25 THE LAST SHADOW PUPPETS : The age of the Understatement
782.LES 65 LESBIANS ON ECSTASY : We know you know
782.MAB 24 THE MABUSES : Mabused !
782.MCC 35 CASS MACCOMBS : Dropping the writ
782.NOT 24 THE NOTWIST : The devil, you + me
782.RAC 13 THE RACONTEURS : Consolers of the lonely
7825.SAN 82 SANTOGOLD : Santogold
782.STO 24 KELLEY STOLTZ : Circular sounds
782.TIN 43 TINDERSTICKS : The hungry saw
782.WAL 35 QUINN WALKER : Laughter's asshole ; lion land

MUSIQUE CLASSIQUE

783.06 11 CHE SHURA CHERKASSKY : Air avec variations "l'harmonieux forgeron" (G. F. Haendel)...
783.06 11 LAT WILHEM LATCHOUMIA : Piano & electronic sounds
783.BJC 11 11 JOHANN CHRISTIAN BACH : Six sonates pour clavier
783.CAG 19 15 JOHN CAGE : Concerto pour piano préparé et orchestre de chambre ; Sixty-eight
783.CLE 11 11 MUZIO CLEMENTI : The complete piano sonatas / H. Shelley
783.RIL 14 TERRY RILEY : The cusp of magic / Wu Man, Kronos quartet

MUSIQUES ELECTRONIQUES

784.A Ed Rec vol III
784.APP 6 APPARAT : Things to be frickled
784.CRA 41 CARL CRAIG : Sessions
784.DJY 22 DJ YELLOW : The intermission
784.KEL 54 KELEY POLAR : I need you hold on while the sky is falling
784.MOD 23 ROB MODELL : Incense & black light

COMEDIES MUSICALES

785.11 DIX LES DIX COMMANDEMENTS / Musique de Pascal Obispo

CIRQUE

785.12 DRA DRALION / Cirque du soleil

CREATIONS CHOREGRAPHIQUES

785.14 SIG SIGNES / René Aubry

MUSIQUE ET CINEMA

786.11 FLA Flashdance
786.11 DAR The Darjeeling limited
786.11 DIS Disco

CHANSON

788.A 62 Des jeunes gens modernes : post punk, cold wave et culture novö en France, 1978-1983
788.BER MICHEL BERGER : Pour me comprendre
788.EXP 62 EXPERIENCE : Nous (en) sommes encore là
788.FOL LIANE FOLY : Le goût du désir...
788.SAL HENRI SALVADOR : Chambre avec vue

MUSIQUES DU MONDE

Afrique

789.18 A Ishumar : musique touarègue de résistance / Terakaft, Tinariwen, Hasso Akotey...
789.13 WAS ETENESH WASSIE : Zèraf ! : Etenèsh & le tigre [des platanes]
789.18 NDI EL HADJ N'DIAYE : Géej

Asie

789.35 QAS ALIM and FARGANA QASIMOV : Spiritual music of Azerbaijan

LIVRES

780 ECO BOUVERY, Pierre-Marie : Les contrats de la musique

BIBLIOTHEQUE 9e SAINT-RAMBERT

Jazz

Classe 781.3

781.3 CHA 53 CHASSY, Guillaume de ; KERECKI, Stéphane ; MOREAU, Fabrice : Faraway so close
781.3 HAR 82 HARLEM Experiment : The Harlem Experiment
781.3 ROM 44 ROMANO, Aldo ; TEXIER, Henri ; LAURENT, Géraldine ; NEGRI, Mauro : Just jazz
781.3 TEK 74 TEKERE : Moqueca de moleque
781.3 WAS 53 WASILEWSKI TRIO : January
781.3 WIN 53 WINSTONE, Norma : Distances

Soul, Funk, R'n'b

Classe 781.4

781.42 LID 6 LIDELL, Jamie : Jim

781.42 NNE 6 NNEKA : No longer at ease

Rap

Classe 781.5

781.5 ROO THE ROOTS : Rising down

Reggae

Classe 781.6

781.6 BRO 3 BROWN, Dennis : Visions

Rock

Classe 782

782.AVE 34 AVERY, C.R. : Magic hour, sailor songs
782.BAR 35 BARNES, Ilene : Yesterday comes
782.BOR 24 BORN RUFFIANS : Red, yellow & blue
782.COL 23 COLDPLAY : Viva la vida
782.ISL 24 ISLANDS : Arm's way
782.JAY 24 JAY, Jeremy : A place where we could go
782.JOA 2 JOAN AS POLICE WOMAN : To survive
782.JOH 65 JOHANSSON, Scarlett : Anywhere I lay my head
782.KEN 71 KENNA : Make sure they see my face
782.LIO 24 THE LIONHEART BROTHERS : Dizzy kiss
782.MAU 73 MAUS, John : Love is real
782.NER 82 N.E.R.D : Seeing sounds
782.RAC 13 THE RACONTEURS : Consolers of the lonely
782.SAN 82 SANTOGOLD : Santogold
782.SIG 43 SIGUR ROS : Met sut ieyrum vit spilum endalaust
782.TIN 71 THE TING TINGS : We started nothing
782.TUC 36 TUCEK, Sarabeth : Sarabeth Tucek
782.YUL 35 YULES : The release

782.WIN 44 WINSBOR FOR THE DERBY : How we lost
782.WOL 65 WOLF PARADE : At mount zoomer

Musique classique

Classe 783

783.06 11 LAT LATCHOUMIA, Wilhem : Piano & electronic sounds

- 783.CAR 14 CARTER, Elliott : String quartets Nos. 1 and 5 / Pacifica Quartet
 783.ESC 11 31 ESCAICH, Thierry : Improvisations
 783.MAN 18 MANTONVANI, Bruno : La Sette Chiese ;
 Streets ; Éclair de lune / Ensemble intercontemporain
 783.PEN 24 PENDERECKI : Symphony n°8 ; Dies irae ; Aus den psalmen Davids / Warsaw national
 Philharmonic Choir and Orchestra - Antoni Wit
 783.RIL 14 RILEY, Terry : The Cusp of magic / Kronos Quartet - Wu Man

Musiques électroniques

Classe 784

- 784.A 23 Steppas' delight, dubstep present to future
 784.ALL 34 ALLEN, Allien : Sool
 784.COS 6 COSMOS 70 : Voices
 784.GAS 21 GAS : Nah und fern
 784.GOG 61 GOGOOO : Long, lointain
 784.MIN 34 MINIALOGUE : Animals
 784.PAN 54 PANTS, James : Welcome
 784.POR 22 PORTISHEAD : Third

Musique de films

Classe 786

- 786.11 PHE NEWTON HOWARD, James : Phénomènes, musique du film de M. Night Shyamalan.
 786.11 SPA JAMAUX, Xavier, AVRIL, Fred : Sparrow, musique du film de Johnnie To
 786.11 TAB TIERSEN, Yann : Tabarly

Chanson Francophone

Classe 788

- 788.BEN BENSE : Album
 788.CHR CHRISTOPHE : Aimer ce que nous sommes
 788.H Arthur H. : L'homme du mode
 788.RIB 62 RIBOT, Julien : Vega

Musiques du Monde

Classe 789

- 789.A 082 MONDOMIX EXPERIENCE
 789.16 KUT 2 KUTI, Seun ; FELA'S EGYPT 80 : Many things
 789.17 DEM DEME, Victor : Victor Démé
 789.18 TRA 2 TRAORE, Rokia : Tchamantché
 789.51 ARM 2 CHŒURS DE L'ARMEE ROUGE / Les grands succès de l'ensemble
 789.86 AND ANDERSON, Lynn : Pure country