

UNE ETOILE GRAVEE

Il n'y avait plus rien.

Juste ce brouillard permanent et cette cendre épaisse qui recouvrait la ville en s'engouffrant partout. Sur la colline, les quatre tours de la basilique s'étaient écroulées dans un souffle. Le musée à demi effondré sur lui-même.

Dans les décombres du stock, au sous-sol, Tiphaine vivait encore.

Plus de batterie. A peine le temps de voir sur son téléphone que les centrales dans la vallée avaient explosé l'une après l'autre.

Seule une ampoule grésillait miraculeusement comme une charpie d'espoir dans les entrailles du bâtiment. Tiphaine se lovait près d'elle, à s'en brûler les rétines.

Juste avant le chaos, elle était descendue au sous-sol en compagnie d'Omar, un des agents de service qui avait un multi-pass. Ils devaient remonter la copie du miroir de la *Dame de Reinheim* pour terminer l'installation de la nouvelle scénographie, sa première en tant que commissaire d'exposition. En mille neuf cent cinquante-quatre, la découverte de ce miroir avait lancé une spectaculaire campagne de fouille révélant la plus importante tombe féminine de la période de la Tène précoce.

Tiphaine aimait la *Dame* et le mystère qui entourait son histoire personnelle. Ça n'était pas tous les jours qu'une héroïne celte, même anonyme, accédait à la postérité et traversait les âges. Elle connaissait par cœur le plan de sa chambre funéraire et la disposition des colliers, vaisselles, fibules et objets à fonction magique qui la composaient. Elle avait longuement observé la position du miroir à droite du corps allongé de la princesse, ses bras croisés dans la tombe.

Omar était mort sur le coup, la tête broyée par un morceau de pierre. Terrorisée, Tiphaine avait fait rouler le corps dans un coin, le plus loin possible de la petite lumière crue.

Pendant sept jours, elle avait tenu en buvant le reste d'une bouteille d'eau qui

traînait sur une étagère bancale. Ensuite, elle avait dû laper les taches d'humidité sur les murs. Parfois, elle croyait entendre un souffle et regardait vers le cadavre d'Omar qui empestait déjà la pièce. La faim intenable l'avait poussée dans les limites de sa lucidité.

Au milieu des gravats, elle avait retrouvé le miroir tordu de la *Dame de Reinheim*. Le contact de la réplique en laiton lui avait donné pour quelques instants la nostalgie d'une Humanité qu'elle croyait ne plus jamais retrouver. En se regardant dans le miroir fendu et strié, elle ne reconnut pas son visage déformé. L'air commençait à manquer.

Elle s'était résignée à attendre les secours.

A bout de force, Tiphaine déplaça des débris pour faire de la place au sol qu'elle balaya de ses mains. Avec un morceau de fer, elle grava une étoile sur la dalle de béton et décida arbitrairement que le motif désignait le nord.

Elle disposa autour d'elle des petites pierres comme autant de perles et de vaisselle imaginaires. Son dispositif terminé, elle s'assit quelques minutes en inspirant laborieusement le peu d'air âcre qui passait dans ses narines. Tiphaine s'allongea alors, la tête reposant vers son étoile gravée. Elle empoigna le miroir de la *Dame* et se regarda une dernière fois dans le laiton. Dans un léger vacillement, son visage tordu et maigre laissa la place au regard froid et antique d'une jeune femme aux attributs celtes qui semblait veiller sur elle.

Tiphaine lui sourit. D'une lenteur involontaire, elle déposa le miroir à sa droite et croisa les mains sur son nombril. Elle inspira profondément et ferma les yeux.