

Sélection Africa

Littérature



Amadou Amal, Djaili

Les impatientes

Editions Emmanuelle Collas

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.

R AMAD



Atta, Sefi

L'ombre d'une différence

Actes Sud

Une ONG envoie Deola, une quadragénaire nigériane qui vit en Angleterre, à Lagos. Elle y redécouvre une atmosphère, des êtres chers, une autre ville, et se rend compte de l'emprise que peuvent avoir les lieux sur les gens.

R ATTA



Braithwaite, Oyinkan

Ma soeur, serial killeuse

J'ai lu

Korede, infirmière, est amoureuse de Tane, un collègue médecin. Sa soeur Ayoola, belle et sociopathe, tue son troisième amant et c'est encore à Korede de faire disparaître le corps et toutes les traces du meurtre. Lorsque Ayoola jette son dévolu sur Tane, la jeune femme se demande alors comment continuer à protéger sa soeur sans risquer la vie de l'homme qu'elle aime. Premier roman.

RP BRAI



Diome, Fatou

Les veilleurs de Sangomar

Albin Michel

En 2002, le Joola fait naufrage entre Dakar et la Casamance. Coumba perd son mari, Bouba. Inconsolable, elle se réfugie sur Niodior, une île au large du Sénégal, s'enfermant chez sa belle-mère pour un long veuvage de plusieurs semaines jusqu'à la cérémonie du dévoilement. La nuit, elle invoque les veilleurs de Sangomar, terre des djinns et des esprits des morts à l'extrémité sud du Sénégal.

R DIOM



Ebodé, Eugène
Le balcon de Dieu
Gallimard

Donovan et Mélanie Bertens, un couple de Sud-Africains blancs, en voyage de noces à l'île Maurice, sont contraints de séjourner à Mayotte. Choqué par la misère de l'île, Donovan convainc Mélanie de s'y installer afin d'apporter leur aide à la population. La menace d'affrontements entre communautés, l'insécurité et les mouvements sociaux les obligent à vivre reclus.

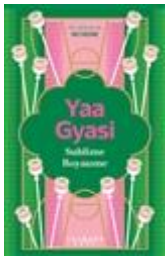
R EBOD



Evaristo, Bernardine
Fille, femme, autre
Globe

Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires et dont certaines appartiennent à la communauté LGBT. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces personnes demeurent le plus souvent invisibles.

R EVAR



Gyasi, Yaa
Sublime royaume
Calmann-Lévy

Gifty, Américaine d'origine ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration.

R GYAS



Mabanckou, Alain
Les cigognes sont immortelles
Seuil

A Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, Michel, un collégien, a une réputation de rêveur. Mais l'assassinat à Brazzaville en 1977 du président Marien Ngouabi n'est pas sans conséquences pour le jeune Michel, qui fait l'apprentissage du mensonge. Une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse dans laquelle se trouve le continent africain.

R MABA



Mbue, Imbolo
Pussions-nous vivre longtemps
Belfond

De 1970 à 2000 à Kosawa, un petit village imaginaire d'Afrique de l'Ouest, l'histoire de Thula, une jeune femme révoltée contre l'exploitation du pétrole par une multinationale américaine, Pexton, qui provoque une grave pollution et la mort des enfants. Après avoir mené la lutte depuis les Etats-Unis, elle rentre dans son village, déterminée à faire plier les pollueurs.

R MBUE



Miano, Léonora
Crépuscule du tourment
Volume 2, Héritage
Grasset

Amok, vu par le regard extérieur de quatre femmes au premier tome, apparaît dans son intériorité, sa vérité, sa fragilité et sa complexité. Ayant battu sa compagne, qu'il laisse pour morte, horrifié, il fuit et est victime d'un accident qui le laisse inconscient. Il est alors confronté à ses relations, féminines et masculines, vivantes et mortes, familiales et amicales, et à ses vieux démons.

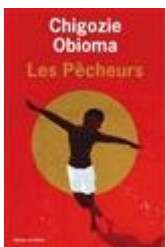
R MIAN CRE 2



Miano, Léonora
Crépuscule du tourment
Volume 1, Melancholy
Grasset

Dans un pays d'Afrique subsaharienne, quatre femmes s'adressent à Dio : Madame, sa mère ; Amandla, la femme à qui il a tourné le dos parce qu'il l'aimait trop et mal ; Ixora, celle avec qui il a choisi de vivre parce qu'il ne l'aimait pas ; Tiki, sa soeur, partie vivre en Europe. Elles portent le fardeau de la colonisation et d'une féminité asservie. Prix Transfuge du meilleur roman français 2016.

R MIAN CRE 1



Obioma, Chigozie
Les pêcheurs
Ed. de l'Olivier

Akure, Nigeria, mars 1996. Quatre frères profitent de l'absence de leur père pour aller pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu leur lance une funeste prédiction : l'aîné, Ikenna, sera assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse la famille. Premier roman.

R OBIO



Okorafor-Mbachu, Nnedi
Kabukabu
ActuSF

Des nouvelles relatant l'histoire d'une jeune femme jouant de la guitare pour un zombie, celle de deux soeurs nigérianes découvrant la maison nouvellement construite par leurs parents mais bizarrement non meublée ou encore l'aventure d'un chauffeur de taxi qui décide d'emmener sa cliente au coeur des légendes africaines plutôt qu'à l'aéroport.

RF OKOR



Otsiemi, Janis
Le chasseur de lucioles
Jigal

A Libreville, l'assassinat d'une prostituée fait d'abord croire à un crime de rôdeur. Mais un second meurtre dans un bordel engendre un climat de psychose. De leur côté, les gendarmes de la DGR enquêtent sur le braquage d'un fourgon.

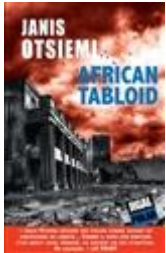
RP OTSI



Otsiemi, Janis
Les voleurs de sexe
Jigal

A Libreville, une rumeur crée la psychose dans les rues. Parallèlement, les gendarmes de la Direction générale des recherches enquêtent sur un trafic de photographies qui pourraient compromettre le président de la République, tandis que la police est sur la piste des auteurs d'un braquage qui a mal tourné.

RP OTSI



Otsiemi, Janis
African tabloid
Jigal

2008, Libreville. Un homme est retrouvé mort sur une plage, près du palais de la présidence de la République, une balle dans la gorge et deux doigts coupés. Il s'agit d'un journaliste connu pour ses articles dénonçant le pouvoir corrompu. Tout plaide en faveur d'un crime politique, mais l'enquête ne fait que commencer.

RP OTSI



Impossible de grandir

Diome, Fatou
Flammarion

Salie est invitée par une amie à dîner. Cette perspective provoque chez elle une terrible angoisse. Elle se lance alors dans une conversation avec la Petite, une sorte de double de la narratrice enfant. Par un retour sur son passé, elle revisite son quotidien à Niodor, sa honte d'être une enfant illégitime, la violence de sa tante et l'amour de ses grands-parents.

R DIOM

Livres documentaires



Frontières d'Afrique : pour en finir avec un mythe

Foucher, Michel
CNRS Editions

Remettant en cause les frontières adoptées par les chefs d'Etats au Caire en 1964, cet essai propose de définir les nouvelles réalités politiques ainsi que les dynamiques de terrain pour diminuer les effets négatifs des tracés artificiels, responsables de conflits et d'un mauvais développement.

320.9 FOU



Les enfants du Rwanda : récit

Umugwaneza, Angelique
Fuglsang, Peder
Gaïa

Vingt ans après le génocide, A. Umugwaneza, jeune hutu réfugiée au Danemark depuis 2001, raconte la guerre au Rwanda, le déchirement, l'exil sur les routes d'Afrique centrale, les camps de réfugiés, la mort de sa mère et de ses frères.

966 UMU

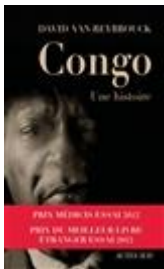


Cuisine actuelle de l'Afrique noire

Bella Ola, Alexandre
Cuvilliez, Joëlle
First Editions

Réunit 60 recettes simples avec une présentation des ingrédients spécifiques à la préparation des plats (arachide, manioc, graines de courge...), des portraits légendés, des trucs et astuces et des explications données étape par étape.

641.59 AFR



Congo, une histoire

Van Reybrouck, David
Actes Sud

L'auteur est parti à la rencontre de Congolais pour connaître leur histoire et celle de leurs ancêtres, afin de dresser une histoire complète du pays depuis 1870 jusqu'à 2010, de l'ère précoloniale à la période coloniale puis celle de l'indépendance. Prix Médicis essai 2012, prix du meilleur livre étranger 2012 (essai), prix Aujourd'hui 2013.

966 VAN

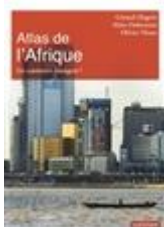


Atlas historique de l'Afrique : de la préhistoire à nos jours

Autrement

Plus de cent cartes pour découvrir les histoires multiples de l'Afrique. La première période va de la préhistoire au XVe siècle. La seconde aborde les grands royaumes et le début de la présence européenne. La troisième commence au XIXe siècle avec l'abolition de la traite atlantique. Les deux dernières parties recouvrent la colonisation puis les indépendances.

960 ATL



Atlas de l'Afrique : un continent émergent ?

Magrin, Géraud
Dubresson, Alain
Ninot, Olivier
Autrement

Une synthèse de la situation de l'Afrique actuelle dans les domaines de l'économie, de la démographie, de l'environnement, de l'éducation et de la santé.

320.9 MAG



L'art africain

Bassani, Ezio

Skira

Exposé synthétique des caractéristiques historiques, géographiques, formelles, symboliques et fonctionnelles de la sculpture figurative traditionnelle en Afrique noire.

709.6 BAS



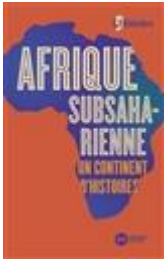
Afro, une célébration

Pouliquen, Katell

La Martinière

Cet album dresse un panorama de l'esthétisme du style afro au travers de la mode, du design, des arts plastiques, de la danse ou de la musique. Il montre les liens qui se sont tissés entre les esthétiques traditionnelles et la création contemporaine des artistes d'ascendance africaine. Avec des interviews de créateurs comme Inna Modja, Jean-Paul Gaultier ou Saul Williams.

746.92 POU

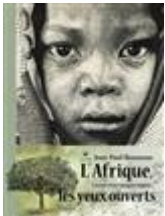


Afrique subsaharienne : un continent d'histoires

Nouveau Monde éditions

Une introduction à l'histoire de l'Afrique subsaharienne abordant les nombreuses identités de ce continent, des prémices de l'humanité à la décolonisation, en passant par l'époque des royaumes et des empires.

960 AFR



L'Afrique les yeux ouverts : carnets d'un voyageur ingénu

Rousseau, Jean-Paul

Elytis éditions

Recueil de croquis, d'aquarelles et d'encres réalisés au cours de séjours en Afrique. Ils sont accompagnés d'un texte dans lequel l'auteur décrit sa vie quotidienne, son périple et ses rencontres.

910.4 ROU



L'Afrique des routes : histoire de la circulation des hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain

Actes Sud

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

A travers une sélection d'oeuvres, une présentation de l'Afrique depuis la préhistoire à travers ses routes, tant terrestres que fluviales, maritimes, commerciales, migratoires, coloniales mais aussi spirituelles. Le continent est ainsi placé au coeur de l'histoire du monde comme lieu de circulation des hommes, des matériaux et des oeuvres.

960 AFR



Les routes de l'esclavage : histoire des traites africaines, VIe-XXe siècle

Coquery-Vidrovitch, Catherine

Albin Michel

Arte Editions

Cette synthèse de l'histoire des traites esclavagistes depuis l'Afrique subsaharienne présente les différentes routes empruntées par les esclaves vers l'Afrique du Nord, la Méditerranée, l'Atlantique, les Caraïbes ou les Amériques, entre le VIe et le XXe siècle. Un éclairage sur les diasporas d'esclaves de par le monde.

909 COQ



Le rhinocéros d'or : histoires du Moyen Age africain

Fauvelle-Aymar, François-Xavier

Alma éditeur

En 34 courts essais, un panorama de l'Afrique médiévale et de ses merveilles : une ville introuvable, la capitale de Ghana décrite vers 1068 ; une cérémonie grandiose à Marrakech ; une tombe où se trouvait le rhinocéros d'or, trouvé en 1932, et qui est devenu la plus haute distinction sud-africaine. Grand prix des Rendez-vous de l'histoire 2013.

960 FAU



Quand les Européens découvraient l'Afrique intérieure : Afrique occidentale, vers 1795-1830

Grenouilleau, Olivier

Tallandier

Histoire des relations entre les Européens et les Africains, du XVIe au XIXe siècle. L'auteur évoque l'exploitation de ces derniers à partir de la fin du XVIIe siècle avec la traite négrière, mais aussi les récits de voyageurs relatant leur exploration du continent de la fin du XVIIIe au début du XIXe siècle et leur découverte des populations locales, où se mêlent préjugés et bienveillance.

966 GRE



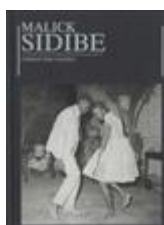
Un manguié au Nigeria : histoires du Borno

Hiribarren, Vincent

Plon

Un recueil de témoignages d'habitants du Borno, région du Nigeria bordée par le lac Tchad. Il donne une image réaliste des conditions sociales et des moeurs locales, loin des stéréotypes médiatiques réduisant cet ancien Etat d'Afrique au terrorisme et à la pauvreté.

966 HIR

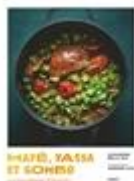


Malick Sidibé

Exhibitions international

Le photographe malien Malick Sidibé a reçu un Lion d'Or pour l'ensemble de sa carrière lors de la 52e Biennale d'art contemporain de Venise. Cet ouvrage rassemble les différents portraits de la jeunesse africaine pris par l'artiste lors de pique-niques, fêtes et autres festivités.

770.92 SID



Mafé, yassa et gombo : la cuisine africaine d'Alexandre

Bella Ola, Alexandre

First Editions

55 recettes issues des différentes gastronomie d'Afrique subsaharienne : mafé, yassa, oignons farcis, aloko, boulettes de boeuf, fondant à la patate douce ou encore beignets de banane plantain.

641.59 AFR



Ma mère m'a tué : survivre au génocide des Tutsis au Rwanda

Nsengimana, Albert

Hugo Doc

En avril 1994, A. Nsengimana, alors âgé de 7 ans, septième enfant d'une fratrie de neuf garçons, tutsi du côté paternel, échappe de peu au génocide rwandais. Hutu, sa mère a orchestré et commandité le massacre de son mari et de tous ses enfants, en les dénonçant à un escadron meurtrier. Depuis, l'auteur lui a pardonné, témoignant ainsi de sa résilience.

966 NSE



L'invention du colonialisme vert : pour en finir avec le mythe de l'éden africain

Blanc, Guillaume

Flammarion

Un essai consacré aux conséquences délétères de l'imaginaire fantasmagorique de l'Afrique comme éden perdu. L'auteur relie cette vision à la justification de comportements nocifs envers l'environnement et dresse un bilan critique de l'action de l'Unesco et du WWF, responsables de déplacements de populations et de destructurations sociales.

960 BLA



Petit pays

Eric Barbier

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

DRAME P



Africa Mia

Richard Minier, Edouard Salier

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

789 MON

Films, séries et documentaires



The Great Green Wall

Jared P. Scott

The Great Green Wall est Le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8 000 km s'étendant du Sénégal à l'Ethiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique le long de cette grande muraille verte et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial !

577 ENV



Kongo

Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav

A Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

DC LAV



Notre-Dame du Nil

Atiq Rahimi

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique Notre-Dame du Nil, perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.

DRAME N



Atlantique

Mati Diop

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

DRAME A



Ouaga Girls

Theresa Traoré Dahlberg

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Etincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



Rafiki

Wanuri Kahiu

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

DRAME R



Black Panther

Ryan Coogler

Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu'un vieil ennemi resurgit, le courage de T'Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier...

ACTION B



Makala

Emmanuel Gras

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

DC GRA



Wrong Elements

Jonathan Littell

1989. Joseph Kony, un jeune rebelle illuminé crée l'Armée de Résistance du Seigneur (LRA) avec pour ambition de faire tomber le président ougandais Yoweri Museveni et d'imposer un régime théocratique. L'armée se développe 25 ans durant par l'enlèvement de plus de 60 000 adolescents, dont une partie arrive à s'échapper. Jonathan Littell analyse la reconstruction psychologique de trois d'entre eux, Geoffrey, Nighty et Mike, et les accompagne sur les lieux qui ont marqué leur jeunesse, tout en suivant la traque des derniers rebelles de la LRA menée par l'armée ougandaise dans la forêt centrafricaine. Une exploration historique poignante sur le destin des enfants soldats qui rappelle la frontière tenue entre la position de la victime et celle du bourreau.

900 HIS



Félicité

Alain Gomis

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de quatorze ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves... Ses chemins croisent ceux de Tabu.

DRAME F

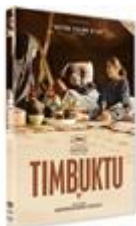


Nous venons en amis

Hubert Sauper

Après Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper nous embarque dans une vertigineuse aventure au cœur du plus grand pays d'Afrique. Divisé en deux nations, le Soudan est devenu une proie de choix que se disputent avidement les plus grandes puissances : la Chine et les Etats-Unis. Et sous couvert d'amitié, les vieux démons du colonialisme et de la domination étrangère resurgissent !

DC SAU

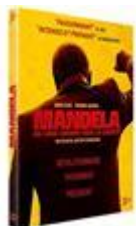


Timbuktu

Abderrahmane Sissako

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

DRAME T



Mandela: Un long chemin vers la liberté

Mandela: Long Walk to Freedom

Justin Chadwick

Le film retrace le parcours exceptionnel de Nelson Mandela, de son enfance à la campagne jusqu'à son élection à la présidence de la République d'Afrique du Sud. À travers la clandestinité, la lutte armée, la prison et le combat pour la liberté, il deviendra le mythe qui pourra faire sortir son pays de quarante ans d'Apartheid.

BIOPIC M



Benda Bilili!

Renaud Barret, Florent de La Tullaye

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max...

789 MON



Invictus

Clint Eastwood

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine, les Springboks. Leur pari insensé : gagner la Coupe du Monde 1995...

DRAME I



Jean Rouch

Jean Rouch

Les films de Jean Rouch, archives uniques pour les Africains, petits bijoux pour les cinéphiles, sont aussi des contes, qui mettent en scène des histoires toutes simples - la chasse, le voyage, l'amour et la mort, l'apprentissage et l'amitié - à portée universelle. Certains films relèvent de la tradition anthropologique pure, d'autres de la fiction humoristique. Des thématiques, Ciné-Transe, Ciné-Conte, Ciné-Plaisir et Ciné-Rencontre, permettent de mieux appréhender la diversité, le foisonnement de l'œuvre rouchienne...

DC ROU



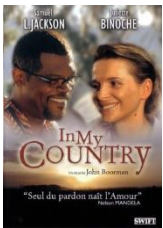
Le Dernier Roi d'Ecosse

The Last King of Scotland

Kevin Macdonald

1971. Un jeune médecin écossais part en Ouganda et croise la route d'Idi Amin Dada, le nouvel homme fort du pays qui lui propose de devenir son médecin personnel. Il accepte et rejoint le cercle très fermé du président. Mais il prend rapidement conscience de la folie meurtrière du dictateur. Sa seule issue : fuir. Une traque acharnée commence...

DRAME D



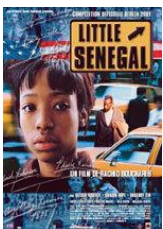
In My Country

Country of My Skull

John Boorman

En 1995 en Afrique du Sud, la Commission Vérité et Réconciliation appelle bourreaux et victimes à témoigner des horreurs de l'apartheid. Le journaliste noir américain Langston Whitfield et la poétesse Afrikaner Anna Malon assistent aux audiences tous en enquêtant sur un ancien bourreau de la police SA. Ils vont ainsi s'interroger sur leurs propres identités et leurs racines. Mais leurs différences vont aussi les rapprocher.

DRAME I



Little Senegal

Rachid Bouchareb

Passionné par l'histoire de son peuple, Alloune, un vieux guide d'un musée africain, part en pèlerinage pour retrouver les descendants de ses ancêtres aux Etats-Unis. Ce voyage va le mener des côtes de Caroline du Sud au quartier de Harlem où vit la communauté africaine, Little Senegal. Alloune, animé par l'idée de réunir sa famille par-delà les siècles et les frontières, remonte jusqu'à une lointaine cousine, Ida, qui ignore tout de son passé...

COMEDIE DRAMATIQUE L



Out of Africa

Sydney Pollack

Après une déception amoureuse, Karen décide de se marier et de s'embarquer pour le Kenya. Délaissée par son mari volage, elle se consacre à la culture des caféiers et fait figure de pionnière. Peu à peu son amitié pour l'aventurier Denys se transforme en amour...

DRAME O



African Queen

The African Queen

John Huston

1914, en Afrique occidentale allemande. Après la mort de son frère, un pasteur anglais, une vieille fille prude et collet monté n'a d'autre choix que de fuir à bord du rafiot d'un aventurier alcoolique...

AVENTURE A