

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON



DÉMO- CRATIE

→ un projet innovant
de la Bibliothèque
municipale de Lyon

→ 5 mois de
rendez-vous
culturels –
novembre 2016
mars 2017

**RÊVER,
PENSER, AGIR
ENSEMBLE**

CONTACTS

Étienne Mackiewicz,

directeur adjoint BmL – chef de projet
emackiewicz@bm-lyon.fr

Anne-Cécile Hyvernât-Duchêne,

conservatrice – département Société
achyvernât@bm-lyon.fr

Guillaume Morand,

bibliothécaire – département
Civilisation / gmorand@bm-lyon.fr

En 2012, la BmL publiait son projet d'établissement : avec lui, elle affichait une ambition renouvelée pour une institution singulière, républicaine et citoyenne, un modèle recentré sur la bibliothèque comme lieu de vie dans la Cité, lieu de débat, de construction du vivre ensemble au-delà de l'accès aux savoirs et de leur partage.

Deux ans plus tard, à l'issue du congrès mondial des bibliothèques tenu à Lyon par l'IFLA, était promulguée la Déclaration de Lyon rappelant le rôle fondamental des bibliothèques dans l'espace démocratique : « faire en sorte que chaque individu ait accès aux informations nécessaires en vue de la promotion du développement durable et des sociétés démocratiques et soit en mesure de comprendre, utiliser et partager ces informations. »

En janvier 2015 enfin, à la suite des attentats visant la rédaction du journal *Charlie hebdo*, des policiers et des clients d'une supérette cacher et dans la perspective des élections présidentielles, la BmL décidait de s'engager dans un vaste programme culturel destiné à valoriser, interroger et donner à voir son engagement dans la cité.

Véritable forum, la Bibliothèque a en effet et bien évidemment pour mission de contribuer à la vie intellectuelle et culturelle. Institution citoyenne de l'accès libre à la connaissance, espace ouvert à tous-tes, elle se doit aussi d'offrir les occasions de réfléchir aux manières actuelles d'organiser, de penser, de transformer nos démocraties, et de le faire avec un indispensable recul critique.

C'était bien tout l'objet de « Démocratie : rêver, penser, agir ensemble » que nous avons souhaité restituer ici dans ses composantes essentielles. ✖

Gilles Éboli,

directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

UN ÉVÉNEMENT CITOYEN

À l'ensemble des Lyonnais-e-s dont un tiers fréquentent régulièrement un de nos 15 établissements, la Bibliothèque de Lyon a proposé durant 5 mois tout un programme de découvertes, d'échanges, d'ateliers, d'expérimentations et de moments de réflexions collectives...

Ces rendez-vous s'adressaient à tous les publics et notamment aux enfants ; ils étaient conçus autour de 2 notions, le pouvoir d'agir et les communs - les nouvelles manière de mettre et de gérer en commun des ressources, des idées, des espaces...

Le choix était de montrer les multiples formes d'actions citoyennes qui émergent aujourd'hui dans notre société, renforçant l'engagement pour la démocratie, à travers des thématiques variées : regards d'artistes, bibliothèque participative, des vies ordinaires, échos d'initiatives, environnement, la fabrique de l'information, partage des savoirs, penser la démocratie et jeunesse.

La Bibliothèque a souhaité se faire l'écho de ces hommes et de ces femmes qui réfléchissent, s'impliquent, agissent afin de favoriser, pour le plus grand nombre, le sentiment d'appartenance à une communauté politique. Des voies se sont ouvertes pour reconnecter l'idéal démocratique au concret de notre quotidien. Nombreuses sont les initiatives, les collectifs, les démarches citoyennes qui visent à redonner le pouvoir et l'envie d'agir à toutes et tous, à tous les niveaux.

UN ÉVÉNEMENT PENSÉ AUTOUR DE 3 TEMPS FORTS :

- ✗ **Un travail en interne** avec les agent-es et la mise en place de partenariats de juillet 2015 à novembre 2016
- ✗ **Une programmation** du 15 novembre 2016 au 3 mars 2017, permettant d'explorer le sujet en profondeur et en proximité sur l'ensemble des bibliothèques du réseau lyonnais
- ✗ **Un Forum** sur 3 jours et 3 places de Lyon, du 9 au 12 mars 2017 ouvert sur la cité, condensant dans l'espace public les actions entreprises en amont, les valorisant, donnant la parole à des penseurs, des acteurs de ces nouvelles formes démocratiques, suscitant l'échange, le débat, la rencontre.

UN ÉVÉNEMENT AVEC UNE DOUBLE AMBITION

- ✗ **Faire réfléchir** en explorant les différents sujets qui émergent, en proposant des points de vue décalés, des approches originales et inattendues, en invitant les usagers à être acteur du projet...
- ✗ **Faire expérimenter** l'action collective, la co-décision... en s'inspirant des nombreuses actions réalisées par la Bibliothèque relevant déjà de ce type d'approche.

UN ÉVÉNEMENT AUX ENJEUX MULTIPLES

- ✗ **Faire de la Bibliothèque un lieu de débats et d'échanges** et proposer des ressources variées, accessibles et exigeantes sur des sujets d'actualité complexes.
- ✗ **Construire un projet avec l'ensemble des équipes** de la Bibliothèque pour renforcer la transversalité autour de thématiques communes et couvrir l'ensemble du réseau des bibliothèques municipales.
- ✗ **Développer de nouvelles pratiques** dans le fonctionnement interne des équipes mais également pour l'action culturelle proposée au public : inciter à la participation et à la co-construction de projets, de contenus.
- ✗ **Renforcer l'action culturelle** en direction des jeunes adultes, des 15-35 et des publics éloignés.

CHIFFRES-CLÉS & PARTENAIRES

- ✗ **Structures d'accueil pour toucher de nouveaux territoires et assurer un soutien hors-murs de la BmL :** Espace citoyen de la mairie du 8^e arrondissement, Musée des Beaux-Arts, Opéra de Lyon, la maison d'arrêt de Corbas, MJC et centres sociaux.
- ✗ **Associations et institutions permettant de toucher des publics éloignés :** ATD Quart-Monde, les Cités d'Or, PasserElles Buissonnières, Cabiria, La Cimade et « Bien vieillir dans son quartier, au fil de soi(e) »
- ✗ **Travail avec des chercheurs et chercheuses pour l'élaboration des contenus et la mise en place d'ateliers, de conférences :** Université populaire, Triangle, LARHRA, IEP de Lyon, ENSSIB, CEDRE.
- ✗ **Renforcement des liens avec d'autres institutions culturelles autour de thématiques communes :** Maison des Passages, MJC, Villa Gillet, Théâtre National

Populaire, Théâtre du Point du Jour, Musée Gallo-romain de Fourvière, librairies.

- ✗ **Partenaires médias indispensables à l'élaboration de notre programme autour de la fabrique de l'information :** 99 médias, collectif We report, Rue89Lyon, Lyon Bondy Blog, Mediapart et Club de la Presse pour l'animation d'ateliers et de rdv médias.
- ✗ **Co-construction de rencontres avec des associations, des collectifs ayant une expertise sur certaines thématiques :** Agir Café, Lyon en Biens communs, médiations philosophiques, le Prado, Afev, les Jardins partagés.
- ✗ **Partenariat avec l'Éducation Nationale pour le programme pédagogique :** 32 classes accueillies entre novembre et février. 25 ateliers programmés autour de la fabrique de l'information et des pratiques électives.

DÉMOCRATIE, C'EST :

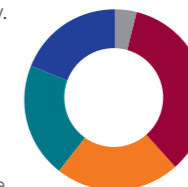


130 AGENTS INVESTIS

171 ACTIONS

menées entre nov. et mars 2017

- expositions
- ateliers
- cafés-débats
- conférences
- accueils de classe



40 ACTIVITÉS, CONFÉRENCES, ATELIERS,

proposés lors du forum final (10, 11 et 12 mars 2017)

29 938 PERSONNES TOUCHÉES

durant cet événement, dont : 1850 durant le forum - 960 élèves de collèges et de lycées



MAIS AUSSI,

en termes de productions de contenus et réseaux sociaux



UNE WEBRADIO

74 podcast créés
5 873 écoutes

UN COMPTE TWITTER DÉDIÉ

981 tweets
300 abonné-e-s



LE SITE DE L'ÉVÉNEMENT



18 articles, dossiers thématiques, bibliographies pour 50 000 pages vues

INNOVATIONS ET NOUVEAUTÉS

LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Partant d'un désir de démocratie narrative, la Bibliothèque a expérimenté ce dispositif singulier reposant sur un principe de communication directe. Un « lecteur » passe un moment – de dix à vingt minutes – avec un « livre vivant » et découvre son histoire en l'écoutant et en lui posant des questions.

Accompagnée par Alexis Nouss professeur de littérature comparée, (*La condition de l'exilé*, FMSH, 2015), la BmL a proposé pour la première fois la bibliothèque vivante « Des exilés dans la ville » avec pour thématique l'exil sous toutes ses formes : « Hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, certains viennent de très loin, certains du quartier d'à côté. Exilés, ils ont tous en commun d'avoir un « chez-soi » précaire, menacé, réduit. Ou inexistant. Ils habitent ou ont habité l'incertain, que ce soit un centre d'accueil pour migrants, la rue, un hôtel, l'hôpital, la prison ou un corps handicapé. »

Grâce au soutien de différentes associations, 10 « livres vivants » ont accepté de se livrer à cette expérience originale et inédite.

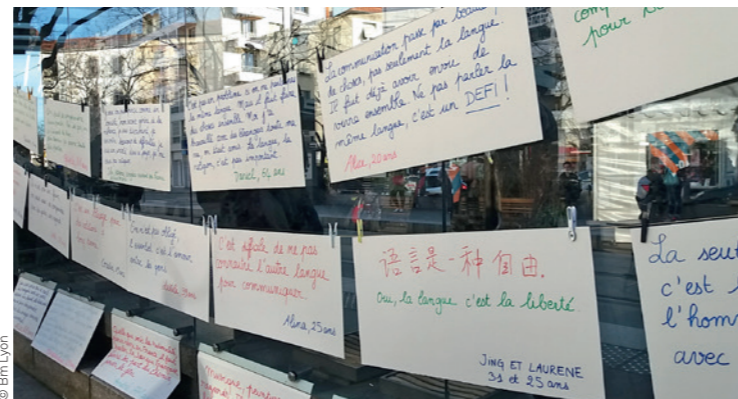
Une émission webradio et un film ont été réalisés afin de partager avec le plus grand nombre cette expérience et de conserver cette mémoire vivante.



© BmLyon

LES PORTEURS DE PAROLES

Interpeler directement les passant-e-s sur l'espace public, de manière simple et visuelle, « porteurs de paroles » a permis aux bibliothécaires d'interroger les citoyen-ne-s autour d'un thème général et de créer des échanges. Une question ouverte est posée : les passant-e-s sont invité-e-s à en discuter avec les bibliothécaires qui se chargent ensuite de noter leur(s) parole(s) sur un panneau. Le panneau est affiché, soumis à la



© BmLyon

lecture de tous ; les autres passant-e-s peuvent ainsi répondre à la question initiale, mais aussi rebondir sur les réflexions affichées.

Faut-il parler la même langue pour vivre ensemble ? Comment participer à la vie de son quartier ? Sommes-nous bien informé-e-s ? Si j'étais président-e... telles sont les questions sur lesquelles les citoyen-ne-s ont été invité-e-s à répondre, échanger et rêver.

DES CAFÉS-DÉBATS

S'adressant à des publics divers en proposant des sujets d'actualité et en les axant sur des problématiques locales, les cafés-débats ont été organisés en nombre sur l'ensemble du réseau.

À Saint-Rambert, la bibliothèque et la MJC ont organisé conjointement, dans leurs locaux et dans le quartier du Vergoin, 3 débats citoyens autour de la pièce de théâtre *Djihad*, d'Ismaël Saïdi, « L'odyssée tragi-comique de trois Bruxellois qui partent en Jihad » animés par la LICRA (Ligue Contre le Racisme et l'Antisémitisme) et ses bénévoles, autour de « Vivre en démocratie, co-habiter ou co-exister ? ».

À la médiathèque de Vaise, des cafés-débats ont été proposés en partenariat avec la Maison des passages de Lyon autour de deux sujets « Peut-on désobéir en Démocratie ? » avec la participation de chercheurs de l'université populaire de Lyon et « Le pouvoir des sans pouvoir », un débat avec des personnes « sans pouvoir » qui habitent des quartiers populaires de la Métropole (au Vergoin, à Langlet-Santy, à Vaulx-en-Velin, à Vénissieux...). Une rencontre pour questionner la démocratie et la représentation politique.



© BmLyon

LA FABRIQUE DE L'INFO

La démocratie passe nécessairement par un accès libre à l'information des citoyen-ne-s. S'interroger sur la place des médias et leur message ou participer à la production de l'information permettent de mieux comprendre ses enjeux pour la démocratie.

Aussi, à l'occasion de cet événement, la Bibliothèque municipale de Lyon a affirmé la place donnée à l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI) dans son action culturelle et pédagogique et ce, sur l'ensemble du réseau. Ces ateliers et rendez-vous médias ont été construits en partenariat avec des journalistes de Lyon BondyBlog, Rue89Lyon, We report, 99 médias, Mediapart. Pensée en plusieurs temps, la programmation a proposé 3 cycles : « analyse de l'info » avec 18 ateliers pratiques pour donner quelques outils et ressources pour mieux trier et hiérarchiser l'info ; « tous journalistes » avec 5 ateliers pratiques pour s'exercer au métier de journaliste ; 10 rendez-vous média avec des journalistes pour comprendre le métier de journaliste et les enjeux autour de la production d'information.

LA BIBLIOTHÈQUE PARTICIPATIVE

Dans un souci de construire avec les usager-e-s un service public toujours plus adapté, la BmL développe la participation de tous et toutes à ses activités et à sa gestion : imaginer et pratiquer la Bibliothèque comme un espace collectif de mobilisation des énergies, c'est renforcer son rôle d'outil démocratique. Pour exemple :

« ARCH&SHOW, LES LIEUX DE SPECTACLES DE LYON À LUGDUNUM » OU QUAND LES COLLECTIONS SONT « CONFIÉES » AU PUBLIC

Depuis fin 2014, des Lyonnais-e-s accompagné-e-s par les MJC et les bibliothèques du 5^e arrondissement, le Musée gallo-romain et le Service Archéologique de la Ville de Lyon à l'initiative du projet, ont travaillé conjointement à la réalisation de cette exposition sur la thématique des lieux de spectacles.

Les participant-e-s se sont approprié-e-s les lieux par des rendez-vous réguliers, présentations, visites, recherches, et ont conçu l'exposition par des ateliers de traduction scénographique.

L'exposition, composée de 15 cartels et regroupant une cinquantaine d'œuvres, s'est tenue à l'Espace patrimoine de la bibliothèque de la Part-Dieu de décembre 2016 à mars 2017, exposition durant laquelle des visites guidées à deux voix habitant-e / bibliothécaire furent proposées au public ainsi qu'un reportage vidéo sur sa conception.

Ce projet, fruit d'un travail collectif entre les services du bibliobus, du Fonds ancien, de la Documentation régionale, continue à vivre sous forme numérique avec un dossier thématique *Les lieux de spectacles de Lyon à Lugdunum* consultable sur Numelyo, la bibliothèque numérique de Lyon.



© SAVL

DES VIES ORDINAIRES

Vivre dans une société démocratique passe notamment par la reconnaissance de la diversité de ses membres. Donner à entendre la voix de chacun et chacune, c'est permettre qu'émergent des récits communs. Mais c'est aussi mettre au jour les différences de conditions d'existence, sociales, économiques ainsi que les conflits qui traversent notre « vivre-ensemble », comme avec la bibliothèque vivante « des exilés dans la ville ».

Vivre et faire vivre la démocratie, c'est aussi pour la Bibliothèque municipale de Lyon introduire et développer cette thématique derrière les murs de la Maison d'Arrêt de Lyon – Corbas.

Proposée par le service du Bibliobus en collaboration avec Héléne Balazard, docteure en science politique, et la MALC, une rencontre atelier, des murs d'expressions et des interviews dans les bibliothèques pour témoigner, proposer, redonner la parole au sein de l'univers carcéral ont suscité un intérêt général de la part des détenus et des personnels de l'administration pénitentiaire avec de riches échanges.

UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES SCOLAIRES

Un partenariat avec l'Éducation nationale – Académie de Lyon a permis de co-construire en plusieurs étapes un programme pédagogique à destination des scolaires, et notamment des 11-16 ans.

Afin de les sensibiliser au projet Démocratie mais aussi aux ressources et outils en lien avec les ateliers proposés, plus de 60 enseignant-e-s ont pu participer à une journée de formation avec, au programme, une table ronde sur le thème « jeunes et engagement politique » avec Brice Angrand, doctorant en sociologie, Marion Roche, enseignante au lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Fabien Truong, professeur agrégé au département de sociologie de l'université Paris-8, et deux ateliers d'1h30 parmi 4 thématiques : présentation de littérature jeunesse en lien avec le Vif d'Or assurée par le département Jeunesse, présentation des nouveaux titres de la presse d'information illustrant un journalisme en mutation, les Mooks, assurée par le département Société, atelier sur les communs numériques, la culture libre assurée par un médiateur des espaces numériques, atelier animé par Scicabulle et Lyon à double sens sur les outils de la participation.

Au total, 32 classes ont été accueillies, 25 ateliers réalisés autour de la Fabrique de l'information et des pratiques électives suivis par des élèves du secondaire et 1 master class par des étudiants de Lyon 2. Deux projets de création média destinés à sensibiliser sur la fabrique et la circulation de l'information à l'heure du numérique ont vu le jour avec deux établissements.

14 ateliers animés par des journalistes impliqués dans le projet avec la production de supports pédagogiques adaptés ont permis de riches échanges avec les élèves et la remise en cause de certains stéréotypes attachés au métier de journaliste.

Un jeu pédagogique sur les modes de scrutin a été co-conçu par la BmL, le lycée la Martinière-Duchère et le laboratoire du CEDRE. Le réseau CANOPE étudie actuellement son édition au niveau national.



© BmL Lyon

DÉMOCRATIE : LE FORUM

Après 4 mois riches en rencontres, débats, ateliers en tout genre, conférences, expos... la BmL a souhaité ponctuer l'événement « Démocratie : rêver, penser, agir ensemble » par 3 jours durant lequel a été proposée aux publics et partenaires une programmation culturelle dense, variée, festive, accessible et exigeante à la fois. Dans la continuité des thématiques abordées par l'événement et de la démarche d'ouverture, il importait de sortir des lieux de culture « légitime » et d'aller à la rencontre d'autres publics en installant le forum dans des quartiers et des espaces moins habituels, plus accessibles et ouverts à tous.

UN FORUM POUR PORTER LES ACTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE HORS-LES-MURS

- ✗ **Rencontre avec de nouveaux publics** et valorisation des actions menées par la BmL
- ✗ **Visibilité et capacité de la BmL à tisser du lien** avec le territoire et des partenaires locaux
- ✗ **Offrir un espace d'échanges** et de débats ouvert et accessible à tou-te-s

UN FORUM POUR DÉPLOYER DES ANIMATIONS POUR TOUS LES PUBLICS SUR 3 PLACES PUBLIQUES DE LYON :

- ✗ **Le Bachut** : Espace citoyen de la mairie du 8^e arrondissement (place du 11 novembre 1918), médiathèque du Bachut et bibliobus,



© BmL Lyon

- ✗ **La Duchère** : MJC Duchère (place Abbé Pierre), bibliothèque et bibliobus,
- ✗ **Dans le 1^{er} arrondissement** : Musée des Beaux-Arts et Opéra de Lyon, place Louis Pradel et bibliobus.

Afin de toucher des publics différents, le forum s'est construit avec la volonté de proposer une diversité de thématiques et de formes d'animations : ateliers bombes à graines, porteurs de paroles, web radio, speed dating médias, conférences, jeux coopératifs et salon de lecture. 14 conférences ont été organisées dans les salles de conférences des partenaires (Opéra et Musée des Beaux-Arts). 52 intervenant-e-s, chercheur-e-s, intellectuel-le-s, acteurs et actrices de la démocratie ont été invité-e-s à débattre des communs, de la fabrique de l'information, des franges invisibles de la société, du pouvoir d'agir, de la participation des habitant-e-s à la vie de leur quartier, de l'approfondissement de la démocratie... Autant de sujets qui ont irrigué toute la programmation de « Démocratie, rêver, penser, agir ensemble ».

Environ 1 850 personnes ont pu bénéficier de la quarantaine d'activités proposées durant les 3 jours, parmi elles, 635 ont assisté aux conférences.

L'accueil et l'animation du Forum ont été assurés par 98 agent-e-s de la BmL qui se sont relayé-e-s pendant 3 jours, sans oublier les partenaires-lieux d'accueil et le Service des festivités de la Ville de Lyon pour leur large coopération.



© BmL Lyon

UNE COMMUNICATION SPÉCIFIQUE

Outre une communication traditionnelle importante (trois programmes, affiches 40x60, 120x176, site web dédié, relations presse, newsletter, mailings ciblés, signalétique...), la Bibliothèque municipale de Lyon a souhaité innover dans sa communication sur le web.

DÉMOCRATIE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Très présent sur les réseaux sociaux et plus particulièrement sur le web, l'événement Démocratie a su renouveler l'image numérique de la BmL : Twitter, Facebook, Instagram, YouTube et SoundCloud ont contribué à prolonger l'information autour de l'événement et la participation des internautes.

UN FIL TWITTER DÉDIÉ

Un compte spécifique a été créé pour relayer la programmation : retweeter des informations, des contenus, des articles en lien avec les thématiques de l'événement.

Excellent moyen de donner plus d'interactivité à l'événement, un Live Tweet de l'ensemble des conférences programmées durant les 3 jours du Forum a été mené grâce à la participation d'étudiants volontaires de l'ENSSIB.

LA FAN PAGE OFFICIELLE FACEBOOK

Habillée aux couleurs de Démocratie, la page officielle de la BmL a fait l'objet d'une programmation de posts spécifiques annonçant l'événement, son contenu, ses coulisses mais aussi de la mise en place d'un jeu concours autour du Forum dévoilant sa programmation de façon ludique.

Un Live Facebook audio a permis la retransmission en direct des conférences du Forum.

RADIOCRATIE, LA WEBRADIO ÉPHÉMÈRE DE L'ÉVÉNEMENT

Archive vivante de l'événement, espace de récolte et de diffusion des paroles citoyennes, outil pédagogique autour de la fabrication des médias, de la construction d'une parole publique, espace de discussion et d'écoute active, une webradio éphémère a semblé une transposition numérique intéressante de ce que la BmL cherchait à réaliser lors de « démocratie ».



© BmLyon

Mise en place par une équipe support composée de 2 animateur-trice-s numériques, 2 bibliothécaires et 1 technicien audio-visuel, le personnel de la BmL a été formé à l'utilisation des appareils d'enregistrement et à la réalisation de reportages.

Radiocratie, c'est 5558 écoutes pour 74 productions dont des reportages et interviews réalisés par les bibliothécaires, des podcasts de conférences, des cafés-débats, des productions et retours d'ateliers proposés au public.

La bibliothèque de la Duchère a proposé un projet reposant sur cet outil web radio et permettant une participation des habitant-e-s du quartier. En partenariat avec l'association le Zèbre et la Mouette, une radio éphémère a été mise en place à la Duchère « la radio plato » afin de donner la parole aux habitant-e-s et de proposer des ateliers avec des publics scolaires.

L'ensemble des productions sont disponibles sur un compte SoundCloud créé spécifiquement pour l'événement et sont consultables depuis une page dédiée sur le site internet Démocratie, www.bm-lyon.fr/webradio.



© BmLyon

UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE ET FÉDÉRATRICE

« Démocratie : rêver, penser, agir ensemble », c'est un projet porté par l'ensemble des services de la Bibliothèque et construit avec l'ensemble des équipes autour de thématiques communes.

UN INVESTISSEMENT COLLECTIF

✗ **Une construction collective** au terme de plusieurs temps de réflexions et de partages d'expériences proposés aux agent-e-s de la Bibliothèque dès juillet 2015 :

→ **mise en place d'un comité de pilotage** rassemblant des agent-e-s de différents services et bibliothèques (réseau jeunesse, espaces numériques, bibliobus, bibliothèques d'arrondissement et de la Part-Dieu et une personne extérieure, doctorante ENSSIB et C Gabriel Naudé.

→ **automne et hiver 2015** : présentation du projet au personnel de la BmL.

→ **février 2016** : matinée « inspirante » ouverte à toutes les agent-e-s avec des collectifs venus illustrer différents axes du projet, deux sessions de formation à la participation citoyenne assurée par « Lyon à double sens » pour 40 agent-e-s.

→ **mars 2016** : une foire aux idées avec toutes les volontaires de la Bibliothèque pour définir des thématiques à aborder, des formes d'animation, des partenariats.

→ **avril 2016** : mise en place de groupes de travail transversaux notamment autour des projets web radio, médias, bibliothèque vivante.

→ **juin-septembre 2016** : réunions avec les porteurs de projet pour coordonner l'action culturelle sur toute la durée de l'événement.

✗ **Une programmation de rendez-vous pour tous les publics** (adultes, ados, enfants)

✗ **Une production de contenus** par les agent-e-s tout au long de l'événement, sur le webzine L'Influx, le Guichet du Savoir et sur le site web dédié à l'événement présentant le programme ainsi que différentes ressources en lien avec la thématique, bibliographies, articles, présentation de collections...

✗ **L'inclusion dans la programmation d'animations thématiques** « Démocratie » pour l'occasion : les animations du réseau Automne des Gones et le Tremplin poétique, les cycles Odyssée des langues du Bachut, Penser critique et Là-bas quelle heure est-il ? de la Part-Dieu et le cercle d'acquéreurs de musique Montez le son de la Croix-Rousse.

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON

