

CRÉER, C'EST RÉSISTER

CONFÉRENCES
ET EXPOSITIONS
BIBLIOTHÈQUES DE LYON
DU 8 OCTOBRE 2015
AU 9 JANVIER 2016

Programme disponible dans toutes les bibliothèques et sur bm-lyon.fr

EXPOSITIONS

- Créer c'est résister / BM Part-Dieu
- Bestiaire intime / Méd. du Bachut
- Résistances urbaines / BM Part-Dieu
- La vie des autres / BM du 3^e
- Contre les murs / BM Part-Dieu

NUMÉRIQUE ET LIBERTÉS

- Cherchez la femme
- Internet's own boy - L'histoire d'Aaron Swartz - Projection
- E Time, une histoire du haking militant
- Écriture soupe et slogan

CYCLE RÉSISTANCES CRITIQUES

- Deleuze et l'acte de résistance
- Comment le cerveau de l'artiste voit-il le monde ?
- Guy Debord contre la société du spectacle
- La censure
- Spectateurs, de la résistance à l'affirmation
- Robert Filliou, de l'épreuve de la résistance à la création permanente

PAROLES D'ARTISTES

- Ali Kazma : les images résistent
- Lisa Sartorio
- Perrine Lacroix
- Art brut : un mode de pensée résistant

EXPÉRIENCE DESIGN

- Françoise Doléac : La valeur de l'inutile

MUSIQUE

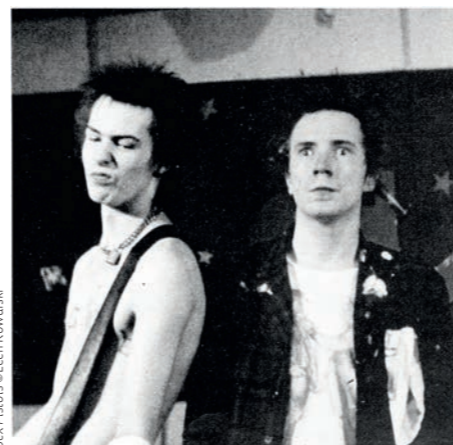
- Theresienstadt
- Si je te garde dans mes cheveux
- L'heure musicale
- Résidence du laboratoire Scène / recherche du CNSMD
- DOA : Dead on arrival

ARTS VIVANTS

- Mais il faut bien vivre
- Café débat
- Le ciel brule
- Création de la cie Germ 36
- Le théâtre, un acte de résistance ?
- Résiste
- Lecture de textes de théâtre
- Écrire contre
- Tortatongue !

JOURNÉE DE LA CARICATURE

- Quand l'image résiste : la culture de la satire visuelle
- Comme si nous attrapions un cobra
- À quoi sert le dessin d'actualité ?
- L'heure de la découverte



CRÉER, C'EST RÉSISTER

CONFÉRENCES
ET EXPOSITIONS
BIBLIOTHÈQUES DE LYON
DU 8 OCTOBRE 2015
AU 9 JANVIER 2016

COMMUNIQUÉ

DE PRESSE

VILLE DE
LYON



Bibliothèque
municipale
de Lyon
www.bm-lyon.fr

CRÉER, C'EST RÉSISTER

CONFÉRENCES
ET EXPOSITIONS
BIBLIOTHÈQUES DE LYON
DU 8 OCTOBRE 2015
AU 9 JANVIER 2016

Du 8 octobre 2015 au 9 janvier 2016, la Bibliothèque municipale de Lyon déclinera à l'échelle de son réseau de 15 bibliothèques un événement autour du thème de la résistance dans la création.

« Tout acte de résistance n'est pas une œuvre d'art bien que, d'une certaine manière elle en soit. Toute œuvre d'art n'est pas un acte de résistance et pourtant, d'une certaine manière, elle l'est. »

Gilles Deleuze, conférence donnée à la Fémis

Pendant trois mois, le réseau des bibliothèques de Lyon vous propose de vous immerger dans une programmation culturelle éclectique et originale dédiée à la résistance dans la création artistique. S'inspirant dans son titre d'une citation du philosophe Gilles Deleuze, *Créer, c'est Résister* fédère un ensemble de propositions (conférences, expositions, concerts...) qui donnent à voir l'art dans son versant le plus engagé.

La création est ici abordée dans son potentiel à s'opposer à une pensée unique, une vision monolithique, des esthétiques et des principes admis. Tour à tour frontales ou prenant le parti de la nuance, ces propositions témoignent aussi et surtout de la lutte pour une expression artistique libre, capable d'ouvrir les consciences et de développer l'esprit critique du spectateur. Cette manifestation tout public et multi supports : vidéo, sculpture, performance, son, mettra particulièrement en avant le médium photographique avec l'exposition consacrée à la photographe iranienne, Shadi Ghadirian.

Un projet coordonné par **Thaïva Ouaki**, responsable du département Arts et Loisirs - Artothèque, bibliothèque Part-Dieu, proposé en écho à l'exposition rétrospective consacrée à Shadi Ghadirian

CONTACTS PRESSE

Geneviève Chovet / Communication externe
04 78 62 18 11 / gchovet@bm-lyon.fr
Élise Ternat / Communication externe
04 78 71 13 35 / eternat@bm-lyon.fr
Thaïva Ouaki / Commissariat d'exposition
Département Arts et Loisirs
04 78 62 18 91 / touaki@bm-lyon.fr

PARTENAIRES DE CET ÉVÉNEMENT

Silk Road Gallery, Fineco, ENS, Snap-Projects, Analix Forever, La Galerie Christian Berst, Jousse entreprise, Galerie Binôme, Tchikebe, ENSBA, La Ferme du Vinatier, Enssib, Framasoft, CNSMD, Médiations Philosophiques, Éditions çà et là.

En résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Merci à Lisa Sartorio qui nous a gracieusement autorisés à utiliser son oeuvre pour le visuel de cet événement.



L'EXPOSITION

L'exposition *Créer, c'est Résister* aborde des propositions d'artistes ayant pris le parti de s'opposer librement, et en cela de rentrer dans le champ des acteurs de la résistance. Les œuvres présentées sont issues des collections de l'Artothèque et des fonds patrimoniaux de la Bibliothèque municipale de Lyon. Cette sélection est enrichie par des œuvres prêtées par des galeries, institutions et artistes, décuplant ainsi les possibilités de dialogue.

L'exposition se décline en deux parties :

1. RÉSISTER À L'ÉTAT DU MONDE

Que peut l'art face à la guerre, au despotisme ? Que peut-il devant le vide laissé par les utopies défaits, aussitôt réoccupé par des normes écrasantes, des dominations imperceptibles ?

Rien sans doute, ou si peu. Et pourtant les pièces exposées dans cette section tentent d'opposer quelque chose à cet étouffement de la vie. Par le témoignage, le détournement ou la confrontation, elles disent la persistance aiguisée du regard, le travail incessant de la liberté au cœur des ténèbres de la Cité, entre refus obstiné et discret pas de côté.

• **Face à la guerre, face au pouvoir** : Mounir Fatmi, Sophie Ristelhueber, James Nachtwey, Robert Filliou, Corita Kent, Marc Riboud, Honoré Daumier, Francisco Goya, Charles Philippon, Hara Kiri, Philippe Mayaux, Emmett Williams, Walid Raad

• **Failles et grincements** : Perrine Lacroix, Anne-Valérie Gasc, Flavien Paget, Robert Filliou Ali Kazma, Lisa Sartorio, Samuel Gratacap

• **Braver par le corps** : Dorothy Iannone, Francisco Goya, Tahmineh Monzavi, Cornelia Galle

2. RÉSISTER À L'ÉTAT DES CHOSES

Si l'artiste se confronte à ce qui lui est extérieur et hostile, l'idée de résistance se joue également de façon subtile à l'intérieur de lui-même. Face au temps qui passe, à la finitude, résister consiste alors à mettre en scène les limites humaines pour mieux les défier. La technique se met au service de la créativité pour se libérer des prisons, fantasmées ou bien réelles. Enfin, le matériau de l'œuvre est le dernier point sur lequel l'imagination sans borne du créateur est susceptible de buter. Témoignage de luttes, déroutant les sens, l'œuvre convoque, irrite parfois même le spectateur pour lui donner à vivre un combat.

• **Dépasser sa condition** : Roman Opalka, On Kawara, Arno-Raphaël Minkinen, Jérémie Bennequin, Mark Themann, Hermann Nitsch, Florence Doléac, Perrine Lacroix, Jean Dubuffet, Melvin Way, Peter Kapeller, Fernando Orete Nannetti

• **Les sens à l'épreuve** : Cédric Teisseire, William Klein, Hans Namuth, Damien Berthier, Julio Le Parc, Ludwig Wilding, Tania Mouraud, Laurent Sfar, Jean-Marc Cerino, Emilie Parendeau, Mirtha Dermisache

Commissaire d'exposition : **Thaïva Ouaki**, département Arts et Loisirs, BmL

BIBLIOTHÈQUE
PART-DIEU
GRANDES SALLES
DU 8 OCTOBRE 2015
AU 9 JANVIER 2016

HORAIRES
D'OUVERTURE
MARDI - VENDREDI
10H - 19H
SAMEDI : 10H - 18H

ENTRÉE LIBRE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

les visites

Toutes les visites sont gratuites, rendez-vous dans l'exposition

visites commentées

durée : 1h30
vendredis 16 oct. et 27 nov.
à 18h, samedis 17 oct.
et 12 déc. à 15h (LSF), mercredis
25 nov. et 6 janv. à 18h

visites focus

durée : 30 min
• **L'art brut** / mardis 13 oct. ;
17 nov. et 15 déc. à 12h30
• **Les cahiers de détenus
du Fonds Lacassagne** /
mardi 27 oct. à 12h30
• **Deux pièces
de Florence Doléac** /
mercredi 28 oct. à 12h30
• **Quelques livres d'artistes
dans l'exposition** / mardis
24 nov. et 1^{er} déc. à 12h30

visites premiers pas

durée : 30 min
mardis 20 et 27 oct. ; 3, 10, 17
et 24 nov. ; 1^{er}, 8 et 22 déc. ;
5 janv. à 18h
samedis 24 et 31 oct. ;
14, 21 et 28 nov. ;
5 et 19 déc. ; 9 janv. à 15h