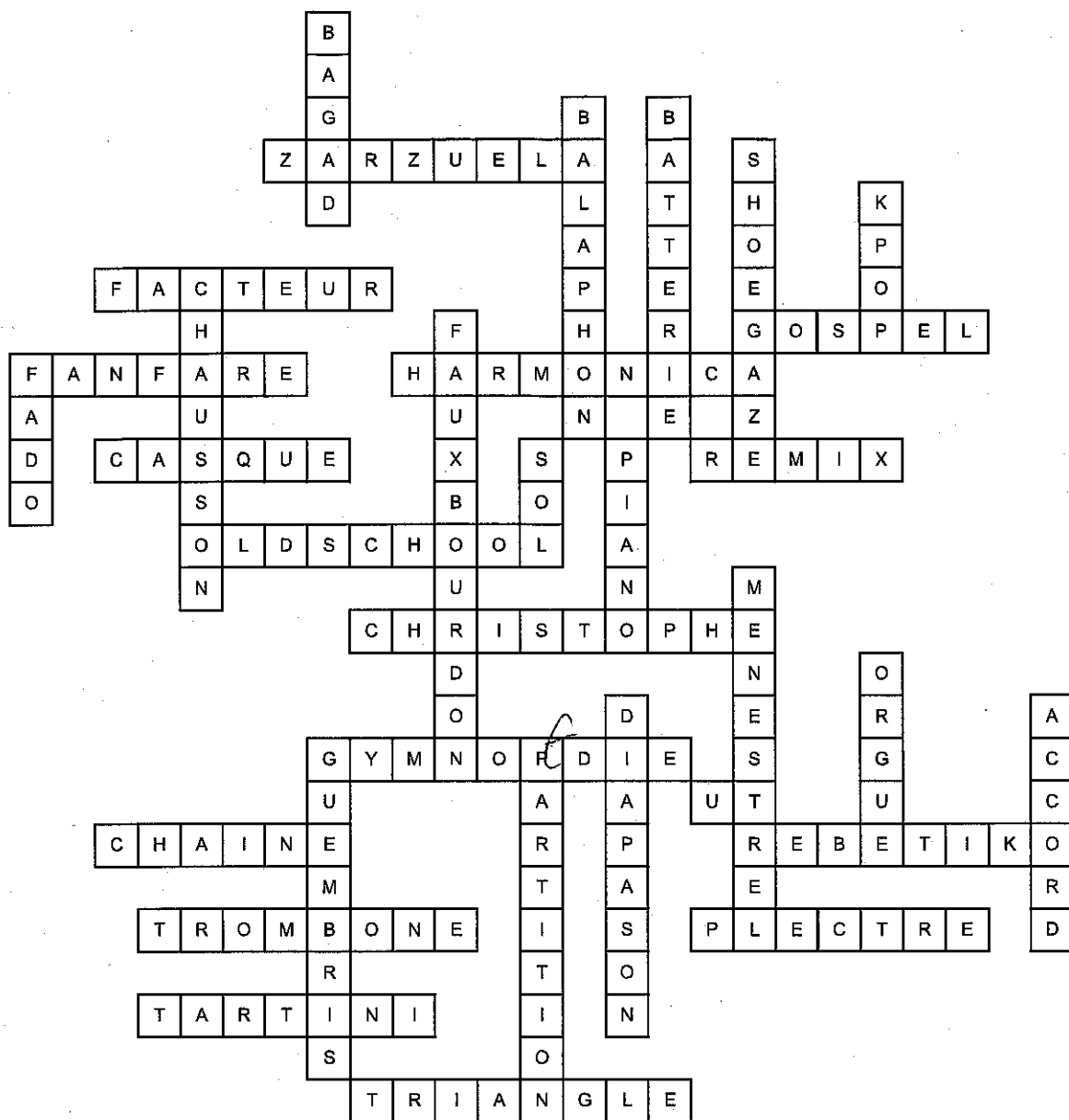


### Across

- 4 l'opérette lui sert la soupe
- 7 il peut fabriquer des instruments ou distribuer le courrier
- 10 chant religieux
- 11 groupe de métal festif
- 12 cousin country de l'orgue
- 13 prend la tête du mélomane
- 16 donner un nouvel habit à un titre
- 17 rap des débuts
- 19 chantait des mots colorés
- 23 valse satienne
- 25 clé
- 26 stéréo attachante
- 27 blues athénien
- 28 peut rassembler ou percer des feuilles
- 29 médiateur sans procès
- 30 avec ce compositeur le Diable en trille encore
- 31 instrument de signalisation

### Down

- 1 fanfare bretonne
- 2 xylophone mandingue
- 3 conserve le swing en fûts
- 5 un rock qui se joue en regardant ses chaussures
- 6 musique de variété coréenne
- 8 compositeur français pantoufflard
- 9 harmonisation à la ruche
- 11 deux notes de saudade
- 14 note terre à terre
- 15 philippe Etchebest en joue debout
- 18 vieux cordeux
- 20 clavier d'église
- 21 qui s'y met s'accorde
- 22 OK pour l'harmonie
- 23 luth et percussion gnawas
- 24 découpage en mesures



### Across

- 4 l'opérette lui sert la soupe
- 7 il peut fabriquer des instruments ou distribuer le courrier
- 10 chant religieux
- 11 groupe de métal festif
- 12 cousin country de l'orgue
- 13 prend la tête du mélomane
- 16 donner un nouvel habit à un titre
- 17 rap des débuts
- 19 chantait des mots colorés
- 23 valse satienne
- 25 clé
- 26 stéréo attachante
- 27 blues athénien
- 28 peut rassembler ou percer des feuilles
- 29 médiateur sans procès
- 30 avec ce compositeur le Diable en trille encore
- 31 instrument de signalisation

### Down

- 1 fanfare bretonne
- 2 xylophone mandingue
- 3 conserve le swing en fûts
- 5 un rock qui se joue en regardant ses chaussures
- 6 musique de variété coréenne
- 8 compositeur français pantoufflard
- 9 harmonisation à la ruche
- 11 deux notes de saudade
- 14 note terre à terre
- 15 philippe Etchebest en joue debout
- 18 vieux cordeux
- 20 clavier d'église
- 21 qui s'y met s'accorde
- 22 OK pour l'harmonie
- 23 luth et percussion gnawas
- 24 découpage en mesures