

# Démocratie : penser, rêver, agir ensemble

## Evènement BmL nov 2016 - mars 2017

### Programme pédagogique collèges-lycées

#### • MEDIAS

Ateliers	Titre de l'atelier	Capacité
1	Info ou intox	2 séances donc 2 classes
2	Images et médias	2 séances donc 2 classes
3	Réseaux sociaux	2 séances donc 2 classes
4	Atelier écriture d'article	3 séances donc 3 classes
5	Tous reporters en lien avec la France vue d'ici	Possibilités pour 2 classes
6	Rencontre Mediapart investigation	2 classes (à confirmer)
7	Rencontre sur le web doc avec Jérôme Plan	2 classes
8	Rencontre sur le métier de journaliste avec <i>We report</i>	2 classes
9	Visites France vue d'ici	Possibilités d'accueil en fonction de la disponibilité des collègues
10	Audio description France vue d'ici/ Projet autour de l'image	1 classe
<b>Total</b>	11 formes d'ateliers	18 classes min. (sans les visites de l'exposition)

#### Décrypter l'information

##### Atelier 1- INFO ou INTOX ?

**-Débat sur les canaux d'information.** Mettre en avant la façon dont les jeunes s'informent : pour une information, sur quels sites se dirigent-ils/elles en premier ?

**-Transmettre une information :** partir d'une dépêche AFP pour la faire circuler dans le groupe et voir quelle information il en ressort. Permet de mettre en avant la difficulté de comprendre une information et surtout de la partager.

**-Demander aux élèves de faire une revue de presse à partir d'un sujet donné.** Possibilité de sortir les journaux de la semaine ou de travailler sur des tablettes.

Les thèmes pour les revues de presse et info peuvent correspondre à l'actualité du moment. Pour la revue de presse, il s'agira

ensuite de commenter les résultats, différents selon les groupes, de voir quelles informations paraissent les plus fiables et à partir de quels critères les vérifier (sources/ distinction faits/opinion...)

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** -Mardi 6 décembre, 14h30-16h,  
Bibliothèque de la Part-Dieu

-Jeudi 8 décembre, 14h30-16h  
Bibliothèque de la Part-Dieu

☞ Animation BmL

☛ 2 classes

## Atelier 2- IMAGES ET MEDIAS

---

### Rôle de l'image dans les médias : illustratif ? Informatif ?

Atelier avec le collectif *We report* et Pierre Gouyou Beauchamps, journaliste et photographe, il travaille à la fois sur des sujets de société et sur des grands reportages pour des publications de voyages.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** -Jeudi 9 février de 10h30-12h,  
Bibliothèque de la Part-Dieu  
- Jeudi 9 février de 14h00 à 15h30,  
Bibliothèque de la Part-Dieu

☞ Animation Pierre Gouyou Beauchamps journaliste et photographe, [membre du collectif \*We report\*](#) (wereport.com)

☛ 2 classes

## Atelier 3- RESEAUX SOCIAUX ET INFORMATION

---

### -Influence des réseaux sociaux sur l'information

-Recherche sur un site d'information généraliste type *Le Monde* ou autre journal  
-Repérer influence des réseaux sociaux à travers les tweets repris dans les articles.  
-Comparaison entre les articles traités sur le site internet et fil twitter de ce journal.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** - Mardi 10 janvier, 14h-17h,  
Bibliothèque de la Part-Dieu  
- Jeudi 2 février, 10h-13h,  
Bibliothèque de la Part-Dieu

☞ Animation BmL

☛ 2 classes

### Dans les programmes d'EMC du cycle 4 (on croise tjs les domaines):

Domaine du jugement : « comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension » : la liberté d'expression, les enjeux de la liberté de la presse, la question des médias, de leur diversité dans la vie sociale et politique.

Domaine de la sensibilité : l'influence des sentiments personnels dans notre ressenti de l'information ou dans le traitement de celle-ci.

Domaine du droit et de la règle : l'usage d'internet dans la vie sociale et politique.

### Dans le programme d'EMC du cycle 5 :

En première, thème « les enjeux moraux et civiques de la société de l'information ».

**Dans le socle commun** : domaines 1 (langages) et 2 (méthodes et outils pour apprendre) : s'informer dans le domaine du numérique.

## Tou.te.s journalistes

### Atelier 4- ECRIRE UN ARTICLE

---

Média lyonnais et indépendant qui promeut la culture des quartiers populaires, *LyonBondyBlog* propose des ateliers d'écriture d'articles de presse.

Les productions issues de cet atelier pourront être mises en valeur sur le Club de *Mediapart* ainsi que sur le site événementiel de la BM et la webradio. Les thèmes abordés seront définis avec les enseignant.e.s et en lien avec les thématiques du projet Démocratie.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** - vendredi 3 février 10h30-12h.

-Vendredi 3 février 14h-15h30

-Mardi 7 février 14h-15h30

➡ Animation *LyonBondyBlog* pour l'atelier d'écriture

➡ Participation enseignant/ BmL pour le choix du sujet et la recherche documentaire préalable

☛ 3 classes

### Atelier 5- TOU.TE.S REPORTERS

---

**A partir d'une visite de l'exposition La France vue d'ici** (Bibliothèque Part Dieu) : Les élèves peuvent ensuite devenir des photoreporters de leur école ou de leur quartier. Les photographies seront ensuite sélectionnées et pourront être exposées lors du forum de mars 2017.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** à définir

➡ Animation BmL pour la visite de l'expo

➡ Animation enseignant pour le photoreportage des élèves.

☛ Programmation possible pour plusieurs classes.

## Rencontres avec des journalistes

➡ Animation BmL + Participation de l'enseignant en amont pour préparer la rencontre

### Atelier 6- L'INVESTIGATION

---

Comprendre le métier de journaliste d'investigation: rencontre avec un journaliste de *Mediapart*, en cours de négociation.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** Dates à préciser avec l'intervenant.

☛ 2 classes

### Atelier 7- LE WEBDOCUMENTAIRE

---

Rencontre avec Jérôme Plan, journaliste et caméraman indépendant. En 2015, il lance *99.media* qui diffuse gratuitement des documentaires en 6 langues sur le web. Lors de cette rencontre il présentera, à travers son projet, l'intérêt et la diversité des webdocumentaires et la façon dont ils sont réalisés.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** Mardi 13 décembre, 14h00-15h30 à la Bibliothèque de la Part-Dieu

☛ 2 classes selon le nombre d'élèves

### Atelier 8- LE METIER DE JOURNALISTE

---

Rencontre avec [Mathieu Martinière](#), journaliste indépendant, membre de *We report*, collectif de journalistes français et étrangers. Cette rencontre sera l'occasion de présenter le métier de journaliste et la façon dont sont menées les enquêtes du collectif.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** mardi 6 décembre, 10h30-12h, Part-Dieu

☛ 2 classes selon le nombre d'élèves

## Le photoreportage

### Atelier 9- VISITES DE L'EXPOSITION LA FRANCE VUE D'ICI

---

La Bibliothèque accueille 3 reportages photographiques de *La France vue d'ici*, projet porté par *Mediapart* et *Images Singulières*. Ces reportages sont des témoignages de la société française d'aujourd'hui.

<http://www.lafrancevuedici.fr/index.php>

➡ Visites de l'exposition BmL

☛ **Programmation possible pour plusieurs classes. Dates à fixer en fonction des disponibilités.**

### Atelier 10- RACONTE MOI UN REPORTAGE PHOTO

---

Raconte moi un reportage photo est un projet d'éducation à l'image et de sensibilisation à l'accessibilité.

Les élèves découvrent un reportage publié sur le portail la France Vue d'Ici, exposent leurs points de vue et débattent avec les animateurs puis vient dans un deuxième temps le versant accessibilité : enregistrer les textes et décrire les images en format audio pour rendre accessible l'exposition aux élèves déficients visuels.

- 1 séance d'éducation à l'image en classe et présentation de l'exposition
- travail en classe : débat et analyse + choix d'une photographie par chaque élève.
- travail final : enregistrement des textes et images.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** atelier sur 2 séances

➡ Animation BmL

➡ Participation enseignant en amont

-mardi 13 décembre, 14h-17h, Bibliothèque de la Part-Dieu

-mardi 17 janvier, 14h à 17h, Bibliothèque de la Part-Dieu

☛ **1 classe**

#### Dans les programmes d'EMC cycle 4 :

Domaine du jugement : la liberté d'expression, les enjeux de la liberté de la presse, la question des médias, de leur diversité dans la vie sociale et politique.

Domaine de la sensibilité : l'influence des sentiments personnels dans notre ressenti de l'information ou dans le traitement de celle-ci.

Domaine de l'engagement : l'engagement collectif des citoyens dans la cité dans une démocratie.

#### Dans les programmes d'histoire-géo cycle 4, compétences travaillées :Coopérer et mutualiser :

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

#### Dans les programmes d'EMC cycle 5 :

En seconde, thème « la personne et l'Etat de droit » : à partir de situations tirées de la vie des lycéens, d'adolescents ou de jeunes adultes, réflexion sur les différentes formes d'engagement, dans l'établissement (participation à la démocratie lycéenne) ou dans la vie quotidienne, sur leur signification et sur leur légitimité.

En première, thème « les enjeux moraux et civiques de la société de l'information ».

## • LES COMMUNS

Atelier	Titre de l'atelier	Capacité
11	Communs du Numérique/ Wikipedia et la lutte pour les minorités	1 classe
12	Le livre comme bien commun	1 classe
13	Bien commun, l'habitat partagé et les projets collaboratifs en ville	1 classe
14	Rencontre avec Alain Mille sur les communs	2 classes
15	Commonpoly rencontre et jeu avec Frédéric Sultan	2 classes
<b>Total</b>	<b>5 projets et rencontres</b>	<b>7 classes</b>

### Les communs numériques

#### Atelier II- MINORITES ET WIKIPEDIA

- Découvrir les encyclopédies collaboratives et leur rôle dans les biens communs de la connaissance
- Comprendre les enjeux posés par l'existence d'encyclopédies « libres » et collaboratives). Permet de découvrir la Bibliobox : A partir ses documents partagés, création de notices wikipédia
- Approche critique, comment passer du statut de lecteur à contributeur, produire du savoir de manière collective (enrichissement de notice ou création d'une notice), questionnements autour de pratiques telles que le copié-collé, échanges avec la communauté.

Cet atelier rejoint également la thématique de l'engagement puisqu'il s'agit de contribuer à Wikipedia en enrichissant ou créant des notices sur les luttes pour la reconnaissance de certaines minorités : minorités ethniques, religieuses, luttes LGBT, précaires...

3 séances à la Part-Dieu :

-une rencontre pour définir le sujet, sensibilisation sur ce que sont les minorités et les différentes luttes. Choix des sujets par groupe d'élèves. Chaque groupe pourrait travailler sur une lutte en particulier.

-Une séance de présentation de wikipédia et de recherche documentaire. La recherche documentaire peut aussi être approfondie en classe.

-Une séance de rédaction et d'enrichissement de notices, accompagnée par un.e wikipédien.ne

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** atelier en 3 séances à la bibliothèque J. Macé

-Jeudi 15 décembre 2016, 10h-12h

-Jeudi 26 janvier 2017, 10h-12h

-Jeudi 16 février 2017, 10h-12h

➔ Animation BmL /enseignant

➔ Participation enseignant en amont et entre les séances

☛ **1 classe**

#### Programme EMC cycle 4 :

Domaine de l'engagement : l'engagement collectif des citoyens dans la cité dans une démocratie. Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique.

Domaine du jugement : les différentes formes de discrimination (raciales, antisémites, xénophobes, homophobes, sexistes...); la question des médias dans la vie sociale et politique.

### Programme EMC cycle 5 :

En seconde, thème « la personne et l'Etat de droit » : à partir de situations tirées de la vie des lycéens, d'adolescents ou de jeunes adultes, réflexion sur les différentes formes d'engagement, dans l'établissement (participation à la démocratie lycéenne) ou dans la vie quotidienne, sur leur signification et sur leur légitimité.

En seconde, thème « égalité et discrimination ».

En première, thème « les enjeux moraux et civiques de la société de l'information ».

## Les Biens communs

### Atelier 12- LE LIVRE COMME BIEN COMMUN

---

Rencontres prévues à la bibliothèque sur le livre, le partage des savoirs. L'équipe Numelyo pourra intervenir pour organiser une visite des silos et une présentation de la bibliothèque numérique qui permet une plus large diffusion des savoirs et des œuvres du domaine public.

2 à 3 séances à prévoir :

- Travail en classe sur le livre, les communs
  - Visites des silos de la bibliothèque et présentation de la bibliothèque comme bien commun
  - Atelier avec Numelyo sur la numérisation et le partage des ouvrages, les notices enrichies.
- A l'issue de ce projet, les élèves pourraient proposer une charte des livres comme communs pour montrer les limites de cette notion de commun et les points à améliorer pour un plus large partage des savoirs à la bibliothèque.

**Niveaux :** Collège et Lycée

☞ Animation enseignant/BML

☛ 1 classe

### Atelier 13- L'HABITAT COMME BIEN COMMUN

---

Atelier sur l'habitat comme bien commun et comment imaginer un mode de logement idéal. En partenariat avec *Chamarel*, collectif pour l'habitat participatif qui a déjà mené des ateliers avec des classes pour imaginer la gestion de cet habitat participatif.

<https://cooperativechamarel.wordpress.com/>

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Date :** à définir (Part Dieu)

☞ Animation Chamarel/ BML

☛ 1 classe

### Atelier 14- RENCONTRE AVEC ALAIN MILLE SUR LES COMMUNS

---

Sensibilisation à la thématique des communs et des biens communs. Les savoirs sont un bien commun en ce qu'ils peuvent profiter à tou.te.s. Atelier de réflexion sur les communs et comment inventer des modes de gouvernance en commun.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** Jeudi 15 décembre, 14h30-16h, Part-Dieu

☞ Animation Alain Mille, temps des communs/BmL

☛ 2 classes.

### Atelier 15- JOUER AUX COMMUNS AVEC LE COMMONPOLY

---

Ce jeu offre un accès ludique à la thématique des communs qui permet de travailler sur les notions de propriété privée, de droit et d'alternative pour la gestion des ressources.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** 10 mars 2017 après-midi, Bachut

☞ Animation Frédéric Sultan/ BmL

☛ 2 classes

## ● L'ENGAGEMENT

### Programme EMC cycle 4 :

On est au cœur du programme d'EMC, un domaine entier est consacré à l'engagement :

- engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie : évolution du droit des femmes, engagement politique, syndical, associatif, humanitaire....

- comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et celui des élèves dans le collège. Mais on touche aussi au domaine de la sensibilité (s'intéresser à autrui) et au domaine du droit et de la règle (suivre le parcours d'une loi).

### Programme EMC cycle 5 :

En seconde, thème « la personne et l'Etat de droit » : à partir de situations tirées de la vie des lycéens, d'adolescents ou de jeunes adultes, réflexion sur les différentes formes d'engagement, dans l'établissement (participation à la démocratie lycéenne) ou dans la vie quotidienne, sur leur signification et sur leur légitimité.

En seconde, thème « égalité et discrimination », notamment sur la conquête progressive de l'Égalité et sur la notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats).

En première, thème exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne : voter, s'engager....

### Atelier 16- PROJECTION DEBAT

---

Projection débat autour de la question de l'engagement.

Une classe du lycée Carrel prépare un documentaire dans le cadre de *Mémoires vives*, l'accompagnement est assuré par l'association Grand Ensemble. Ce film sera projeté en présence des élèves du lycée et donnera lieu à un échange avec d'autres classes. Béatrice Dubell, la réalisatrice et Sylvie Thénault, historienne seront présentes.

**Niveaux** : Collège et Lycée

**Dates** : Jeudi 19 janvier 2017, 14h-17h, Part Dieu

☞ Animation enseignant : Questionnaire à préparer en amont avec la classe pour préparer la rencontre

☞ Animation rencontre BmL/ Grand ensemble

☛ 1 classe

### Atelier 17- PROJECTION-DEBAT 10949 FEMMES

---

Documentaire de Nassima Gessoum sur Nassima Hablal, héroïne oubliée de la révolution Algérienne et sur l'engagement des femmes dans la guerre d'Algérie. Rencontre et échanges avec la réalisatrice et avec Charlotte Gobin, doctorante travaillant sur la guerre d'Algérie.

**Niveaux** : Collège et Lycée

**Dates** : vendredi 27 janvier 2017 14h-17h, Part Dieu

☞ Animation enseignant : Questionnaire à préparer en amont avec la classe pour préparer la rencontre

☞ Animation rencontre BmL/ Charlotte Gobin

☛ 2 classes

## ● PRATIQUES ELECTIVES

### Programme d'EMC cycle 4 :

**Domaine du jugement : reconnaître les grandes caractéristiques d'un Etat démocratique (institutions de la Vème République).**

**Domaine de l'engagement : l'exercice de la citoyenneté dans une démocratie (rôle du vote, évolution des droits des femmes, scrutins...).**

### Programme EMC cycle 5 :

En première, exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne : voter : le droit de vote, les modalités du vote

## Atelier 18- PRATIQUES ELECTIVES ET MODES DE SCRUTIN

---

### **-découvrir les différents modes de scrutin et leur application :**

- scrutin majoritaires (uninominal à un tour/ à deux tours en lien avec la majorité absolue/ liste)/ scrutin proportionnel/ scrutin mixte
- référendum
- tirage au sort

### **-Définir ces scrutins et voir à quels cas ils s'appliquent concrètement :**

- dans les institutions de la République française
- dans les autres démocraties : USA, Inde, Irlande
- dans des organisations interétatiques : ONU, Union européenne.

-Temps d'exploration pour découvrir ces différents modes de scrutin et ce que sont les pratiques électives. Les travaux produits par les élèves dans le cadre de ces ateliers peuvent faire l'objet d'une présentation lors d'un débat. De même, les élèves pourraient imaginer une sorte de « mini exposition »

autour de ces questions. La bibliothèque disposera alors d'un espace d'affichage collaboratif qui pourrait accueillir cette exposition.

- Mise en situation : imaginer de mettre en place une élection de représentants de classe ou parmi les conseils collégiens ou lycéens.
- Organiser eux-mêmes des élections afin de tester ces modes de scrutin et surtout faire un bilan sur les écarts constatés. Pour une même élection les résultats ne sont pas les mêmes. Chaque atelier peut faire l'objet de différentes productions : article/ reportage/ « mini-exposition » qui pourront être présentés lors du forum. Présentation de poster.

**Niveaux :** Collège et Lycée

**Dates :** 2 à 3 séances à la Part Dieu, à définir

- Séance 1 : Rencontre avec Olivier Christin
- Séance 2 et 3 : ateliers

- ☞ Animation rencontre Olivier Christin/ BML
- ☞ Participation enseignant en amont et entre les séances

☛ **Programmation possible pour 2 classes**