

Féminisme et bandes dessinées

Table des matières

- Les pionnières 1
- Représentativité des femmes en bande-dessinée..... 1
- Point de vue féministe 3
- Comics, supers héroïnes 3
- Corps & sexualités 4

• Les pionnières

- En France, Claire Bretécher (« Cellulite », « Les Mères » et d'autres albums abordent de nombreux sujets « féministes »). Sa série la plus célèbre, *Les Frustrés*, paraissant à partir de 1973 dans les pages du *Nouvel Observateur*.
- En France, Chantal Montellier se manifesta dès le milieu des années 70 dans la revue *Métal Hurlant* avec des histoires politico-policieres comme *Andy Gang* (sur les bavures) ou *Odile et les Crocodiles* (la vengeance d'une femme bafouée).
- *Ah ! Nana*, inspiré du *Women's Comix* américain. Réalisé par des femmes cette revue consacra des dossiers à des sujets tabous comme l'inceste, l'homosexualité ou les violences subies par les femmes. Après 9 numéros publiés entre 1976 et 1978, le titre fut frappé d'une interdiction de vente aux mineurs, qui entraîna sa disparition.

• Représentativité des femmes en bande-dessinée

🔗 Ressources web :

- L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée [➔](#)
- *Ah ! Nana*, inspiré du *Women's Comix* américain. Réalisé par des femmes cette revue consacra des dossiers à des sujets tabous comme l'inceste, l'homosexualité ou les

violences subies par les femmes. Après 9 numéros publiés entre 1976 et 1978, le titre fut frappé d'une interdiction de vente aux mineurs, qui entraîna sa disparition [↗](#)

- Les éditions de l'An 2, pour retrouver une initiative éditoriale en faveur des femmes [↗](#)
- Collection Traits féminins [↗](#)
- Le prix Artemisia (de même qu'en littérature, le prix Fémina avait vu le jour en 1904 pour réagir contre le Goncourt qui couronnait *de facto* des hommes.) Décerné pour la première fois en janvier 2008, par un jury lui-même féminin (qui s'est, depuis, ouvert à la mixité), il récompense désormais chaque année la meilleure bande écrite et dessinée par une femme [↗](#)

Réseaux sociaux :

- Paye ta bulle (témoignages d'expériences sexistes) Collectif des créatrices de bandes dessinées contre le sexisme [↗](#)
- #WomendoBD sur Twitter mouvement créé en janvier 2016 pour réagir à l'absence de femmes en lice pour la sélection du Grand prix d'Angoulême [↗](#)
- #WomendoBD sur Pinterest [↗](#)

Articles :

- GROENSTEEN, T. (2013, 14 octobre). « Femme (1) : représentation de la femme ». En ligne sur *Neuvièmeart2.0*. [↗](#)
- GROENSTEEN, T. (2014, 5 février). « Femme (2) : la création au féminin ». En ligne sur *Neuvièmeart2.0* [↗](#)
- TALET, V. (2006). « Le magazine *Ah ! Nana* : une épopée féministe dans un monde d'hommes ? » *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, No.24, 251-272 [↗](#)
- CIMENT G., « Femmes dans la bande dessinée : des pionnières à l'affaire d'Angoulême », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2017, n° 11, p. 148-166 [↗](#)

● Biographies & autobiographies de femmes

- Pénélope BAGIEU, *Les Culottées 1, des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent* [↗](#)
- Pénélope BAGIEU, *Les Culottées 2, des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent* [↗](#)
- Le féminisme, petite bédétèque des savoirs [↗](#)
- CATEL, *Ainsi soit Benoîte Groult* [↗](#)
- CATEL, BOCQUET, *Olympe de Gouges* [↗](#)
- CATEL, BOCQUET, *Joséphine Baker* [↗](#)
- CATEL, BOCQUET, *Kiki de Montparnasse* [↗](#)
- Léonie BISCHOFF, *Anaïs Nin : sur la mer des mensonges* [↗](#)
- Séverine VIDAL, Kim CONSIGNY, *George Sand, fille du siècle* [↗](#)
- Wilfrid LUPANO, Anthony JEAN, *Communardes ! 1* [↗](#)
- Wilfrid LUPANO, Lucy MAZEL, *Communardes ! 2* [↗](#)
- Wilfrid LUPANO, Xavier FOURQUEMIN, *Communardes ! 3* [↗](#)

- Julie BIRMANT, Catherine MEURISSE, *Drôles de femmes: l'humour est leur métier* ➔

● Point de vue féministe

- Mirion MALLE, *Commando Culotte* ➔
- Mirion MALLE, *La ligue des super féministes* ➔
- Mirion MALLE, Iris BREY, *Sous nos yeux, petit manifeste pour une révolution du regard* ➔
- Mirion MALLE, Lucy MICHEL, *Ce que pèsent les mots* ➔
- Mirion MALLE, Anne DORY, (livre pour enfants) *Roule Ginette !* ➔
- Mirion MALLE, Elise THIEBAUD, *Les règles... Quelle aventure !* ➔
- EMMA, *Un autre regard* ➔
- EMMA, *Un autre regard 2* ➔
- EMMA, *Des princes pas si charmants* ➔
- EMMA, *La charge émotionnelle* ➔
- Anke FEUCHTENBERGER, *La putain P jette le gant* ➔
- Chloé WARY, *La saison des roses* ➔
- Aude MERMILLIOD, *Il fallait que je vous le dise* ➔
- Aude MERMILLIOD, *Le cœur des femmes* (adaptation du roman de Martin Winckler) ➔
- Thomas MATHIEU, *Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire* ➔
- Juliette BOUTTANT, *Les crocodiles sont toujours là* ➔
- Liv STRÖMQUIST, *Les sentiments du prince Charles* ➔
- Liv STRÖMQUIST, *La rose la plus rouge s'épanouit* ➔
- Liv STRÖMQUIST, *I'm every woman* ➔
- Liv STRÖMQUIST, *L'origine du monde* ➔
- Jacky FLEMING, *Le problème avec les femmes* ➔
- Marjane SATRAPI, *Broderies* ➔
- TANXXX, *Femmes pirates* ➔
- Kazuo KAMIMURA, *Fleur de l'ombre* ➔
- Riyoko IKEDA, *La Rose de Versailles* ➔
- Chantal MONTELLIER, *Sorcières mes sœurs* ➔
- Florence CESTAC, *En chemin elles rencontrent* (ouvrage collectif), *Les démons du soir ou la ménopause héroïque* ➔
- Jeanne PUCHOL, Valérie MANGIN, *Moi Jeanne d'Arc* ➔

● Comics, supers héroïnes

- G. WILLOW WILSON, *Ms Marvel* ➔
- Frank MILLER, *Elektra* ➔
- Kelly SUE DECONNICK, *Bitch planet* ➔
- RUCKA, *Batwoman* ➔

• Corps & sexualités

- GALLY, *Mon gras et moi* ➔
- Mademoiselle CAROLINE & MATHOU, *A volonté : tu t'es vue quand tu manges ?* ➔
- ROKUDENASHIKO, *L'art de la vulve* ➔
- Léa BORDIER, *Cher corps* ➔
- Cualli CARNAGO, *L'histoire d'une huître : ou comment j'ai failli rater ma vie sexuelle* ➔
- Nine ANTICO, *Maléfiques* ➔
- Atane TORIKAI, *En proie au silence* ➔
- Lili SOHN, *Vagin tonic* ➔
- Lili SOHN, *Mamas : petit précis de déconstruction de l'instinct maternel* ➔
- Lili SOHN, *La guerre des tétons* ➔
- Liv STRÖMQUIST, *L'origine du monde* ➔
- Ulli LUST, *Alors que j'essayais d'être quelqu'un de bien* ➔
- OVIDIE, DIGLEE, *Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels* ➔
- Laetitia CORYN et Leila SLIMANI, *Paroles d'honneur* ➔
- Jade SARSON, *Pour l'amour de Dieu, Marie !* ➔
- Florence CESTAC, *Des salopes et des anges* ➔
- Julie MAROH, *Le bleu est une couleur chaude* ➔
- Catherine FEUNTEUN, *Les chroniques mauves* ➔
- Debbie DRECHSLER, *The summer of love* ➔
- Alison BECHDEL, *Fun home* ➔
- Alison BECHDEL, *C'est toi ma maman ?* ➔
- Alison BECHDEL, *L'essentiel des gouines à suivre* ➔
- Amruta PATIL, *Kari* ➔
- Lisa MANDEL, *Princesse aime princesse* ➔
- Zainab FASIKI, *Hshouma* ➔